વ્યાકરણ શીખવાની ચોપડી.

ગુજરાતી, સંસ્કૃત, ફારસી, અરબી, અંગ્રેજી વગેરે
શબ્દો, તેના અર્થ, ધાતુ, સંધિ, ઉપસર્ગ, પ્રત્યય,
વ્યુત્પત્તિ, ને બીજી જાણવા જોગ
બાબતો સાથે

(ત્રીજાથી તે છઠ્ઠા ધોરણ સુધી શીખનારાને સારૂ)

ડાહ્યાભાઈ જગજીવનદાસ મેહેતા
મુંબઈની ફ્રી ચર્ચ ઍંગ્લો વર્નાક્યુલર
સ્કુલના આસિસ્ટંટ માસ્તરે
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી.



અમદાવાદમાં.
શામળાની પોળ પાસે બક્ષી પરભુલાલ
નાહાનાલાલના મકાનમાં વાડીલાલ
હરીચંદના "શુ૦ બુ૦" પ્રેસમાં.
કુંવરજી હરીશંકરે છાપી.

સન ૧૮૭૬

કિમ્મત આઠ આના.

(આ ચોપડીમાં આવેલા સંક્ષેપ શબ્દનો ખુલાસો)

પ૦ પ્ર૦ પહેલા પ્રકાર; બી૦ પ્ર૦ બીજો પ્રકાર; નર૦ નર જાતી, નારી૦ નારી જાતી; નાન્ય૦ નાન્યતર જાતી; સામાન્ય૦ સામાન્ય જાતી; એ૦ વ૦ એક વચન; બ૦ વ૦ બહુ વચન; સર્વ૦ સર્વનામ; પે૦ પુ૦ પહેલો પુરૂષ; બી૦ પુ૦ બીજો પુરૂષ; ત્રી૦ પુ૦ ત્રીજો પુરૂષ; વિશે૦ વિશેષણ; ક્રિયા૦ ક્રિયાપદ; ક્રિયા૦ વિશે૦ ક્રિયા વિશેષણ; અક૦ અકર્મક; સક૦ સકર્મક, મૂળ૦ મૂળ ભેદ; શક્ય૦ શક્ય ભેદ; વર્ત૦ વર્તમાન કાળ; ભૂત૦ ભૂત કાળ; ભવિષ્ય૦ ભવિષ્ય કાળ; અનિ૦ અનિયમિત; સંકે૦ સંકેત; પ્ર૦ ૫

પ્રસ્તાવના.

આગળ પહેલે પાનેજ કહ્યું છે કે વ્યાકરણ શીખ્યા વ-
ગર જોઈએ તેવું સારૂં બોલી તથા લખી શકાય નહીં. વ્યાક-
રણ શીખેલાથી શુદ્ધ અશુદ્ધ બોલવું ઝટ સમજી શકાય છે. જેને
વ્યાકરણનું સારૂં જ્ઞાન હોતું નથી તેનાથી પોતાની ભાષા પણ
જોઈએ તેવી રીતે બોલી શકાતી નથી; માટે એ કામનો અ-
ભ્યાસ છોકરા જરા વાંચતા સમજતા શીખ્યા કે તુરત તેને ક-
રાવવો શરૂ કરવો જોઈએ, કેમકે એ કંઈ સેહેલી બાબત નથી.
આગળ દાદોબા તથા બાળ ગંગાધર શાસ્ત્રી વગેરે કેટલાકના
ઘણા સારા વ્યાકરણો છપેલા છે, પણ હાલ તે ચાલતા નથી
એટલે નવા શીખાઉને તેની બીલકુલ ખબરજ નથી. હાલમાં
હોપકૃત વ્યાકરણ બધી નિશાળોમાં ચાલે છે તે પણ ઘણું સારૂં
છે, માટે ઘણેખરે તે ચાલતા વ્યાકરણના નિયમ ઉપર આ-
ધાર રાખી આ ચોપડી મેં તૈયાર કરી છે. એમાં કેટલીક જૂ-
ના વ્યાકરણમાંની જાણવા જોગ ઉપયોગી બાબત પણ સમ-
જવાને લખી છે, તથા બધા વ્યાકરણો કરવાં પદચ્છેદના ન-
મૂના બહુજ બતાવ્યા છે; તે શિવાય નામ, જાતી, ક્રિયાપદ,
અવ્યય વગેરે બાબતો વિષે વધારે વિસ્તારથી ઘણાએક દાખ-
લા આપી સમજાવ્યું છે.

વળી એમાં છોકરાઓ જે જે બાબત શીખતા જાય તે
બાબત પુરી થઈ કે લાગલા તેનીજ સાથે તે બાબતના પ્રશ્નો
કહાડીને મૂક્યા છે, એવા કારણથી કે શીખનારથી કોઈ બા

જ સબબથી તે શીખેલી બાબતની ઝટ પરિક્ષા કરી શકાય.

વ્યાકરણ પુરૂં થયું કે નામ ઉપરથી વિશેષણ કેમ થાય નામ ઉપરથી ક્રિયાપદ કેમ થાય, વિશેષણ ઉપરથી નામ કેમ થાય, ક્રિયાપદ ઉપરથી નામ કેમ અને વગેરે બાબતોના કેટેલાક જુદા જુદા શબ્દો લખેલા છે. ત્યાર પછી ઘણી તરેહના જુદા જુદા વાકયોનું પદચ્છેદ એવું વાકયોના સંબંધ સહિત કરી બતાવ્યું છે કે એમાંના હરેક શબ્દનું કે એ શિવાય બાકી રહેલા બીજા ગમે તે શબ્દનું પદચ્છેદ કરવાને ઘણી વાર પદચ્છેદ કરનારના મનમાં કશો વિચાર લાવવો પડે નહીં.

પદચ્છેદ થઈ રહ્યા પછી કેટલાક સંસ્કૃત, ફારસી, અરબી, અંગ્રેજી વગેરે વપરાતા શબ્દો તેમના અર્થ, ધાતુ, સંધિ, ઉપસર્ગ, પ્રત્યય, ને વ્યુત્પત્તિ સાથે લખ્યા છે; તેમાં પણ ઘણા ખરા વંચક ચોપડીઓમાં ચાલતા શબ્દો લીધા છે. ત્યાર બાદ છેલ્લે કેટલીક જાણવા જોગ બાબત લખી છે કે જે પાંચમા તથા છઠા ધોરણવાળાને ઘણી કામ લાગે છે. એવી રીતે આ ચોપડી ગુજરાતી ત્રીજાથી તે છઠા ધોરણ સુધી શીખનારાને ઉપયોગી થાય એવી બનાવી છે.

આ કામમાં મારી પહેલીજ કોશીશ છે, અને વળી મને જોઈતો અવકાશ ન મળવાથી ઉતાવળ કરવી પડી, તેથી એમાં કોઈ ઠેકાણે દોષ નજર આવે તો સજ્જનો તે વિષે દર ગુજર કરશો એવી આશા છે. તે છતાં કોઈ વિદ્વાન અનુભવી મને તે દોષ વિષે ઈશારો જણાવશે તો તેમનો હું મોટો ઉપકાર માનીશ, અને હવેના આવૃત્તિમાં તે બાબતનો સૂધારો કરીશ.

ડા૦ જ૦ મે૦

વ્યાકરણ શીખવાની ચોપડી.



આવો છોકરાઓ હું તમને વ્યાકરણ શીખવુ, વ્યાકરણ વગર સાફ બોલી શકાય નહીં તેમજ સાફ લખાય પણ નહીં" ઇતિહાસ, ભુગોળ, વંચક વગેરેમાં વ્યાકરણનો વિષય સૌથી મોટો છે. જુદા જુદા વ્યાકરણીઓએ વ્યાકરણ વિષે જુદા જુદા મત બતાવેલા છે, તે બધાનો સંક્ષેપ આ ચોપડીમાં આવી ગયો છે તે ધ્યાનમાં રાખશો એટલે વ્યાકરણ વિષે તમને સારી પેઠે સમજાણુ પડશે.

વ્યાકરણ એટલે જેણે કરીને શુદ્ધ બોલાય તથા શુદ્ધ લખાય એવી એક વિદ્યા છે. વ્યાકરણના મોટા ભાગ ત્રણ કીધા છે તેમનાં નામ; અક્ષર વિચાર, શબ્દ વિચાર, ને વાક્ય વિચાર. એ શિવાય એક ચોથો ભાગ કવિતા વિચાર છે તેમાં કવિતા વિષેનીજ વાત આવે છે, પણ તે વિષે આ ચોપડીમાં બતાવ્યું નથી, કેમકે નાના કદની ચોપડીમાં હાલ ત્રણ ભાગ શીખવાના બસ જાણી તે ચોથો ભાગ દાખલ કર્યો નથી.

હવે અક્ષર વિચારમાં અક્ષર વિષે વાત કરીએ. અક્ષર વિચારમાં અક્ષર સંબંધીજ વાત આવે છે. અક્ષર એટલે વાણી સ્થાને કરીને જીભ અને શ્વાસની સાથે આપણે ઉચ્ચાર કરીએ છીએ તે, તેમજ કાગળ પર લખી સમજવા સારૂ જે ચિન્હો અથવા નિશાની કરેલી છે તે પણ અક્ષર; વળી અક્ષરને વર્ણ પણ કેહે છે.

ગુજરાતીમાં જોશો તો અક્ષર બે પ્રકારના થાય છે, મૂળાક્ષર ને જોડાક્ષર. મૂળાક્ષર એટલે જે પેહેલાં શરૂઆતમાં શીખવાના મૂળથી થયલા અક્ષરો તે. મૂળાક્ષર અ થી તે અઃ સુધી ને ક થી તે ળ સુધી છે, તે બધા મળી ૪૬ અક્ષર છે તેનાં નામ નીચે આવશે.

હવે મૂળાક્ષરમાં બે ભેદ થયલા છે, સ્વર અને વ્યંજન. સ્વર એટલે જેનો ઉચ્ચાર પોતાની મેળે થાય તે, ને વ્યંજન એટલે બોલવામાં જે અધુરો બોલાય છે ને જેનો ઉચ્ચાર સ્વર વગર થઈ શકતો નથી તે. સ્વર ૧૨ છે; અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, એ, ઐ, ઓ, ઔ, અં, અઃ; ને વ્યંજન ૩૪ છે; ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ; ચ, છ, જ, ઝ, ઞ; ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ; ત, થ, દ, ધ, ન; પ, ફ, બ, ભ, મ; ય, ર, લ, વ, શ; ષ, સ, હ, ળ; એટલે બધા મળીને ૪૬ અક્ષરો થયા તેમને બધાને મૂળાક્ષર કેહેછે એ વાત ઉપર કહી ગયા.

આ પાઠમાં વ્યાકરણના ભાગ તથા સ્વર અને વ્યંજન એટલે શું તે વિષે કેહેવામાં આવ્યું, ને હવેના પાઠમાં સ્વરો તથા વ્યંજનોના ભેદ; તેમજ બારાખડી ને જોડાક્ષર એટલે શું તે વિષે કહેવામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न.(१).

૧ અલી છોકરાઓ વ્યાકરણ એટલે શું? ૨ વ્યાકરણના મોટા ભાગ કેટલા કીધા છે તેનાં નામ દો? ૩ વ્યાકરણનો પેહેલો

ભાગ શા વિષે નેા છે ને તેમા શાની વાત આવે છે? ૪ અક્ષર વિચારમા શાની વાત આવે છે? ૫ અક્ષર એટલે શું? ૬ અક્ષર કેટલા પ્રકારના હેાય છે? ૭ મૂળાક્ષર એટલે શું? ૮ મૂળાક્ષર બધા મળીને કેટલા છે તેનાં નામ દેા? ૯ મૂળાક્ષરમાં કેટલા ભેદ થયલા છે તે બેાલેા? ૧૦ સ્વર એટલે શું? ૧૧ વ્યંજન એટલે શું? ૧૨ સ્વર કેટલા છે ને તે કયા કયા? ૧૩ વ્યંજન કેટલા છે ને તે કયા કયા?

स्वरो तथा व्यंजनोना भेद; बाराखडी ने जोडाक्षर विषे.

આગલા પાઠમાં સ્વરેા બાર કહ્યા તે બરાબર છે, પણ તે બાર સ્વરેામાં ત્રણ ભેદ થયલા છે:-હ્રસ્વ, દીર્ઘ, ને સંધિ સ્વર.-હ્રસ્વ એટલે જે બેાલવામાં ધીમે અથવા ટુંકે સાદે આવેછે તે; દીર્ઘ એટલે જે લાંબે સાદે એટલે ભારથી બેાલાય છે તે; અને સંધિ સ્વર એટલે બે સ્વરના ઉચ્ચાર એકઠા મળ્યાથી જે અક્ષર થાયછે તે.

અ, ઇ, ઉ એટલા ત્રણ હ્રસ્વ સ્વર; આ, ઈ, ઊ એટલા ત્રણ દીર્ઘ સ્વર; ને એ, ઐ, ઓ, ઔ એટલા સંધિ સ્વર છે.

એ શિવાય સ્વરમાં બીજા બે અક્ષર રહ્યા છે (અં ને અઃ). "અ" ઉપર જે એક મીંડું તેને અનુસ્વર કેહે છે, ને

"અ" આગળ જે બે મીડાં તેને વિસર્ગ કહે છે.

એવા મળીને કથી તે ળ સુધીના ૩૪ વ્યંજનો છે, એ તમે આગલા પાઠમાં શીખી ગયા, હવે એ વ્યંજનના પાંચ વર્ગ કરેલા છે તેનાં નામ; કંઠસ્થાની, તાલુસ્થાની, મુર્ધાસ્થાની, દંત્યસ્થાની, ને ઓષ્ટ્યસ્થાની.

કંઠસ્થાનીમાં ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ એટલા પાંચ અક્ષરો ગણેલા છે. તાલુસ્થાનીમાં ચ, છ, જ, ઝ, ઞ એ અક્ષરો છે; મુર્ધાસ્થાનીમા ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ એટલા છે; દંત્યસ્થાનીમાં ત, થ, દ, ધ, ન એટલા છે; અને ઓષ્ઠ્યસ્થાનીમાં પ, ફ, બ, ભ, મ આવેલા છે. એ શિવાય બાકીના ય, ર, લ, વ, શ, ષ, સ, હ, ળ સુધીના ૯ વ્યંજનો રહ્યા તેને ઉપલા કોઈ વર્ગમાં ગણેલા નથી.

કંઠસ્થાનથી ઉત્પન્ન થનારા કંઠ્ય એટલે જેનો ઉચ્ચાર કંઠથી થાય છે તે; તાલુસ્થાનથી ઉત્પન્ન થનારા તાલવ્ય એટલે જેનો ઉચ્ચાર તાળવાથી થાય છે તે; મુર્ધાસ્થાનથી ઉત્પન્ન થનારા મૂર્ધન્ય એટલે જેનો ઉચ્ચાર મુર્ધાથી થાય છે તે; દંત્યસ્થાનથી ઉત્પન્ન થનારા દંત્ય એટલે જેનો ઉચ્ચાર દાંતથી થાય છે તે; અને ઓષ્ઠ્યસ્થાનથી ઉત્પન્ન થનારા ઓષ્ઠ્ય એટલે જેનો ઉચ્ચાર ઓઠથી થાય છે તે

વ્યંજનમાં ૩૪ અક્ષરો કહ્યા, પણ છેક છેવટના બે અક્ષરો રહી ગયા છે, તેનું નામ (ક્ષ ને જ્ઞ) છે તેને જોડાક્ષરમાં ગણેછે. "ક્ષ" છે તે (ક ને ષ) મળીને થયલો છે; ને

"જ્ઞ" છે તે (જ ને ઞ) મળીને થયલો છે.

બારાખડી એને ગુજરાતીમાં પદ કેહેછે. જ્યારે વ્યંજન. ના સાથે સ્વર મળે છે ત્યારે બારાખડી થાય છે, તેના નિશાની નીચે મુજબ છે.

કાનો ા, હ્રસ્વ અજ્જુ િ, દીર્ઘ અજ્જુ ી, હ્રસ્વ વરડું ુ, દીર્ઘ વરડું ૂ, એક માત્ર ે, બે માત્ર ૈ, કાનો માત્ર ો, કાનો બે માત્ર ૌ, અનુસ્વર ં, ને વિસર્ગ ઃ

ઉપલી નિશાનીઓ જ્યારે હર કોઇ વ્યંજનના સાથે મળે-છે ત્યારે બારાખડી થાય છે, તેના બાર અક્ષર બનેછે. વ્યંજનના પેહેલા અક્ષરમા કંઇ ખુલ્લી નિશાની કરી નથી પણ તેમા સ્વર "અ" આવે છે તે બોલતાં તુરત સમજી લેવા નીચે (ક, ખ, ગ) ની બારાખડી લખી છે તે પ્રમાણે બધી સમજી લેવી.

ક કા કિ કી કુ કૂ કે કૈ કો કૌ કં કઃ
ખ ખા ખિ ખી ખુ ખૂ ખે ખૈ ખો ખૌ ખં ખઃ
ગ ગા ગિ ગી ગુ ગૂ ગે ગૈ ગો ગૌ ગં ગઃ

જોડાક્ષર એટલે જોડેલા દસ્કતો, અથવા બે કે તેથી વધારે વ્યંજનો એકઠા મળે છે અને તેમની વચ્ચે કોઇ સ્વર હોતો નથી ત્યારે તેને જોડાક્ષર કેહેછે. જેમ–ક્ત, ખ્ય, ચ્છ, ત્સ, પ્ર, સ્મ, ક્ષ વગેરે.

આ પાઠમાં સ્વરોના તથા વ્યંજનોના ભેદ, બારાખડી ને જોડાક્ષર વિષે કેહેવામાં આવ્યું, ને હવેના પાઠમાં શબ્દ તથા વાક્ય વિષે કેહેવામાં આવશે.

યાદ દાસ્તને વાસ્તે પ્રશ્ન. (૨).

સ્વરોમાં કેટલા ભેદ છે ને તે કયા કયા? ૨ હ્રસ્વ એટલે શું, દીર્ઘ એટલે શું, ને સંધિ સ્વર એટલે શું? ૩ હ્રસ્વ સ્વર કયા, દીર્ઘ સ્વર કયા, ને સંધિ સ્વર કયા? ૪ અનુસ્વર કોને કેહે છે? ૫ વિસર્ગ કોને કેહે છે? ૬ વ્યંજનના બધા મળીને કેટલા વર્ગ કીધા છે? ૭ કંઠસ્થાની, તાલુસ્થાની, મુર્દ્ધાસ્થાની, દંત્યસ્થાની, ને ઓષ્ઠયસ્થાની એ દર એકમાં કયા કયા અક્ષરો ગણેલા છે? ૮ કંઠ્ય, તાલવ્ય, મુર્દ્ધન્ય, દંત્ય, ને ઓષ્ઠ્ય એટલે શું? ૯ વ્યંજનમાં છેલ્લા બે અક્ષરો ગણવામાં આવતા નથી તે અક્ષરો કયા? ૧૦ ક્ષ ને જ્ઞ શામાં ગણાય છે? ૧૧ "ક્ષ" કયા કયા બે અક્ષર મળીને થયલો છે, ને "જ્ઞ" કયા કયા બે અક્ષર મળીને થયલો છે? ૧૨ બારાખડીને ગુજરાતીમાં શું કેહે છે? ૧૩ બારાખડી કેમ થાયછે તે કહો? ૧૪ ય, ણ, ને ભ ની બારાખડી બાળબોધમાં લખી લાવો? ૧૫ જ્યારે કોઈ વ્યંજનમાં બારાખડીની ખુલ્લી નિશાની નથી હોતી ત્યારે તેમાં સ્વર હોયછે કે નહીં? ૧૬ જોડાક્ષર એટલે શું ને તે કોને કેહે છે? ૧૭ જોડાક્ષરના કેટલાક દાખલા આપો?

શબ્દ તથા વાક્ય વિષે.

શબ્દ એટલે એક અથવા વધારે અક્ષર મળ્યાથી જે કંઈ અર્થ સમજાય તે. જેમ—બા, ચાક, છતર, સમાચાર.

શબ્દ મુખ્ય બે પ્રકારના છે, સિદ્ધ* અને સાધિત. જે શબ્દ કોઈ બાજા શબ્દથી ઉત્પન્ન થયલો નથી તેને સિદ્ધ શબ્દ કેહે છે. જેમ-ખાંડ, ગુણ, ઝાડ, બદામ, લાકડું. જે શબ્દ બાજા શબ્દ ઉપરથી પ્રત્યય લાગીને ઉત્પન્ન થાયછે તેને સાધિત શબ્દ કેહેછે. જેમ-(દાંગો-આઈ) મળીને દાંગાઈ; (ગુલામ-ગીરી) મળીને ગુલામ ગીરી; (ભાજી-વાળો) મળીને ભાજીવાળો વગેરે.

વાકય એટલે એક અથવા વધારે શબ્દ મળ્યાથી બોલવાનો અર્થ અધુરો નહીં રેહે એવુ જે બોલવુ તે. જેમ-તે ગયો, હું આજે આવીશ, તમે દલપતને ચોપડી આપજો.

વાકય બે પ્રકારનાં હોય છે, એકાકી વાકય ને સંયુકત વાકય; એકાકી વાકય એટલે તે એકજ વાકય, ને સંયુકત એટલે મળેલા અથવા મિશ્ર વાકય.

જેમાં એક કર્તા ને એક ક્રિયાપદ હોય (પછી કર્મ હોય કે નહીં હોય) તે એકાકી વાકય. જેમ-કુતરો દોડયો, ઘોડાએ લાત મારી; ને જે એકથી વધારે વાકય મળી થયલું હોય તે સંયુકત વાકય. જેમ-ઠાકોરે ભુખ્યાણને લખ્યું કે તમે આવો તો

---

* હાલ સિદ્ધ ને સાધિત બેજ જાતના શબ્દ લખ્યાછે પણ ત્રીજો સમાસ શબ્દ થાયછે સમાસ શબ્દમાં આગલા શબ્દની વિભકિત જાય છે. જેમ તેના ઉપર તે તે ઉપર; પાણીને વાસ્તે પાત્ર તે પાણીપાત્ર; વિશ્વાસનો જે ઘાત તે વિશ્વાસઘાત; સેલા ને પાઘડી તે સેલાપાઘડી. અહીંયા તે ઉપર, પાણીપાત્ર, વિશ્વાસઘાત, સેલાપાઘડી એ બધા સમાસ શબ્દો છે.

આપણે ફેરી ખાવા જઈએ

કર્તા. કર્મ, ને ક્રિયાપદ મળીને વાક્ય થાય છે વખતે વાક્યમા કર્તા આવતું નથી તેમ કોઈ વખત કર્મ પણ આવતું નથી. પણ ક્રિયાપદ ઘણું ખરે ઠેકાણે વાક્યમા ખધે આવે છે, કેમકે તેથીજ વાક્ય પુરૂં થાય છે. જ્યારે વાક્યમાં ક્રિયાપદ આવતું નથી ત્યારે તે અધુરૂં વાક્ય કેહેવાય છે.

આ પાઠમાં શબ્દ તથા વાક્ય વિષે કેહેવામાં આવ્યું, હવે આવતા પાઠમાં શબ્દના ભાગ, તેમાં મુખ્ય **નામ** વિષે કેહેવામા આવશે

याद दास्तने वास्त प्रश्न. (३).

૧ બોલો શબ્દ એટલે શું, ને તેના કેટલાક દાખલા આપો? ૨ શબ્દના કેટલા અને કયા કયા પ્રકાર છે તે બોલો? ૩ સિદ્ધ શબ્દ કોને કહેછે, ને તેના કેટલાક દાખલા આપો? ૪ સાધિત શબ્દ કોને કહેછે, ને તેના કેટલાક દાખલા આપો? ૫ સિદ્ધ ને સાધિત શબ્દ શિવાય શબ્દનો ત્રીજો કયો પ્રકાર છે? ૬ સમાસ શબ્દ કેમ થાયછે? ૭ સમાસ શબ્દના કેટલાક દાખલા આપો? ૮ વાક્ય એટલે શું? ૯ બે ત્રણ નાનાં વાક્યો મોહોડેથી બોલો? ૧૦ વાક્ય કેટલા પ્રકારનાં છે ને તે પ્રકારો કયા કયા? ૧૧ એકાકી ને સંયુકત વાક્ય તે કયું? ૧૨ બે ત્રણ એકાકી વાક્ય બોલો? ૧૩ એક બે સંયુકત વાક્ય બોલો? ૧૪ વાક્ય કેમ થાય છે? ૧૫ બધાજ વાક્યમાં કર્તા ને કર્મ આવેછે શું?

૧૬. જ્યારે કોઈ વાકયમાં ક્રિયાપદ આવતું નથી ત્યારે તે કેવું વાક્ય કહેવાય છે?

શબ્દના ભાગ. (નામ).

ગુજરાતી ભાષામાં શબ્દના મુખ્ય ભાગ પાંચ કીધા છે; નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ, ને અવ્યય.

નામ એટલે જે શબ્દ વડે પ્રાણી, પદાર્થ, જગ્યા વગેરે ઓળખાય છે તે.

કુતરૂં, ગદ્ધુ, ઘોડી, પશુ, બળદ, બાયડી, માણસ, વાઘ, સાબર, હાથી વગેરે બધાં પ્રાણીનાં નામ છે.

કલમ, કુંચી, ખડીઓ, ખુરસી, ઘંટ, જોડો, દડી, પત્થર, બાજટ, મેજ, વગેરે બધાં પદાર્થનાં નામ છે.

અગાશી, ખાડો, ખેડા, ટેકરા, ઠેકાણું, ભરૂચ, ભોયરૂં, મુકામ, મુંબઈ, સુરત વગેરે બધાં જગ્યાને લગતાં નામ છે.

ગુણ, જરૂર, ભલાઈ, દોસ્તી, નેકી, બચાવ, મજબૂતી, મસ્તી, સાલસાઈ, સુખ, એ બધાં નામો ઉપલા ત્રણે વર્ગમાં ગણાતા નથી ને વગેરેમાં આવ્યા છે.

હવે નામના પ્રકાર બે છે, પેહેલો પ્રકાર ને બીજો પ્રકાર. જેમાં વિભક્તિ અથવા બહુ વચનના પ્રત્યય લગાડવા સારૂ ફેરફાર થાય છે તે પેહેલો પ્રકાર. જેમ-ઈંડું, કેળું, ગોધો, બકરો; ને જેમાં વિભક્તિ અથવા બહુ વચનના પ્રત્યય લગાડવા સારૂ ફેરફાર થતો નથી તે બીજો પ્રકાર. જેમ-ગામ, દામ, ફૂલ

ગુણ, બાળ, બોડી.

બાળ ગંગાધર શાસ્ત્રી વગેરે લીધે કેટલાક વ્યાકરણો-માં નામના ભેદ બે પ્રકારના ગણેલા છે તે સામાન્ય નામ ને વિશેષ નામ કહે છે.

સામાન્ય નામ એટલે બધાને તારણ લાગુ પડતું એવું જાતીનું જે નામ, એટલે તેના જેવાં બધાં નામ હોય તે. જેમ, ઘર, છોકરો, જાનવર, ઝાડ, નિશાળ, પાણી, નારંગી વગેરે; ને વિશેષ નામ એટલે કોઈ એકજ વસ્તુનું જે નામ ન એ-ટલે તેના જેવી બીજી એકજ હોય તે. જેમ ગણેશ, મુંબઈ, રામદાસ, હેડાબાદ.

ઇંદ્રિયો તેમ પાંચ છે (આંખ, કાન, નાક, જીભ, ને ચામડી) તેના પાંચ થી નામ જણાઈ આવે છે.

પ્રાણી, પદાર્થ વગેરેનાં નામો આંખથી જણાઈ આવે છે. જેમ-કેશુર, ગાય, ઘોડો, જાગરૂપ, જાનવર, ઝાડ, ગુલાબ, પવન, રસ, સરસ, સેવ વગેરે.

અવાજ, અવાજન, કડાકો, ગડબડ, ખડખડાટ, ગરજના, ધાંટો, ઘોંઘાટ, ભડાકા, નાદ, પોકાર, બમ, બણબણાટ, બૂમાટો, રણકો, સાદ, શોર, સોર બકોર, હોહા વગેરે નામો કાન-થી જણાઈ આવે છે.

ખુશબો, ગંધ, ગંધકી, દુરગંધ, ધીમળ, બદબો, વાસ, સુગંધ, સુગંધી, સોડમ વગેરે નામો નાકથી જણાઈ આવે છે.

કડવાસ, ખટાસ, ખારાસ, ગળપણ, તીખાસ, તુરાશ, ફિ-

કાશ, ગીઠાશ, મોળાશ વગેરે નામો જીભથી જણાઈ આવેછે

ઉકળાટ, કઠણાશ, કઠારો, ગરમી, ગરમાટો, ટાઢ, ટાઢક, ઠંડ, ઠંડક, નરમાશ, પરસેવ, પસીનો, ભીનાશ, શરદી, સફાઈ, હુંફ વગેરે નામો ચામડી એટલે (સ્પર્શ ઇંદ્રિ)થી માલમ પડી આવે છે.

અહંકાર, ઉદારાઈ, એબ, કપટ, કલંક, ગમત, ગુણ, ડગાઈ, તકસીર, બુદ્ધિ, ભલાઈ, રમુજ, સુરચાઈ, વિગત, વિચાર, વિવેક, સમજ, સુકાળ, હક વગેરે કેટલાંક નામો વિચાર શક્તિથી શોધી કાહાડવાનાં છે.

નામને પેહેલો પ્રકાર, પછી જાતી, વિભક્તિ, ને વચન લાગેછે.

આ પાઠમાં નામ વિષે લાગી લેઠ વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો, હવેના પાઠમાં જાતી વિષે કહેવામાં આવશે.

चालु पाठने लगता प्रश्न. (७).

૧ ગુજરાતી ભાષામાં શબ્દના મુખ્ય ભાગ કેટલા થાય છે તેનાં નામ કહો? ૨ નામ એટલે શું તેની વ્યાખ્યા બોલો? ૩ કેટલાક પ્રાણીનાં નામ કહો? ૪ કેટલીક વસ્તુનાં નામ કહો? ૫ કેટલીક જગ્યાનાં નામ કહો? ૬ [illegible], [illegible], દયા વગેરેમાં નામો ગણાતાં નહી હોય એવાં કેટલાંક નામ બોલો? ૭ નામના કેટલા અને કયા કયા પ્રકાર છે તે બોલો? ૮ નામનો પેહેલો પ્રકાર કયો અને તેના દાખલા આપો? ૯ નામનો બીજો

પ્રકાર કયેા અને તેના કેટલાક દાખલા આપેા? ૧૦ હેાપ્કીન્સ વ્યાકરણ શિવાય બીજા કેટલાક વ્યાકરણેામાં નામના કયા કયા પ્રકારેા ગણેલા છે? ૧૧ સામાન્ય નામ એટલે શું, અને તેના દાખલા આપેા? ૧૨ વિશેષ નામ એટલે શું, અને તેના દાખલા આપેા? ૧૩ વાક્યેામાંથી નામ શી રીતે જણાઈ આવે છે તે બેાલેા? ૧૪ આંખથી જણાઈ આવે એવાં કેટલાંક નામ બેાલેા? ૧૫ કાનથી પરખાઈ આવે એવાં કેટલાક નામ બેાલેા? ૧૬ નાકથી જણાઈ આવે એવાં કેટલાંક નામ બેાલેા? ૧૭ જીભથી પરખાતાં કેટલાંક નામનાં નામ દેા? ૧૮ ચામડી એટલે સ્પર્શ ઇંદ્રિથી જણાતાં કેટલાંક નામ બેાલેા? ૧૯ પાંચેા ઇંદ્રિયેા નહીં જણાય ને વિચાર કરવાથી માલમ પડે એવાં ઘણાંક નામ બેાલેા? ૨૦ નામને શું શું લાગેછે તે કાહેા?

૨૧ નીચેના વાક્યેામાંથી પહેલા પ્રકાર ને બીજા પ્રકારનાં નામ શેાધી કાહાડેા?

"તમે લાકડાં તેાળેા; મરઘીને સાત બચ્ચાં છે; તમારા છેાકરાને પાસે લાવેા; મારા ઘરમાં કાશી આવી; રામેા ગામ ગયેા છે; વાઘે બકરેા માર્યેા; ઘણેા ઘાંટેા પાડવેા એ સારી વાત નથી; તમારેા ગુણ નજરે દેખાયછે."

૨૨ નીચેના વાક્યેામાંથી સામાન્ય નામ, ને વિશેષ નામ શેાધી કાહાડેા?

"ઈશ્વરે સાૈને આંખેા આપી છે; રામશંકર ત્રવાડીને કહુંજો કે સુરતના સગરામપરામાં આવે; લાલ કસન ને ભાણશાળી

.ટા નામીચા હતા; તે દુલ્લભના છોકરા કસનેભને પૈસો આપ્યો.

जाती विषे.

હવે જાતી વિષે સમજાણ પાડું. જાતી એટલે તેની જાત-પંક્તિ; કોઈ શબ્દ વિષે વિચાર કરતાં તે કઈ જાતીનો છે નર જાતીનો કે નારી જાતીનો, કે નાન્યતર જાતીનો, કે જાતી વગરનો છે એવું જે સમજાય તેને જાતી કહે છે.

નર જાતી, નારી જાતી, ને નાન્યતર જાતી એવી ત્રણ જાતી છે; એ શિવાય એક ચોથી જાતી છે તેને સામાન્ય જાતી કહે છે.

જે શબ્દ નરની પેઠે કેવો બોલાય, અથવા જેને છેડે ઓ લાગે તે નર જાતી. જેમ—કપાસ, કુતરો, દુલ્લભ, પથરો, વાઘ, પીંજણો, હજામ. ૨ જે શબ્દ નારીની પેઠે કેવી બોલાય અથવા જેને છેડે ઈ આવે તે નારી જાતી. જેમ—કમાન, કાચલી, ઘોડી, નેકી, પેન, બકરી, લાકડી, સોય વગેરે. ૩ જે શબ્દ નરમાં પણ નહી ને નારીમાં પણ નહી ગણાય ને તે કેવું બોલાય ને જેને છેડે ઉ લાગે તે નાન્યતર જાતી. જેમ- ઊંટ, કોળું, ખજુર, ગામ, ઘર, ઘોડું, જાંબુ, તાંબુ વગેરે.

હવે જે શબ્દથી એવું માલમ પડે કે એમાં નર જાતી ને નારી જાતી ભેગાં છે, અથવા ભેગાં હશે એવું લાગે તો તેને સામાન્ય જાતી કહે છે; જેમ—આપણ, માણસો, લોક, હમે, વગેરે.

આકાર, ગુલાબ, મરમ, બાલ, બાવળ, રૂમાલ, વડ, શાક, સાગર, સાસ વગેરે શબ્દોને ઈ-ઉ-ઓ કશું લાગતું નથી ને તે નર જાતીમાં ગણાય છે.

અગ્નિ, કવિ, દરજી, ધણી, બનેવી, ભાઈ, વાઘરી, વાણી, સોની, હાથી વગેરે શબ્દોને છેડે ઈ લાગેલી છે તો પણ તે નર જાતીમાં ગણાય છે.

ગડાકુ, ઘઊં, ધાતુ, લાડુ, વાયુ, શત્રુ, સાધુ, સાળુ, હેતુ વગેરે શબ્દને છેડે ઊ લાગેલું છે તો પણ તે નર જાતીમાં ગણાય છે.

કુતરો, કુતરી, કુતરૂં; કોલો, કોલી, કોલું; ઘોડો, ઘોડી, ઘોડું; છોકરો, છોકરી, છોકરૂં; દેડકો, દેડકી, દેડકું; પાડો, પાડી, પાડું; બકરો, બકરી, બકરૂં; બિલાડો, બિલાડી, બિલાડું; વાછરડો, વાછરડી, વાછરડું; સસલો, સસલી, સસલું એ શબ્દો નર, નારી, ને નાન્યતર ત્રણે જાતીમાં ગણાય છે.

ગોર, જેઠ, દીઅર, ધણી, પટેલ, ભગત, મેહેતર, રાજન, શેઠ એ શબ્દોને છેડે આણી પ્રત્યય લાગ્યાથી તેની નારી જાતી થાય છે. જેમ-ગોરાણી, જેઠાણી, દીઅરાણી (દેરાણી), ધણીઆણી, પટલાણી, ભગતાણી, મેહેતરાણી, રાણી, શેઠાણી.

કંસારો, ખતરી, તંબોળી, દરજી, ભાટીઓ, માછી, લુવાર, વાઘ, વાણીઓ વગેરે શબ્દોને છેડે અણ પ્રત્યય લાગવાથી તેની નારી જાતી થાય છે. જેમ- કંસારેણ, ખતરેણ, તંબોળણ, દરજેણ, ભાટીએણ, માછેણ, લુવારેણ, વાઘેણ, વાણીએણ.

કાકો, ચકલો, ટેકરો, ડોસો, દીકરો, બાવો, ભત્રિજો, મામો, માસો, રોટલો, વણજારો, સાળો એ શબ્દને છેડે ઓ છે તેની ઈ પરથી નારી જાતી થાય છે, અને નાન્યતર જાતી તો થતીજ નથી.

કડાકો, કાપો, ખડીઓ, ઝોકો, દરવાજો, પોંક, માલ, રસ્તો, શોખ, શોક, હીરો એ શબ્દોની નારી જાતી થતી નથી તેમજ નાન્યતર જાતી પણ થતી નથી.

ઝાલર, ટાઢક, ડાળ, પાળ, બદામ, બાજ, ભુખ, ભાળ, શાલ, શોધ, સલામ, સાલમ, સુરવાળ, એ શબ્દોને આ-ઈ-ઉ-ઓ કશું લાગતું નથી ને તે નારી જાતમાં ગણાય છે.

કજા, ત્વચા, દવા, દુઆ, ધજા, મઝા, રજા, સજા, હવા એ શબ્દોને છેડે આ લાગેછે ને તે નારી જાતીમાં ગણાયછે.

જુ, બાજુ, રૂતુ, વસ્તુ, વહુ, સાસુ એ શબ્દોને છેડે ઉ લાગેછે ને તે નારી જાતીમાં ગણાય છે.

ખુશબો, જો, ગળો, ધો, છો, જળો, દરો, બદબો એ શબ્દને છેડે ઓ લાગે છે ને તે નારી જાતીમાં ગણાય છે.

ઊંદર, ચાકર, ચોક, સાવક, હજામ એ શબ્દો નર જાતીના છે તેને છેડે (ડી) વધાર્યાથી તેની નારી જાતી થાયછે. જેમ —ઊંદરડી, ચાકરડી, ચોકડી, સાવકડી, હજામડી.

ખજુર, ઘર, ઘાસ, ઝાંઝર, ફાનુસ, ભાષણ, મન, માખણ, માંસ, સુખ, સુતર, સુરત એ શબ્દોને છેડે ઈ-ઉ-ઓ કશું લાગતું નથી ને તે નાન્યતર જાતીમાં ગણાય છે.

કરાંચી, ઘી, દહીં, પાણી, મણી, મરી, મુંબઈ, મોતી; સોપારી એ શબ્દોને છેડે ઈ લાગી છે પણ તે નાન્યતર જાતીમાં ગણાય છે.

જાતી વિષે બહુ કેહેવામાં આવ્યું, એ વિષે હજુ જેટલું લંબાવીએ તેટલુ લંબાવી શકાય છે, પણ ઉપર બધો સાર આવી ગયો તેથી એ બાબત બંધ રાખીએ છીએ; માટે હવેના પાઠમાં વિભક્તિ વિષે કેહેવામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (५).

જાતી એટલે શું, ને જાતી કોને કેહે છે? ૨ જાતી કેટલી અને કઈ કઈ છે તે બોલો? ૩ નર જાતી કઈ ને તે કેમ જાણવી? ૪ નારી જાતી કઈ ને તે કેમ જાણવી? ૫ નાન્યતર જાતી કઈ ને તે કેમ જાણવી? ૬ સામાન્ય જાતી તે કઈ? ૭ જે શબ્દને છેડે ઈ–ઉ–ઓ કશું લાગતું નથી ને તે નર જાતીમાં ગણાય છે એવા કેટલાક દાખલા આપો? ૮ જે શબ્દને છેડે ઈ લાગે છે ને તે નર જાતીમાં ગણાય છે એવા દાખલા આપો? ૯ જે શબ્દને છેડે ઉ લાગે છે ને તે નર જાતીમાં ગણાય છે એવા દાખલા આપો? ૧૦ કેટલાક શબ્દો નર, નારી ને નાન્યતર ત્રણે જાતીમાં આવે છે એવા દાખલા આપો? ૧૧ કેટલાક નર જાતીના શબ્દોને છેડે આણી પ્રત્યય લાગ્યાથી તેની નારી જાતી થાય એવા દાખલા આપો? ૧૨ તેમજ કેટલાક નર જાતીના શબ્દોને છેડે અણ પ્રત્યય લાગ્યાથી તેની નારી જાતી થાય એવા દાખલા આપો? ૧૩ કેટલાક નર જાતીના શબ્દોની

નારી જાતી થાયછે પણ નાન્યતર જાતી થતી નથી એવા દાખ, લા આપો? ૧૪ કેટલાક નર જાતીના શબ્દોની નારી જાતી થતી નથી તેમજ નાન્યતર જાતી પણ થતા નથી એવા દાખલા આપો? ૧૫ કેટલાક શબ્દોને છેડે આ-ઈ-ઊ-ઓ કશું લાગતુ નથી ને તે નારી જાતીમાં ગણાય છે એવા દાખલા આપો? ૧૬ કેટલાક શબ્દને છેડે આ લાગે છે ને તે નારી જાતીમા ગણાય છે એવા દાખલા આપો? ૧૭ કેટલાક શબ્દને છેડે ઊ લાગે છે ને તે નારી જાતીમાં ગણાય છે એવા દાખલા આપો? ૧૮ તેમજ કેટલાક શબ્દને છેડે ઓ લાગે છે ને તે નારી જાતીમાં ગણાયછે એવા દાખલા આપો? ૧૯ કેટલાક નારી જાતીના એવા દાખલા આપો કે તે નર જાતીને છેડે ડી લાગ્યાથી થયા હોય? ૨૦ જે શબ્દને છેડે આ-ઈ-ઊ-ઓ કશું લાગતું નથી ને તે નાન્યતર જાતીમાં ગણાય છે એવા દાખલા બોલો? ૨૧ જે શબ્દને છેડે ઈ લાગે છે ને તે નાન્યતર જાતીમાં ગણાય છે એવા દાખલા બોલો? ૨૨ નીચેના શબ્દો કઈ જાતીમાં ગણાયછે તે બોલો?

અંતઃકરણ, કલંક, કંઈ નદી, કાશી, ચંદ્રમાં, છોકરાં, ઢાળ, તું, દીકરી, પાતરાં, પીતરાઈ, બતક, બધુ, મગન, મકરી, માટી, માથું, મા બાપ, મેહેતા, રાખ, લોક, શાહેરી, સગાં, સાખ, સાંચી, સુરતી, હમાલ.

૨૩ નીચેના શબ્દોને નારી જાતીમાં લાવો?

ઊંટ, દાસ, ફકીર, બકરૂં, બળદ, ભત્રિજો, ભાઈ, ભાયડો, મુરઘો, રાક્ષસ, વેવાઈ, સાબર, સુથાર, સોની, હરણ, હાથી.

विभक्ति विषे.

આગલા પાઠમાં જાતીની વાત ગઈ, હવે વિભક્તિ વિષે પાઠ ચલાવીએ. વિભક્તિ એટલે એક શબ્દનો બીજા શબ્દ સાથે ક્રિયા વગેરેનો જૂદો સંબંધ જણાવવા સારૂ પ્રત્યય લાગી શબ્દનું બદલતું રૂપ તે.

વિભક્તિ સાત છે. પેહેલી, બીજી, ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી, છઠી, ને સાતમી; એ શિવાય એક આઠમી વિભક્તિ છે તેને સંબોધન કેહે છે.

પેહેલી વિભક્તિનો પ્રત્યય નથી, પણ બહુ વચનમાં ઓ લાગે છે; બીજીનો ને; ત્રીજીને એ; ચોથીનો ને, કાજે, માટે વાસ્તે, સારૂ; પાંચમીનો થી, થકી; છઠીનો ના, ની, નું, નાં; સાતમીનો માં; ને સંબોધનને પ્રત્યય નથી.

પહેલીનો અર્થ કર્તા તે ક્રિયાનો કરનાર બતાવે છે; બીજીમાં કરેલું કર્મ બતાવે છે; ત્રીજી કર્તા ને કરણ એટલે જેણે કરીને કરાયું તે; ચોથી પ્રયોજન એટલે જેને પ્રાપ્ત થયું તે બતાવેછે; પાંચમી વિભાગ એટલે જૂદું પડવું બતાવે છે; છઠી સંબંધ બતાવેછે; ને સાતમી અધિકરણ એટલે ઠેકાણું બતાવેછે.

એ સાતે વિભક્તિમાં પહેલી ને ત્રીજી, બીજી ને ચોથી, ત્રીજી ને પાંચમી, તેમજ ત્રીજી ને સાતમી એ વિભક્તિના અર્થ એક જોડે મળતા આવે છે.

ચોકીદાર છોકરાને જાતે તેડવા સારૂ બજારથી બપોરનો
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬

આગગાડીમાં નિકળ્યોછે, આ વાક્યમાં સાતે વિભક્તિ આવીછે

૭

શબ્દને છેડે કોઈ કોઈ અક્ષર આવીને તેના અર્થમાં કે સંબંધમાં ફેર પાડેછે તેને વિભક્તિના પ્રત્યય કેહે છે, ને પ્રત્યયને વિભક્તિની નિશાની કેહે છે.

કોઈ વખત એક શબ્દને બે ત્રણ વિભક્તિના પ્રત્યય સામટા લાગે છે. જેમ—તેનાથી, કુરાનમાંથી, તમારામાંનાએ; ત્યારે એમ કેહેવું કે છઠી સાથે પાંચમી, સાતમી સાથે પાંચમી, સાતમી ને છઠી સાથે ત્રીજી.

પણ કેટલાક શબ્દ તો એવા હોય છે કે તે દેખાઈતા પહેલી ને ત્રીજી વિભક્તિમાં હોય છે પણ તે સાતમી વિભક્તિમાં ગણાય છે. જેમ—તે ઘેર ગયો એટલે ઘરમાં ગયો, તમે નિશાળે આવજો એટલે નિશાળમાં આવજો, તે વડોદરે દોડ્યો એટલે વડોદરામાં દોડ્યો; અહિંયાં ઘેર, નિશાળે, વડોદરે એ શબ્દો સાતમી વિભક્તિમાં છે એમ કેહેવાને હરકત નથી.

આ પાઠમાં વિભક્તિ વિષે કેહેવામાં આવ્યું, હવેના પાઠમાં વચન વિષે કેહેવામાં આવશે, કેમકે વચન સૌથી છેલ્લું બોલાય છે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (६).

છોકરાઓ બોલો વિભક્તિ એટલે શું? ૨ વિભક્તિ કેટલી છે ને તે કઈ કઈ? ૩ સાતે વિભક્તિના પ્રત્યયનાં નામ દો ? ૪ સાતે વિભક્તિઓ શું શું અર્થ બતાવે છે તે કહી બતાવો? ૫

સાતે વિભક્તિમાં કઈ કઈ વિભક્તિના અર્થ મળતા આવે છે? ૬ સાતે વિભક્તિ એકજ વાક્યમાં આવે એવાં એક બે વાક્યો આલો? ૭ વિભક્તિના પ્રત્યય એટલે શું? ૮ પ્રત્યયને બીજું નામ શું કેહે છે? ૯ એક શબ્દમાં બે કે ત્રણ વિભક્તિ સાથે આવેછે ત્યારે તે શબ્દ કઈ વિભક્તિમાં બોલાય છે? ૧૦ કોઈ કોઈ શબ્દને પેહેલી ને ત્રીજી વિભક્તિનો પ્રત્યય લાગેલો છતાં તે સાતમી વિભક્તિમાં બોલાય છે એવા શબ્દો કયા કયા? ૧૧ ખુરસી, ઘોડું, દેવ, બાગડો, લાકડું, વાડી એ શબ્દોને દર એકને સાતે વિભક્તિ લગાડો?

વચન વિષે.

નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ એ બધાને છેહલે વચન લાગે છે. કોઈ શબ્દ વિષે વિચાર કરતાં તે એક સંખ્યા છે કે એકથી વધારે છે એવું જેથી સમજાય તેને વચન કેહેછે.

વચન બે છે; એક વચન ને બહુ વચન. જે શબ્દમાં એકનીજ સંખ્યા માલમ પડે તે એક વચન. જેમ—કાતર, તકીઓ, તોપ, બકરો, લાકડું, વાડી, વાડો વગેરે. જે શબ્દમાં એકથી વધારે સંખ્યા માલમ પડે તે બહુ વચન. જેમ—કાતરો, તકીઆ, તોપો, બકરા, લાકડાં, વાડીઓ, વાડા વગેરે.

હવે જે શબ્દ એક વચનમાં હોય તેનું બહુ વચન કરવું હોય તો તેને છેડે ઓ અથવા આ લાગવાથી બહુ વચન થાય.

જેમ—ગાય, ગાયો; છોકરી, છોકરીઓ; પુસ્તક, પુસ્તકો; રાજા, રાજાઓ; સોટી, સોટીઓ; પણ કેટલાક નર જાતીના શબ્દો જેને છેડે ઓ હોય છે તેનું બહુ વચન કરવું હોય તો તે ઓ નો આ થયાથી થાય છે, અથવા ઓનો આ થઇને પાછો ઓ લાગે છે. જેમ—કુતરો એનું બહુ વચન કુતરા અથવા કુતરાઓ; ઘોડો એનું બહુ વચન ઘોડા અથવા ઘોડાઓ; તેમજ નાન્યતર જાતીના શબ્દોને છેડે ઊં હોય છે તેનો આં બને, અથવા કોઈ વખત આં બનીને તે પર પાછો ઓ લાગે ત્યારે તે શબ્દોનું બહુ વચન થાય છે. જેમ—કુતરૂં, છોકરૂં, બકરૂં એનું બહુ વચન કુતરાં, છોકરાં, બકરાં,—અથવા કુતરાંઓ, છોકરાંઓ, બકરાંઓ.

કપાસ, ખુશી, ગુદર, ઘી, ચેન, તેલ, દંભી, દીવેલ, દૂધપતા, પાક, પાણી, ભરૂચ, મુંબઈ, રસ, સુરત વગેરે શબ્દો એક વચનમાંજ રેહે છે તેનું બહુ વચન થતું નથી; તેમજ અડદ, ઘઊં, તલ, મરી વગેરે શબ્દો બહુ વચનમાંજ રેહે છે તેનું એક વચન થતું નથી.

આ પાઠમાં વચન વિષે કેહેવામાં આવ્યું, હવેના પાઠમાં શબ્દનો બીજો ભાગ જે સર્વ નામ તે વિષે કેહેવામાં આવશે.

યાદ દાસ્તને વાસ્તે પ્રશ્ન. (૭).

૧ નામ, સર્વનામ, વિશેષણ વગેરને છેડસે શું લાગેછે? ૨ વચન એટલે શું? ૩ વચન કેટલાં છે ને તે કયાં કયાં?

૪ એક વચન એટલે શું, ને તેના દાખલા આપો? ૫ બહુવ-ચન એટલે શું, ને તેના દાખલા આપો? ૬ જે શબ્દ એક વચનમાં હોય તેનું બહુ વચન કરવું હોય તો તે શી રીતે થાય? ૭ કેટલાક નર જાતીના શબ્દોને છેડે ઓ હોય છે તે-નું બહુ વચન કરવું હોય તો શી રીતે થાય? ૮ કેટલાક ના-ન્યતર જાતીના શબ્દોને છેડે ઉં હોય છે તેનું બહુ વચન ક-રવું હોય તો તે શી રીતે થાય? ૯ કેટલાક શબ્દો એક વચનમાં રહે છે ને તેનું બહુ વચન થતું નથી એવા દાખલા આપો? ૧૦ કેટલાક શબ્દો બહુ વચનમાં રહે છે ને તેનું એક વચન થતું નથી એવા દાખલા આપો? ૧૧ નીચેના શબ્દો કયા વ-ચનમાં છે તે બોલો?

અહંકાર, આંબા, એખલું, ઓટલા, ખેતરાં, ગુણ, ઘ-રો, ઝાડ, પ્રાણી, ફુલું, ફિરંગી, બરાબર, બોર, ભગ, મા-રામારી, રાતાં, વિચાર, શાલ, સરસ, સાલસે.

૧૨ નીચેના શબ્દનું બહુ વચન કરો?

આંગો, એખ, એલચી, એળીઆ, કોરા, કુંચકા, ખ-જુર, ખસખસ, ગછ, જુમખો, ટીપણું, દાબડો, બાયડી, મ-ણકા, મણીકો, મર્ચા, માળા, રાતો, શણગાર, લખ્યું, હતાં

૧૩ નીચેના વાક્યો અશુદ્ધ છે તેને શુદ્ધ કરો(સુધારો)?

કુતરા પાણી પીધું. ઘી સારાં છે. ઘોડો આવ્યા. આઠ બોકરી હાંકયા. ત્રણ ઝાડ સુકાઈ ગયું. પરમ દહાડે ત્રણ નિ-શાળ ઇનામ વેંહેચાઈ. પક્ષી બેઠો છે. મરઘી ઊડ્યું છે. વળગ

ગોરી નથી. શાહરની સરખત સારૂં છે. હંઆમ સાલ ઘણ હુમ ણાં વરસાદ વરસી. હંવામાં ફરવી સારૂં લાગે.

સર્વનામ વિષે.

જે શબ્દ નામને ઠેકાણે વપરાય છે તેને સર્વનામ કહે છે જેમ—તમે પાણી પીધું, તેણે ગાળ દાધી. અહિંયાં તમે, તેણે એ શબ્દો સર્વનામ જાણવા.

આ, એ, ઓલ્યો, કંઇ, કયો, કીઓ, કોઇ, કોણ, જે, તે, પેલો, ફલાણો, બધો, સર્વ, શું એ શબ્દો આગળ સર્વનામમાં ગણતા હતા પણ હાલના વ્યાકરણીઓ કોણ ને તે શિવાય બાકીના બધા શબ્દોને વિશેષણમાં ગણેછે, માટે આ વ્યાકરણમાં પણ તેઓને વિશેષણમાંજ ગણ્યા છે.

સર્વનામ બધા મળીને ૧૧ જાતના થાય છે હું, તું, તે; બહુ વચનમાં હમો, તમો, તેઓ; તેમજ આપણ, આપ, તેવણ; ને તે શિવાય કોણ ને પોતે એટલા ૧૧ શબ્દો સર્વનામમાં ગણાય છે.

નામ પ્રમાણે સર્વનામને જાતી, વિભક્તિ, ને વચન લાગે છે; વળી-સર્વનામને પુરૂષ પણ લાગે છે તે જાતી, વિભક્તિ, વચન કરતાં પહેલાં બોલાય છે.

સર્વનામના પુરૂષ ત્રણ છે; પહેલો પુરૂષ, બીજો પુરૂષ, ને ત્રીજો પુરૂષ. હું એનું બહુ વચન હમો, ને આપણ એટલા ત્રણ શબ્દો પહેલો પુરૂષ સર્વનામ ગણાય છે; એ ત્રણેને જારે

સાતે વિભક્તિ લાગે છે ત્યારે તેમનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે

	એક વચન	બહુ વચન	બહુ વચન
૧	હું, મજ, મુજ.	હમે, હમો.	આપણ, આપણે
૨	મને, મુજને.	હમને, હમોને.	આપણને.
૩	મેં.	હમે, હમોએ.	આપણે.
૪	મારે માટે-સારૂ.	હમારે માટે-સારૂ.	આપણે માટે-સારૂ.
૫	મારાથી-થકી, મુજથી-થકી	હમારાથી-થકી. અમથી-થકી.	આપણાથી-થકી.
૬	મારો, મારી, મારૂં, મારાં.	હમારો, હમારી, હમારૂં, હમારા.	આપણો, આપણી, આપણું, આપણાં.
૭	મારામાં, મુજમાં	હમારામાં, અમમાં.	આપણામાં.

બે માણસ અરસ પરસ સાથે બોલતા હોય તો પેહેલા પુરૂષ સર્વનામના બહુ વચનમાં હમે વાપરે છે, પણ જ્યારે તેમાં ત્રીજા આપણીને દાખલ કરે છે ને પછી બોલે છે તો આપણ વાપરે છે.

તું, અને તેનું બહુ વચન તમો ને આપ એ ત્રણ શબ્દો બીજો પુરૂષ સર્વ નામ ગણાય છે, એને જ્યારે સાતે વિભક્તિ લાગે છે ત્યારે તેનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

	એક વચન.	બહુ વચન.	બહુ વચન.
૧	તું, તુંજ.	તમે, તમો.	આપ.
૨	તને, તુને, તુંજને.	તમને, તમોને.	આપને.
૩	તેં.	તમે, તમોએ.	આપે.

૪	તારે માટે-સારૂ.	તમારે માટે-સારૂ.	આપને માટે-સારૂ.
૫	તારાથી-થકી. તુંજથી-થકી	તમારાથી-થકી. તમથી-થકી.	આપથી-થકી.
૬	તારો, તારી, તારૂં, તારાં.	તમારો, તમારી, તમારૂં, તમારાં.	આપનો, આપની, આપનું, આપના.
૭	તારામાં, તુંજમાં	તમારામાં, તમમાં.	આપમાં.

બીજા પુરૂષ સર્વનામના બહુ વચનમાં તમે ને આપ જૂદા જૂદા લખ્યા છે પણ તેનો અર્થ તો એકજ છે, પણ કોઈ મોટા માણસને વધારે માનથી બોલાવવા સારૂ તમેને બદલે આપ વાપરે છે. જેમ—આપ સાહેબ પહેલાં બેસો.

તે અને તેનું બહુવચન તેઓ, ને તેવણ એટલા ત્રણ શબ્દો ત્રીજા પુરૂષ સર્વનામમાં ગણાય છે; એને જ્યારે સાતે વિભક્તિ લાગે છે ત્યારે તેમનાં રૂપ નિચે પ્રમાણે થાય છે.

	એકવચન.	બહુવચન.	બહુવચન.
૧	તે.	તેઓ.	તે, તેવણ
૨	તેને.	તેઓને.	તેમને.
૩	તેણે.	તેઓએ.	તેમણે.
૪	તેને માટે-સારૂ.	તેઓને માટે-સારૂ.	તેમને માટે-સારૂ
૫	તેથી-થકી.	તેઓથી-થકી.	તેમનાથી-થકી.
૬	તેનો, તેની, તેનું, તેના.	તેઓનો, તેઓની, તેઓનું, તેઓના.	તેમનો, તેમની, તેમનું, તેમના.
૭	તેમાં.	તેઓમાં.	તેમનામાં.

ત્રીજા પુરૂષ સર્વનામના બહુવચનમાં તેઓ ને તેવણ એ શબ્દો એકજ, એમાં કંઈ અર્થનો ફેર નથી. ફકત પારસી લોકોમાં માનને વાસ્તે તેઓને બદલે તેવણ વાપરવાની રીત વધારે આવે છે.

તે ત્રીજો પુરૂષ સર્વનામ જયારે કોઈ વખત નામની સાથે તેના પહેલાં આવે છે ત્યારે તે વિશેષણમાં ગણાય છે. જેમ- તે છોકરો હારયો, તે સીપાઈ બાહાદુર હતો; અહિંયાં તે વિશેષણ સમજવું.

હવે કોણ ને પોતે એ બે સર્વનામો બાકી રહ્યા તે ત્રણે પુરૂષમાં, ત્રણે જાતીમાં, ને બંનો વચનમાં જયાં જેવું વાકય તે પ્રમાણે વપરાય છે. એ કોણ ને પોતે એ શબ્દોને સાતે વિભકિત લાગે છે ત્યારે તેના રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

એકવચન ને બહુવચન.	એકવચન ને બહુવચન.
૧ કોણ.	૧ પોત, પોતે.
૨ કોને-કેને.	૨ પોતાને.
૩ કોણે, કુણે.	૩ પોતે, પોતાએ.
૪ કોનેમાટે-સારૂ, કેનેમાટે-સારૂ.	૪ પોતાને માટે-સારૂ.
૫ કોનાથી-થકી, કેનાથી-થકી.	૫ પોતાથી-પોતા થકી.
૬ કોનો, કોની, કોનું, કોના. કેનો, કેની, કેનું, કેના.	૬ પોતાનો, પોતાની, પોતાનું, પોતાના. પોતીકો, પોતીકી, પોતીકું, પોતીકા.
૭ કોનામાં, કેનામાં.	૭ પોતામાં.

કોણ સર્વનામ જ્યારે કોઈ વખત નામની સાથે તેના પેહેલાં આવે છે ત્યારે તે પણ વિશેષણ થાય છે. જેમ—કોણ રાયનો દીકરો; અહિંઆ કોણ વિશેષણ જાણવું.

આ પાઠમાં સર્વનામની વાત સારી પેઠે સમજાવી તે ધ્યાનમાં રાખજો, હવેના પાઠમાં વિશેષણ વિષે કેહેવામાં આવશે.

યાદ દાસ્તને વાસ્તે પ્રશ્ન. (૮).

જે શબ્દ નામને ઠેકાણે વપરાય છે તેને શું કેહેછે? ૨ સર્વનામના દાખલા આપો? ૩ એવા કયા કયા શબ્દો છે કે જે આગળ સર્વનામમાં ગણાતા હતા ને હાલ તે વિશેષણમાં ગણાય છે? ૪ સર્વનામ બધા મળીને કેટલા છે ને તે કયા કયા? ૫ સર્વનામને શું શું લાગે છે? ૬ સર્વનામને સૌથી પેહેલું શું લાગે? ૭ સર્વનામના પુરૂષ કેટલા છે? ૮ પેહેલો પુરૂષ સર્વનામ તે કયા? ૯ હું, હમો ને આપણ એ પેહેલા પુરૂષ સર્વનામને સાતે વિભક્તિ લગાડો? ૧૦ હમે ને આપણ એ શબ્દો કયાં ને કેવી રીતે વપરાય છે? ૧૧ બીજો પુરૂષ સર્વનામ તે કયા? ૧૨ તું તમે ને આપ એ બીજા પુરૂષ સર્વનામને સાતે વિભક્તિ લગાડો? ૧૩ તમે ને આપ એ શબ્દો કયા ને ક્યારે વપરાય છે? ૧૪ ત્રીજો પુરૂષ સર્વનામ તે કયા? ૧૫ તે, તેઓ, તેવણ એ ત્રીજા પુરૂષ સર્વનામને સાતે વિભક્તિ લગાડો? ૧૬ તે ને તેવણ એ કયાં વપરાય છે? ૧૭ તે ત્રીજા પુરૂષ સર્વનામ જ્યારે નામની સાથે તેના પેહેલા આવે છે ત્યારે શામાં ગણાય છે? ૧૮ તે સર્વનામ

વિશેષણમાં આવે એવા એક બે દાખલા આપો? ૧૯ કોણ ને પોતે એ સર્વનામો કયા પુરૂષ ને કયા વચનમાં આવે છે? ૨૦ કોણ ને પોતે એ સર્વનામોને શી વિભકિત લાગે? ૨૧ કોણ સર્વનામ નામની સાથે તેની પેહેલાં આવે છે ત્યારે શામાં ગણાય છે? ૨૨ કોણ શબ્દ વિશેષણ શામાં એવો દાખલો આપો?

વિશેષણ વિષે.

જે શબ્દ બીજા શબ્દનો ગુણ, સંખ્યા વગેરે દેખાડે છે તેને વિશેષણ કેહે છે. જેમ—લાલ ઘોડો, સારી આજ, નવ ખુરસી, પાંચમો નંબર; એમાં લાલ, સારી, નવ, પાંચમો એ શબ્દો વિશેષણ છે; પણ જે શબ્દના ગુણ, સંખ્યા વગેરે વિશેષણથી દેખાય છે તેને વિશેષ્ય કેહે છે. જેમ—ડાહી છોકરી, મોટી ચોપડી, સારો ધણી; એમાં છોકરી, ચોપડી ને ધણી એ બધા વિશેષ્ય છે.

વાક્ય વાંચતાં વિશેષણ ઘણું કરીને નામ કે સર્વનામ વગેરેની પેહેલાંજ આવે છે, માટે તે પેહેલો શબ્દ ગુણ કે સંખ્યા બતાવતો હોય તેને વિશેષણ કેહેવું. જેમકે—બે માણસ સારી શીખામણ દે તો તે ઘણા હેતથી સઘળા છોકરાએ માનવી. એમાં (બે, સારી, ઘણા, સઘળા) એ બધા વિશેષણ છે કેમકે તે નામની પેહેલાં આવેલાં છે; પણ કોઈ વખત નામની પેહેલાં વિશેષણ આવતું નથી, અને વખતે નામની પછી કે વાક્યમાં આગળ પાછળ આવે છે માટે તેને ઠેકાણે વીચારીને વિશેષણ ઠટ

પારખી કાઢવું.

વિશેષણ બે પ્રકારનાં છે, પેહેલો પ્રકાર ને બીજો પ્રકાર. વળી કેટલાક બીજા વ્યાકરણોમાં ગુણ વિશેષણ, ને સંખ્યા* વિશેષણ એવા પણ બે પ્રકાર ગણેલા છે.

જેને છેડે જાતી બનાવનાર ઈ-ઉ-ઓ લાગેછે તે પેહેલો પ્રકાર. જેમ—મોટી, મોટું, મોટો; રાતી, રાતું, રાતો; ને જે ત્રણે જાતીમાં સરખા હોય તે બીજો પ્રકાર. જેમ—નરમ, રંગીન, આલસુ, હોશિયાર; તેમજ જે શબ્દ ગુણ બતાવે તે ગુણ વિશેષણ, ને જે શબ્દ સંખ્યા બતાવે તે સંખ્યા વિશેષણ. જેમ—ઉંચી ઓરડી, સમજુ માણસ, ત્રણ સીપાઈ, ચોથી ચોપડી. એમાં ઉંચી, સમજુ, એ બે ગુણ વિશેષણ; ને ત્રણ, ચોથી એ બે સંખ્યા વિશેષણ છે.

અતિશય, અતિશે, ઓછું, કમ, કમતી, કમી, ઘણું, જરા, જરાતરા, થોડું, બધું, બહુ, મસ, લગાર, લગારેક, લેશ, વધારે, વિશેષ, સઘળું, સંધું, સમસ્ત, સર્વ, સૌ, એ બધા સંખ્યાવાચક વિશેષણ છે, પણ સંખ્યાનો આંકડો કેટલો બતાવે છે તે માલમ પડતું નથી.

વિશેષણ ફક્ત નામનોજ ગુણ બતાવે છે એટલુંજ નહીં; પણ નામ વગેરે હરેક જાતીના શબ્દનો ગુણ બતાવે છે; જેમ—

---

* સંખ્યા વિશેષણના પણ સંખ્યાપૂર્ણાર્થ, અંશ સંખ્યાર્થ, આવૃત્તિ વાચક વગેરે પ્રકારો કરેલા છે. જેમ—પેહેલો, પાંચમો, પા, સવા, દોહોડ, બેવડું, ચોગણું.

હોંશિયાર છોકરો, સુસ્ત્યા તે, ઘણું બાપુ, પહેલાં મદદ, બહુ ભણીને.

જ્યારે કોઈ વિશેષણ ક્રિયાપદનો ગુણ બતાવેછે ત્યારે તેને ક્રિયા વિશેષણ કેહે છે. જેમ–ગાડી બહુ દોડી, છગન વેહેલો ઉઠયો, તારૂં વંચાય ઠીક છે. અહિંયાં બહુ, વેહેલો, ઠીક, એ શબ્દો ક્રિયા વિશેષણ જાણવા.

ક્રિયા વિશેષણ, ને ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય (જેની વાત આગળ આવવાની છે) તે બંને એક નથી ક્રિયા વિશેષણ તેા ફક્ત ક્રિયાપદનોજ ગુણ બતાવે તે; અને ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય તેા ઠેકાણું, વેળા, રીત, નકાર વગેરે બતાવતાં ક્રિયાપદનો ગુણ બતાવે તે. ક્રિયા વિશેષણ ને ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય એ બેમાં છોકરાં ગુંચવાય નહીં માટે ક્રિયા વિશેષણને આ ચોપડીમાં વિશેષણમાંજ ગણ્યું છે જુદું ગણ્યું નથી, કેમકે વિશેષણ ને ક્રિયા વિશેષણ બંનો ગુણજ બતાવે છે એમાં ફેર નથી.

વિશેષણને નામ પ્રમાણેજ પેહેલાં જાતી, પછી વિભક્તિ ને વચન લાગે છે.

જ્યારે કોઈ વિશેષણ ક્રિયાપદનો ગુણ બતાવેછે ત્યારે તે વિશેષણ ક્રિયાપદના ક્રિયાનાયની જાતી વચનમાં આવે છે ને તે પેહેલી વિભક્તિમાં રેહે છે. જેમ–ઘોડો ઘણો દોડે છે, છોકરો સારો નિકળ્યો.

ક્રિયાપદની જાતી વચન કે પુરૂષ જેના પ્રમાણે બદલાય છે તેનું નામ તે ક્રિયાનાય. જેમકે—પસાયો ખારેક ખાતો, છ–

અને ચોપડી વાંચી. એમાં આતો ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાય પસવો, ને વાંચી ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાય ચોપડી છે.

હરેક વિશેષણ નામ વગેરેને થોડો, વધારે થોડો, ને સૌથી થોડો; તેમજ ઘણો, વધારે, ને સૌથી ઘણો ગુણ બતાવે છે. એ વધતા ઓછા ગુણનો મૂકાબલો નામ, સર્વનામ વગેરેની આગળ કરતાં અથવા થી મૂકવાથી થાય છે. જેમ—તારા કરતાં હું હોશિઆર, આ ખેતરથી પેલું ખેતર મહોટું.

આ પાઠમાં વિશેષણ વિષે કેહેવામાં આવ્યું, હવેના પાઠમાં ક્રિયાપદ તથા તેના ધાતુ વિષે કેહેવામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (९).

વિશેષણ એટલે શું, ને તેના દાખલા આપો? ૨ ત્યારે વિશેષ્ય કોને કેહે છે ને તેના દાખલા આપો? ૩ વાક્ય વાંચતાં વિશેષણ શી રીતે પરખાઇ આવે છે? ૪ વિશેષણ હંમેશાં નામની પેહેલાંજ આવે છે કે? ૫ વિશેષણના કેટલા પ્રકાર છે ને તે કયા કયા? ૬ બીજાં વ્યાકરણોમાં વળી વિશેષણના બીજા કેટલા પ્રકાર ગણેલા છે? ૭ પેહેલા પ્રકારનું વિશેષણ કયું તેના દાખલા આપો? ૮ બીજા પ્રકારનું વિશેષણ કયું તેના દાખલા આપો? ૯ ત્યારે ગુણ વિશેષણ એટલે શું, ને સંખ્યા વિશેષણ એટલે શું તે કોહો? ૧૦ સંખ્યા વિશેષણના કંઇ પ્રકાર થયલા છે, થયલા હોય તો કયા કયા? ૧ કેટલાક સંખ્યા વાચક વિશેષણના શબ્દો એવા હોય છે કે તે સંખ્યા બતાવે તે માલમ

પડે, પણ કેટલી સંખ્યા તે જણાતું નથી એવા દાખલા આપો? ૧૨ વિશેષણ ફકત નામનોજ ગુણ બનાવે છે કે? ૧૩ સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ, અવ્યયનો ગુણ વિશેષણ બતાવતું હોય તેના દાખલા આપો? ૧૪ જ્યારે કોઈ વિશેષણ ક્રિયાપદનો ગુણ બતાવે છે ત્યારે તે વિશેષણને શું કહે છે? ૧૫ ક્રિયા વિશેષણ ને ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય એ બે એકજ કે? ૧૬ ક્રિયા વિશેષણ ને ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય એ બેમાં ફેર શો છે? ૧૭ ત્યારે વિશેષણ ને ક્રિયા વિશેષણ એમાં ફેર શો છે? ૧૮ વિશેષણને શું શું લાગે છે? ૧૯ જ્યારે કોઈ વિશેષણ ક્રિયાપદનો ગુણ બતાવે છે ત્યારે તે વિશેષણ કઈ જાતી વચનમા આવે છે? ૨૦ ક્રિયાનાથ કોને કહિએ? ૨૧ કેટલાંક વાકયો મોંહાડેથી બોલીને તેમાં ક્રિયાનાથ બતાવો? ૨૨ હરેક વિશેષણ નામ વગેરેનો કેવી રીતનો ગુણ બતાવેછે? ૨૩ વધતા ઓછા ગુણનો મુકાબલો નામ સર્વનામ વગેરેની આગળ શું મુકવાથી થાય છે? ૨૪ નીચેના શબ્દોમાંથી વિશેષણ શોધી કાહાડો?

અક્કડ, અગીઆરસ, ઈજતદાર, આપણ, એકઠાં, કીર્તિવંત, ખરાબ, ખાશ, ખાશો, ખુશ, ચોર, છાલકો, છેક, છેલ્લું, જાયછે, તમે, તાણ, તૈયાર, નાસભાગ, પૈસાવાળો, પંડિત, બારમી, મુરબ્બી, મોટાઈ, વિદ્વાન, હકદાર, હેરાન, હૈયાળી.

ક્રિયાપદ તથા તેના ધાતુ વિષે.

આગલા પાઠમાં વિશેષણની વાત ગઈ, હવે ક્રિયાપદ વિષે

વાત સમજાવીએ. જે શબ્દ વડે વાત નિત્ત, વર્ણન, તથા હુકમ થાય છે, ને વાક્યમાં આવેના શબ્દની કૃતિ, સ્થિતિ, જણાયછે તેને ક્રિયાપદ કેહે છે. જેમ—કરવું, ખાધું, જાને, પીહોતો, હશે, હોય.

વાક્ય વાંચતાં ઘણું કરીને જે છેહલો શબ્દ આવે તે, અથવા વાક્ય છેહલે જે શબ્દથી પુરૂં થાય તે શબ્દને ઘણું ખરૂં ક્રિયાપદ સમજવો, પણ તેને ધાતુ હોવો જોઇએ એટલી સરત રાખવી; ધાતુ વગરનો શબ્દ ક્રિયાપદ થઇ શકતો નથી. જેમ-તે ગયો, હું આજે આવીશ, શીખવવાના ચાર રૂપીઆ આપ્યા; અહિંયાં ગયો એનો ધાતુ જા, આવીશ એનો ધાતુ આવ, આપ્યા એનો ધાતુ આપ છે, ને એ શબ્દો છેહલા છે તેથી એ શબ્દોથી વાકય પુરૂં થાય છે; માટે ગયો, આવીશ, આપ્યા એ ત્રણે શબ્દો ક્રિયાપદ સમજવા. પણ શીખનારે ભૂલ ન ખાવી કે ક્રિયાપદ વાકયમાં બધે ઠેકાણે છેહલુંજ આવેછે, એમ કંઇ બાધે બનતું નથી; પણ કોઇ વખત પેહેલું, કોઇ વખત વચમાં, ને કોઇ વખત ગમે ત્યાં આવે છે માટે તે ધાતુ ઉપરથી ઝટ પારખી કાહાડવું.

ક્રિયાપદનો ધાતુ એટલે મૂળ, જેના ઉપરથી ક્રિયાપદનું જુદું જુદું રૂપ થાય છે તે. જેમ—ખાયછે, ખાવું, ખાશે, એ બધાનો ધાતુ ખા; ને મારવું, મારશે, મારેછે એ બધાનો ધાતુ માર.

કોઇ ક્રિયાપદનો ધાતુ શોધી કાહાડવો હોય તો તે ક્રિયાપદને મૂળ ભેદમાં અનિયમિત વર્તમાન કાળમાં બીજા પુરૂષના

રૂપમાં લગાવ્યું, એટલે તેજ ધાતુ થયો. જેમ—તપ્યો, તાપતો, નાસત, ફરેશ, ભાંગે, મારવું, રાખશો એ ક્રિયાપદના જેમ, તાપ, નાસ, ફર, ભાંગ, માર, રાખ બધા ધાતુ છે.

કોઈ શક્ય ભેદવાળા ક્રિયાપદનો ધાતુ કાહાડવો હોય તો તેનો પણ ઉપર મુજબ નીકળે. જેમ—ખમાયું, દડાતો, પમાતા, મંગાય છે, લગાય, વંચાવું, શીખાશે એ શક્ય ભેદ ક્રિયાપદના ખમ, દંડ, પામ, માંગ, લગ, વાંચ, શીખ એ બધા ધાતુ છે.

હવે ક્રિયાપદના અર્થ પ્રમાણે તેના ધાતુના મુખ્ય પ્રકાર બે રાખ્યા છે સકર્મક ને અકર્મક; પણ એ શિવાય ભાવકર્તૃક, અને પ્રયોજક અથવા પ્રેરક એવા બીજા બે ધાતુના પ્રકારો પણ છે.

જેમાં કર્તાની ક્રિયા બીજા માણસ અથવા વસ્તુ ઉપર લાગુ પડે છે તેને સકર્મક કેહે છે. જેમ—કર, ખા, માંગ, લગ, વાંચ, સુવાડ વગેરે; ને જેમાં કર્તાની ક્રિયા કર્તામાંજ રહીને બીજા માણસ અથવા વસ્તુ ઉપર લાગુ પડતી નથી તેને અકર્મક કેહે છે. જેમ—આવ, જા, નાશ, નીકળ, બેસ, રમ વગેરે.

હવે જે ક્રિયાપદનો અર્થજ કર્તા થાય છે, અને તેનો પ્રયોગ ત્રીજા પુરૂષના એક વચનમાંજ માત્ર થાય છે તેનું નામ ભાવ કર્તૃક; જેમ—જાગ, દુઃખ. જ્યારે કોઈ ક્રિયાપદનો કર્તા પોતે તે ક્રિયા ન કરતાં કોઈ બીજા પાસે કરાવે છે ત્યારે તે ક્રિયાપદ પ્રયોજક અથવા પ્રેરક ધાતુ કેહેવાય છે. જેમ—છપાવ, ફેરવાવ, બંધાવ, બેસાડાવ, સુવડાવ વગેરે.

અકર્મક ધાતુનો પ્રયોજક ધાતુ થઈ શકતો નથી, માટે અ-

અકર્મક ધાતુને પેહેલાં સકર્મકમાં લાવવા, ને પછી તેને છેડે આવ પ્રત્યય લગાડવો કે પ્રયોજ્ય અથવા પ્રેરક ધાતુ થાય. જેમ— પડ, ફર, બેસ, સુ, એનો સકર્મક ધાતુ પાડ, ફેરવ, બેસાડ, સુવાડ; તેને આવ પ્રત્યય લગાડ્યો તો પડાવ, ફેરવાવ, બેસાડાવ, સુવડાવ એ પ્રયોજ્ય ધાતુ થશે.

આપ, ઉંચક, ઉતાર, ઉપાડ, ઉમેર, કર, કરડ, કહે, કાતર, કાઢ, ખા, ખાંડ, ખેંચ, ખોદ, ગાળ, ઘટાડ, ઘડ, ચાખ, ચાંપ, ચાવ, ચીપ, ચૂંટ, છડ, છાપ, છોડ, છોલ, ઝાટક, ઝાપટ, ઝાલ, તપાવ, તોડ, તોળ, ત્યાગ, દાબ, દે, દેખ, નાંખ, પકવ, પરોવ, પાડ, પાથર, પીરસ, ફાડ, ફૂંક, બાંધ, બોલ, બુઝાવ, ભાંગ, મરડ, મસળ, માર, મુક, મોકલ, રાંધ, રેડ, લખ, લગાવ, લપેટ, લે, વધાર, વાપર, વાંચ, વેચ, વેતર, વહોર, વેહેંચ, શીખવ, શેક, સાંધ, સીવ, સુવાડ, હલાવ, હાંક, એ બધા સકર્મક ધાતુના દાખલા છે.

આવ, ઉગ, ઉઠ, કકળ, કૂદ, ખર, ખસ, ગર, ગળ, ચાલ, છ, જન્મ, જંપ, જા, જોઇએ, ટપક, ડુબ, તપ, તર, થા, દીપ, દોડ, ધસ, નાચ, નાસ, નાહા, પડ, પ્રકાશ, ફર, બચ, બીહી, બેસ, ભટક, ભમ, મર, મળ, રખડ, રઝળ, રમ, રેહે, રો, વરસ, વસ, વાગ, વેહે, સર, સાંભ, સુ, હસ, ઊડ, હો, એ બધા અકર્મક ધાતુના દાખલા છે.

ફૂંક, મળ, વેહે, હસ એવા કેટલાક ધાતુ અકર્મક છે તેમ સકર્મક પણ થાય છે. જેમ—પવન ફૂંકે છે આ અકર્મક, તે દેવતાને ફૂંકે છે એ સકર્મક; નદી મળે છે એ અકર્મક, ને તેને મળે છે એ

એ સકર્મક; પાણી વેહેછે એ અકર્મક, ઘોડો ભાર વેહેછે સક-
ર્મક; તે હસે છે અકર્મક, તે તેને હસેછે એ સકર્મક.

કોઈ ક્રિયાપદ સકર્મક છે કે અકર્મક તે શીરીતે કાહાડવું હોય તો તેના ધાતુ ઉપર નાર ને વાનું એ બે પ્રત્યય મૂકવા પછી નાર મૂકી કોણ સવાલ પુછવો, ને વાનું મુકી શું સવાલ પુછવો; જો તે બંનેના જવાબ એકજ આવે તો તે અક-
ર્મક જાણવું, અને જવાબ જૂદા જૂદા આવે તો તે સકર્મક જા-
ણવું. જેમ દાખલો કે—"તે રોટલી ખાયછે" તો ખા ધાતુ ઉપર નાર ને વાનું મૂકવાથી ખાનાર ને ખાવાનું એ બે શબ્દો થયા—તો પછી પુછવું કે ખાનાર કોણ તો કેહે તે, ને ખાવાનું શું તો કેહે રોટલી, તો એ બંને જવાબ જૂદા પડ્યા તો એ સકર્મક સમજવું. તેમજ ગાડી દોડે છે એનો દોડ ધાતુ તો તે-
પર નાર ને વાનું મૂકવાથી દોડનાર ને દોડવાનું થયા; તો દોડનાર કોણ તો કેહે ગાડી, ને દોડવાનું શું તો તે પણ ગાડી, તો એ અકર્મક સમજવુ, કેમકે બંનેના જવાબ એકજ એટલે સરખા આવ્યા છે.

આ પાઠમા ક્રિયાપદ તથા તેના ધાતુ વિષે કેહેવામાં આ-
વ્યું, હવેના પાઠમાં કૃદંત તથા સહાય કારક ક્રિયાપદ વિષે કેહે-
વામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (१०).

ક્રિયાપદ એટલે શું ને ક્રિયાપદ કોને કેહે છે? ૨ વાક્ય વાંચવામાં ક્રિયાપદ શી રીતે જણાઈ આવે છે? ૩ ક્રિયાપદના કે-

કેટલાક દાખલા આપો? ૪ હંમેશાં ક્રિયાપદ વાક્યમાં છેલ્લુંન આવે છે કે? ૫ ક્રિયાપદનો ધાતુ કોને કહિયે તેના દાખલા આપો? ૬ કોઈ ક્રિયાપદનો ધાતુ શોધવો હોય તો તે શી રીતે માલમ પડે? ૭ કોઈ શક્ય ભેદવાળા ક્રિયાપદનો ધાતુ જાણવો હોય તો તે શી રીતે જણાય? ૮ ક્રિયાપદના અર્થ પ્રમાણે બધા મળીને તેના ધાતુના પ્રકાર કેટલા પ્રાખ્યા છે? ૯ ક્રિયાપદના ધાતુના ચારે પ્રકારનાં નામ શા? ૧૦ સકર્મક ધાતુ કોને કહિયે અને તેના કેટલાક દાખલા આપો? ૧૧ અકર્મક ધાતુ કોને કહિયે અને તેના કેટલાક દાખલા આપો? ૧૨ ભાવકર્તૃક ધાતુ કોને કેહે છે તે દાખલા સાથે બોલો? ૧૩ ત્યારે પ્રયોજ્ય ધાતુ કોને કેહેછે? ૧૪ પ્રયોજ્ય ધાતુનું બીજુ નામ શું, અને તેના દાખલા આપો? ૧૫ પ્રયોજ્ય ધાતુ શી રીતે થાયછે? ૧૬ ઘણાખરા સકર્મક ધાતુના દાખલા બોલો? ૧૭ ઘણાખરા અકર્મક ધાતુના છુટા દાખલા બોલી જાઓ? ૧૮ કેટલાક ધાતુ સકર્મક થાય છે તેમ અકર્મક પણ થાય છે એવા દાખલા બોલો? ૧૯ કોઇ પણ ક્રિયાપદ સકર્મક છે કે અકર્મક તે શોધી કાહાડવાની રીત શું છે? ૨૦ નીચેના ક્રિયાપદોના ધાતુ બતાવો?

અડાયું, ઊઠી, ઊઠું, ઊઠે, આળખાવું, કપવું, કપાશે, કમાય, ગયો, ગોત્યો, ઘટેછે, જણ્યું, જાણત, જારવું, થવું, દોડો, દીસે, દુખેછે, દેખાવું, દોડાવવું, નથી, નાઠો, પ્રોછવું, પરોવેછે, ફરેચ, બબડ્યો, મરાવાયું, મરાવે, રોકાત, લખાય, લખાવે, લીધો, શીખાવું, વેચાવું, વેરાશે, શકવું, શ્રવણ કરવું,

સમજાવેલ, ભજાડું, સોડયા, ડુબો, ઊડાર્ડ.

૨૧ નીચેના ક્રિયાપદોમાં સકર્મક, અકર્મક, ભાવકર્તૃક અને પ્રયોજક ધાતુ કયા કયા તે પારખી કાહાડો?

આણ્યો, કહીશ, કાપ, ખસેડાવ, ગયો, ચાલે, જાચ્યું, જાતું, જોઈએ, ઘોળતો, ડુબે છે, દેખે છે, નચાવાવ, નસાડ, ફેંક્યો, બંધાવત, બાળજે, મમડાવ, મરાડ, મનાવ, મરાવજો, માનશો, ગારે છે, શરમાવાવ, હરાવત.

कृदंत तथा सहायकारक क्रियापद विषे.

ધાતુ અથવા મૂળ ઉપર પ્રત્યય આવીને જે શબ્દ સિદ્ધ થાય છે તેને કૃદંત કહે છે. જેમ લખ ધાતુ ઉપરથી લખીને, લખેલું, લખાઈને, લખતાં એ બધા કૃદંત; ને સુ ધાતુ ઉપરથી સુઈને, સુતેલું, સુવાયલું, સુતાં એ બધા કૃદંત છે.

વાક્યમાં કૃદંત સહેલથી જણાઈ આવે છે, એવી રીતે કે જે સહાયકારક ક્રિયાપદ હોય તેનો આગલો શબ્દ તે ઘણું કરીને કૃદંત, તે હંમેશાં ઘણેખરે છેલ્લા ક્રિયાપદની પહેલાંજ આવે છે. જેમ નામની પહેલાં વિશેષણ આવે છે તેમ સહાયકારક ક્રિયાપદની પહેલાં કૃદંત આવે છે, પણ કૃદંતને ધાતુ હોવો જોઈએ એટલી સરત રાખવી, ધાતુ વગરનો શબ્દ કૃદંત થઈ શકતો નથી. જેમ—આવી લાગ્યો, તૂટી પડ્યો, દોડતો ગયો, રમતાં નાચ્યો; એમાં (આવી, તૂટી, દોડતા, રમતાં) એ બધા કૃદંતો છે.

જે શબ્દ મૂળ પહેલા ક્રિયાપદની સાથે છેલ્લે નાકે આ-

પાને તેને મદદ કરે છે, અને તે પેહેલા ક્રિયાપદના અર્થમાં કાંઈ વિશેષ બતાવે છે, ત્યારે તેને સહાયકારક ક્રિયાપદ કહે છે જેમકે-જમવા બેઠો, દોડતો ગયો, ભણી ઉતર્યો, સીવવા માંડ્યું; એ શબ્દોમાં બેઠો, ગયો, ઉતર્યો, માંડ્યું એ બધા સહાયકારક ક્રિયાપદ જાણવાં.

જે ક્રિયાપદ અકર્મક હોય તેની પેહેલાં જે શબ્દ ધાતુવાળો હોય તેનું તો પદચ્છેદ વ્યાકરણ કરતી વખત જૂદું કરવું કે પેહેલો આગલો શબ્દ તે કૃદંત, ને તેની સાથનો છેલ્લો આવેલો શબ્દ તે ક્રિયાપદ; પણ વખતે સકર્મક ક્રિયાપદ હોય ત્યારે પેહેલો શબ્દ ઘણુંખરૂં કૃદંત કહેવો નહીં, કેમકે બંનો શબ્દનું છુટું છુટું વ્યાકરણ કરવાથી તે વાકયમાં ક્રિયાપદની ખરી ક્રિયા જણાતી નથી. જેમકે-કસને ધાયોને મારી નાંખ્યો; છોકરી હાથડો ઉઘાડતી હતી; તું કાગળ લખી મૂક્યો; એમાં મારી નાંખ્યો, ઉઘાડતી હતી, લખી મૂક્યો એનું સામટું પદચ્છેદ ક્રિયાપદ કરવું, કેમકે એ ક્રિયાપદો સકર્મક છે. જો મારી કૃદંત ને નાંખ્યો ક્રિયાપદ, ઉઘાડતી કૃદંત ને હતી ક્રિયાપદ, લખી કૃદંત ને મૂક્યો ક્રિયાપદ એમ કરવા જઈએ તો ક્રિયાપદની ખરેખરી ક્રિયા માલમ પડતી નથી, માટે એવા ક્રિયાપદનું પદચ્છેદ ભેગું કરવું.

જે વાકયમાં સકર્મક ક્રિયાપદ પછી સાથે અકર્મક સહાયકારી ક્રિયાપદ આવે, અને તે દરએક ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ જૂદું કરીએ તો સકર્મકનું કર્મ તે અકર્મક ક્રિયાપદનું કર્તા થાય છે. જેમ-તેણે કેરી માગી હતી, ભણનારાઓએ ગ્રંથ રચ્યા હ-

તો; અહિંયાં હતીનો કર્તા કેરી. ને હતોનો કર્તા ગ્રંથ કેહેવાને હરકત નથી.

કેટલાક સહાયકારી ક્રિયાપદને સંયુક્ત ક્રિયાપદ પણ કેહેવું વાય, અને તે સંયુક્ત ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ ભિનું થઈ શકે. જેમ—આવ્યોછે; ઝાપટી નાંખી, દોડ્યો ગયો, ટોકી પાડી હતી.

કૃદંત ઘણું કરીને ત્રણ જાતના થાય છે; નામરૂપી કૃદંત, વિશેષણ રૂપી કૃદંત, ને અવ્યય રૂપી કૃદંત. જેમ—ખાવું, ખાનાર, લખવું, લખનાર એ નામ રૂપી કૃદંત; ખાધેલ, ખાધેલું, લખેલ, લખેલું એ વિશેષણ રૂપી કૃદંત; ને કરી, કરીને, કરતાં, લખી, લખીને, લખતા એ અવ્યય રૂપી કૃદંતો છે.

જ્યારે નામ રૂપી, વિશેષણ રૂપી, ને અવ્યય રૂપી કૃદંતો વાક્યમાં આવે છે ત્યારે નામ રૂપી કૃદંતને કૃદંત નામ, વિશેષણ રૂપી કૃદંતને કૃદંત વિશેષણ, ને અવ્યય રૂપી કૃદંતને કૃદંત અવ્યય કેહે છે. જેમ—આ લખનાર છોકરો છે, છોકાનું વાંચવું સારૂં નથી, મારૂં ખાધેલ જાનવર, તારૂં પીધેલું પાણી, તે કામ કરતાં પડ્યો, તમે દોડી આવ્યા; અહિંયાં લખનાર, વાંચવું એ કૃદંત નામ; ખાધેલ, પાધેલું એ કૃદંત વિશેષણ, ને કરતાં, દોડી એ કૃદંત અવ્યય સમજવા.

જેમ કૃદંત નામ રૂપી, વિશેષણ રૂપી, ને અવ્યય રૂપી એવા ત્રણ પ્રકારના છે, તેમ અવ્યય રૂપી કૃદંત પણ ત્રણ જાતના થાય છે; તેનાં નામ—વર્ત્તમાન કૃદંત, ભૂત કૃદંત, ને ભવિષ્ય કૃદંત. આવતા, જતાં એ વર્ત્તમાન કૃદંત; આવી,

ખાસી ભૂત કૃદંત; ને પડવાની, લખવાનો એ ભવિષ્ય કૃદંત છે.

નામ રૂપી ને વિશેષણ રૂપી કૃદંતને ભેની, વિભક્તિ ને વ-ચન લાગે છે, પણ અવ્યય રૂપી કૃદંતને કંઈ લાગતું નથી.

આ પાઠમાં કૃદંત તથા સહાયકારક ક્રિયાપદ વિષે કહેવામાં આવ્યું, હવેના પાઠમાં ક્રિયાપદના પ્રયોગ તથા ભેદ વિષે કહે-વામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (११).

કૃદંત કોને કહે છે? ૨ કૃદંતના કેટલાક છૂટા દાખલા આ-પો? ૩ વાક્ય વાંચતાં કૃદંત સેહેલથી શી રીતે જણાઈ આવેછે? ૪ કૃદંતને શું હોવું જોઈએ ત્યારે તે કૃદંત કહેવાય? ૫ જેને ધાતુ નહીં હોય તે શબ્દ કૃદંત કેહેવાય કે નહીં? ૬ સહાય-કારક ક્રિયાપદ એટલે શું? ૭ સહાયકારક ક્રિયાપદના કેટલાક દાખલા આપો? ૮ વ્યાકરણ કરતી વખતે કૃદંત ને ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ જૂદું જૂદું કરવું કે ક્રિયાપદ સાથે ભેગું કરવું? ૯ કેહે-વા સહાયકારક ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ ભેગું કરવું ઠીક પડતું નથી? ૧૦ કેવા સહાયકારક ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ ભેગું કરવું ઠીક પડેછે? ૧૧ સકર્મક ક્રિયાપદ સાથે અકર્મક સહાયકારી ક્રિયાપદ આવે તો તે બંનેનું વ્યાકરણ જૂદું જૂદું કરવાથી શું થાયછે? ૧૨ સ-કર્મક ક્રિયાપદનું કર્મ તે અકર્મક ક્રિયાપદનું કર્તા ક્યારે થાય? ૧૩ સકર્મકનું કર્મ તે અકર્મકનું કર્તા થાય એવાં એક બે વા-ક્યો આપો? ૧૪ કેટલાક સહાયકારી ક્રિયાપદનું બીજું નામ શું કેહેવાય? ૧૫ સંયુક્ત ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ ભેગું થાય કે નહીં

૧૬ કેટલાક સંયુક્ત ક્રિયાપદના દાખલા બોલો? ૧૭ કૃદંત કેટલી જાતના થાય છે તેનાં નામ દો? ૧૮ નામ રૂપી, વિશેષણ રૂપી, ને અવ્યય રૂપી કૃદંતો જ્યારે વાક્યમાં આવે છે ત્યારે ઘર એકને શું કહે છો? ૧૯ કૃદંત નામ, કૃદંત વિશેષણ ને કૃદંત અવ્યયના દાખલા આપો? ૨૦ અવ્યય રૂપી કૃદંત કેટલી જાતના થાયછે ને તે કયા કયા? ૨૧ વર્તમાન કૃદંત, ભૂત કૃદંત, ને ભવિષ્ય કૃદંતના દાખલા આપો? ૨૨ કૃદંતને શું શું લાગે છે? ૨૩ બધી જાતના કૃદંતને જાતી વિભક્તિ ને વચન લાગેછે કે?

ક્રિયાપદના પ્રયોગ તથા ભેદ વિષે.

છોકરાઓ હવે તમને પ્રયોગ વિષે સમજાવું. પ્રયોગ એટલે ક્રિયાનો સંબંધ અથવા બોલવામાં ભાષણનો પ્રકાર તે. એ પ્રયોગ ત્રણ છે—કર્તરી, કર્મણી, ને ભાવે પ્રયોગ.

જ્યારે કર્તાની જાતી વચન ક્રિયાપદને લાગે, અથવા ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાથ જાતેજ કર્તા હોય, ત્યારે કર્તરી પ્રયોગ થાય છે. જેમ—તે મારતો હતો, બગદ દોડયો, કાશી આવી, ફોફા ખાંધુ ખાતો હતો.

જ્યારે કર્મની જાતી વચન ક્રિયાપદને લાગે, અથવા ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાથ જાતેજ કર્મ હોય છે, ત્યારે કર્મણી પ્રયોગ થાય છે. જેમ—કાશીએ ઘર બાંધ્યું, તેણે વાઘ માર્યા, કુલલએ કુકી ખાધી.

જ્યારે કર્તા અથવા કર્મ ક્રિયાનાથ નથી હોતું ને ક્રીયા

પદનો ભાવ ક્રિયાનાથ થાયછે, ત્યારે તેને ભાવે પ્રયોગ કહેછે. જેમ—તારે રમવું, મારે ખાવું, મારે જોઇએ.

ભાવે પ્રયોગ ઘણું કરીને જ્યારે અકર્મક ક્રિયાપદનો કર્તા મૂળભેદમાં ત્રીજી કે ઘણું કરીને (છઠી સાથે ત્રીજી) વિભક્તિમાં હોય અને શક્ય ભેદમાં પાંચમી વિભક્તિમાં હોય ત્યારે થાય છે પણ તે કર્તા ક્રિયાનાથ થઇ શકતો નથી, ક્રિયાનાથ તો ક્રિયાપદનો ભાવજ હોય છે. જેમ-તારે બેસવું, મારે જવું, મારાથી દોડયું.

કેટલાક ભાવે પ્રયોગવાળા છુટા ક્રિયાપદને કર્તા ને કર્મ બંનો હોતું નથી, ત્યારે તે વખતે પણ તે ક્રિયાપદનો ક્રિયાનાથ તેનો ભાવજ હોયછે. જેમ—"ગમે" તો આવજો, પેટમાં "દુખે છે", "હોય" એ વાત માનો નહીં, "હશે" બાળક છે.

કર્તરી પ્રયોગમાં કર્તા હમેશાં પેહેલી વિભક્તિમાં આવેછે. જેમ-ખંબુ નામે[1] લખતો હતો, હરજી ગામ ગયો. કર્મણી પ્રયોગમાં કર્તા ત્રીજી વિભક્તિમાં આવે છે. જેમ-દુલભે પાઘડી બાંધી, રેવાએ વાત કરી. ભાવે પ્રયોગમાં કર્તા ત્રીજી વિભક્તિમાં અથવા ખરૂં જોઇએ તો છઠી સાથે ત્રીજી વિભક્તિમાં આવેછે, ને તેનું ક્રિયાપદ હંમેશાં નાન્યતર જાતી ને એક વચનમાંજ આવેછે. જેમ-તમારે નાહાવું, મારે દોડવું.

---

૧ અહિંઆં નામ એ કર્મ હાજર છે, પણ તેની જાતી વચન લખતો હતો એને લાગતા નથી, અથવા તો લખતો હતો એનો ક્રિયાનાથ નામ નથી, માટે એ કર્તરી પ્રયોગ જાણવો.

મારે, હમારે, તારે, તમારે એ સર્વનામો કેટલાક બીજી વિભક્તિમાં આવેછે, પણ ખરૂં જોઇએ તો એને છઠી સાથે ચોથી વિભક્તિ લાગેલી છે.

ક્રિયાપદને પ્રથમ ભેદ, કાળ, પુરૂષ, જાતી, ને વચન લાગે છે.

ક્રિયાપદનો ભેદ એટલે ફેર અથવા જુદાપણું, તે ભેદ બે—મૂળભેદ, ને શક્યભેદ.

જે શબ્દ છે, થઇ ગયું, થવાનું એવી વાત નક્કી જે બતાવેછે તે મૂળભેદ. જેમ—આવ્યો, આવું, જાયછે, લખજો, વાંચશે. જે શબ્દ બને છે, બન્યું, બનશે એવી શક્તિની વાત બતાવે છે તે શક્યભેદ. જેમ—બનાયછે, જવાશે, કરાવાયું, વંચાતું, સહવાશે વગેરે.

મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદને શક્યભેદમાં લાવવું હોય ત્યારે ઘણાખરા મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદના વચલા કે છેવટના અક્ષરની ડાબી પાસેના અક્ષરમાં કાનો વધારવો એટલે શક્યભેદ થાય. જેમ—ઉઠશે એનું શક્યભેદ ઉઠાશે, હારવવું, એનું હારવાયું; પકડશે, પકડાશે; રમવું, રમાવું; લખત, લખાત: હસવું, હસાત.

અડે, ઊઠે, ખમશે, ગયું, જમેછે, નડ્યું, નમે, પળતો, પીશે, ખાશે, મચી, મચાવી, મરતું, લખતે, લખી, લખાવી, લખશે, વણે, સાંભળજો, હરે, એ બધાં ક્રિયાપદ મૂળભેદમાં છે એનું શક્યભેદ—અડાય, ઉઠાય, ખમાશે, જવાયું, જમાયછે, નડાયું, નમાય, પળાતો, પીવાશે, ખવાય, મચાઇ, મચાવાઇ.

મરાનું, ભખાતે, ભખાઈ, ભખાવાઈ, ભવાશે, વણાતે, સંભળાઇ, હુરાય છે.

જ્યારે મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદના પહેલા અક્ષરમાં કાનો હોય તેનું શકયભેદ કરવું હોય તો તે પહેલો કાનો ઉડી જઈ ઘણું કરીને વચલા અક્ષરે કાનો વધે છે એટલે શકયભેદ થાય છે. જેમ—આવે, ખાધું, જાણશે, નાચતું, નાસતે, નાહે, લાવશે, વાંચતે, હાલતો એનું શકયભેદ અવાય, ખવાયું, જણાશે, નચાતું, નસાતે, નવાય, લવાશે, વંચાતે, હલાતો છે.

સકર્મક ક્રિયાપદ મૂળભેદમાં હોય તે શકયભેદમાં આવે તો મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદનો કર્તા તે કારણ રૂપે થાય છે, ને તેનું કર્મ તે શકયભેદવાળા ક્રિયાપદનો કર્તા થાય છે. જેમ—મોહનલાલ ચોપડી વાંચેછે એ મૂળભેદ, ને મોહનલાલથી ચોપડી વંચાય છે એ શકયભેદ; અહિંયાં પહેલા વાકયમાં મોહનલાલ કર્તા ને ચોપડી કર્મ છે તે બીજા વાકયમાં મોહનલાલથી એ કારણ થયું, ને ચોપડી કર્તા થઈ શકયભેદવાળા ક્રિયાપદને કર્મ હોતું નથી.

હવે અકર્મક ક્રિયાપદ મૂળભેદમાં હોય તે શકયભેદમાં આવે તો મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદનો કર્તા કારણ રૂપે થાયછે, અને ક્રિયાપદનો ભાવ તે કર્તા ગણાયછે. જેમ-ઠાકોર "આવ્યો" એ મૂળભેદ, ને ઠાકોરથી "અવાયું" એ શકયભેદ; અહિંઆં પહેલા વાકયમાં ઠાકોર કર્તા છે ને બીજા વાકયમાં કારણ થયું, અને અવાયું એનો ભાવ કર્તા સમજવો.

આ પાઠમાં ક્રિયાપદના પ્રયોગ તથા ભેદ વિષે કહેવામાં આવ્યું, હવેના પાઠમાં ક્રિયાપદના કાળ વિષે કહેવામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (१२).

ક્રિયાપદને પ્રયોગ એટલે શું? ૨ પ્રયોગ કેટલા છે ને તે કયા કયા? ૩ કર્તરી પ્રયોગ કયારે થાયછે ને તેના દાખલા આપો? ૪ કર્મણી પ્રયોગ કયારે થાયછે અને તેના દાખલા આપો? ૫ ભાવે પ્રયોગ કોને કહેછે અને તેના દાખલા આપો? ૬ ભાવે પ્રયોગ કયારે થાય છે? ૭ ભાવે પ્રયોગમાં કર્તા ક્રિયાનાથ થાય કે નહી? ૮ કેટલાક ભાવે પ્રયોગવાળા ધણા ક્રિયાપદને કર્તા કર્મ હોતું નથી ત્યારે તે વખતે તેનો ક્રિયાનાથ કોણ હોયછે? ૯ કર્તરી પ્રયોગમાં કર્તા કઈ વિભક્તિમાં આવે છે? ૧૦ કર્મણી પ્રયોગ ને ભાવે પ્રયોગમાં કર્તા કઈ વિભક્તિમાં આવેછે? ૧૧ ભાવે પ્રયોગમાંનું ક્રિયાપદ હંમેશાં કઇ જાતી ને કયા વચનમાં આવેછે? ૧૨ મારે, હમારે, તારે, તમારે એ સર્વનામોને ખરી કઈ વિભક્તિ લાગેલી છે? ૧૩ ક્રિયાપદને શું શું લાગેછે? ૧૪ ક્રિયાપદનો ભેદ એટલે શું? ૧૫ ભેદ કેટલા છે ને તે કયા કયા? ૧૬ મૂળભેદ કયો અને તેના દાખલા આપો? ૧૭ શકયભેદ કયો અને તેના દાખલા આપો? ૧૮ જે ક્રિયાપદ મૂળભેદમાં હોય તેનું શકયભેદ શી રીતે થાય? ૧૯ ધણાએક મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદના દાખલા બોલો, અને તેનું શકયભેદ કરી બતાવો? ૨૦ મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદના પેહેલા અક્ષરમાં કાનો હોય તો તેનું શકયભેદ કેમ બને? ૨૧ મૂળભેદવાળા ક્રિયાપદના પેહેલા અક્ષરમાં કાનો હોય એવા કેટલાક દાખલા બોલો? ૨૨ સકર્મક ક્રિયાપદ મૂળભેદમાં હોય તે શકયભેદમાં આવે ત્યારે કર્તા કર્મમાં શું ફેર-

ફેરફાર થાય છે? ૨૩ શક્યભેદવાળા ક્રિયાપદમાં કર્મ શી રીતે જ-ણાઈ આવેછે? ૨૪ અકર્મક ક્રિયાપદ મૂળભેદમાં હોય તે શક્ય-ભેદમાં આવે છે ત્યારે કર્તામાં શું ફેર પડેછે, ને નવો કર્તા કયો થાય છે? ૨૫ નીચેના ક્રિયાપદો શક્યભેદમાં છે કે મૂળભેદમાં તે પારખી કાહાડો?

ખવાવું, જમાઈ, જમાડ્યું, ઠોકાતો, દોરાવાઈ, પકડાઉં, પડાવશે, ફસાવ્યો, ફસાયછે, બાંધવું, બોલું, ભણાવાતે, મરા-ઓછો, મારજે, મંડાત, રહેલો છે, લખાજો, લખાવી, લાગ્યું છે, વંચાશે, શકવું, શકાય, હતું, હલાવ, હવો, હોતું.

ક્રિયાપદના કાળ વિષે.

કાળ એટલે વખત. મુખ્ય કાળ ત્રણ છે,—વર્તમાન કાળ, ભૂત કાળ, ને ભવિષ્ય કાળ.

ચાલતો જે વખત તે, અથવા જે શબ્દથી એવું માલમ પડે કે હજુ તે ચાલે છે તો તે વર્તમાન કાળ; જેમ—આવે છે, ખાઉં છઉં, લખો છો. ગયો જે વખત તે, અથવા જે શબ્દ-થી એવું માલમ પડે કે એ વાત બની ચૂકી તો તે ભૂતકાળ; જેમ—ખાધું, ઠોક્યો, દોડ્યો, નાઠી, લખ્યું, રોક્યું. આવતો જે વખત અથવા જે શબ્દથી એવું માલમ પડે કે હજુ એ કામ બનવાનું છે તો તે ભવિષ્ય કાળ; જેમ—કરશે, ખાશો, જમજે, લખજો, લખાવશું વગેરે.

વર્તમાન કાળ ત્રણ પ્રકારના છે—વર્તમાન, અનિશ્ચિત

વર્તમાન, ને વિધિ વર્તમાન.

ભૂતકાળ ત્રણ પ્રકારના છે—ભૂત, અનિયમિત ભૂત, ને સંકેત ભૂત.

ભવિષ્ય કાળ ફક્ત એકજ પ્રકારનો છે-(ભવિષ્ય કાળ).

જે ક્રિયાપદને છેડે ઘણું કરીને ય, છ, છું, છઉં, છીએ, છે, છો, એવી નિશાની આવેછે તે વર્તમાન કાળ જાણવો. જેમ—ખાઉંય, ચડુંછ, જાઉંછું, નાસુંછઉં, મારીએ છીએ, લખેછે, સાહુછો.

જે ક્રિયાપદ બરાબર નિયમવાળો એટલે મુકરર નહીં ને જે જરા બોલવામાં અધુરો આવે તે અનિયમિત વર્તમાન કાળ. એ કાળ પારખવાની નિશાની જે શબ્દને છેડે "અ-આ-ઈ-એ-ઓ" લાગેછે તે. જેમ—આવ, જા, નાચું, લખે, વાંચો.

વિધિ વર્તમાન કાળ એટલે જે વિધિ અથવા રીત બતાવેછે, તે. જે શબ્દને છેડે વા-વી-વું-વાં-વો આવે તે વિધિ વર્તમાન કાળ. જેમ—ખાવા, ખાવી, ખાવું. ખાવાં, ખાવો; જમવા, જમવી, જમવું, જમવાં, જમવો.

ઘણીખરે ઠેકાણે જે શબ્દને છેડે વા, વી, વું, વાં, વો, આવે.તે વિધિ વર્તમાન કાળ સમજવો, પણ કોઈક ઠેકાણે તેમ થતું નથી. જેમ—ખાવી, લખાવી, જમાવો, લખાવો; અહિંઆં ખાવી, લખાવી એ શબ્દો ભૂત કાળ છે; ને જમાવો, લખાવો એ શબ્દો અનિયમિત વર્તમાન કાળ છે. માટે એવે ઠેકાણે ઘણા જે જે કાળમાં હોય તે વિચારીને ઝટ પારખી કહાડવું

જે ક્રિયાપદ બરાબર નિયમવાળો એટલે મુકરર નહીં તે અનિયમીત ભૂતકાળ. અનિયમિત ભૂતકાળના ક્રિયાપદને છેડે તા, તી, તું, તો, તાં એવી નિશાની હંમેશાં આવે છે. જેમ— આવતા, જતી, નાહાતું, લખતો, વાંચતાં.

જે ક્રિયાપદથી જરા (સંકેત) શક જેવું માલમ પડે, અને જેને છેડે "ત-તે" આવે તે સંકેત ભૂત કાળ. જેમ—આવત, ખાત, દોડતે, રમતે.

જે ક્રિયાપદને છેડે ઘણું કરીને "શ, શું, શે, શો, જે, જો" આવે તે ભવિષ્ય કાળ; એટલે ભવિષ્ય કાળની નિશાની શ, શું, શે, શો, જે, જો છે. જેમ—આવીશ, ખાશું, જશે, ધશો, ધરજે, નાસજો.

જે ક્રિયાપદના ધાતુને છેડે "સ" છે તે શબ્દ, અથવા તેવા શબ્દને છેડે ઓ, ધ, ઉ, લગાડીએ ને જે શબ્દો થાય છે તે બધા ભવિષ્ય કાળમાં ગણાતા નથી; પણ જ્યારે બીજા નવાંજ શે, શું, શો, ઉમેરીએ તો ભવિષ્ય કાળ થાયછે. જેમ— નાસ ને બેસ ધાતુ એના ઉપરથી નાસ, નાસું, નાસે, નાસો; બેસ, બેસું, બેસે, બેસો એ બધા ભવિષ્ય કાળ નથી પણ અ, નિયમિત વર્તમાન કાળ છે; પણ જો નાસ ને બેસ એ ધાતુના રૂપને ભવિષ્ય કાળમાં લાવીએ તો નાસીશ, નાસશું, નાસશે, નાસશો; બેસીશ, બેસશું, બેસશે, બેસશો થાયછે.

ક્રિયાપદને પહેલો, બીજો, ને ત્રીજો એવા ત્રણ પુરૂષ હોય છે; નર, નારી, ને નાન્યતર એવી ત્રણ જાતી લાગેછે; ને એક

વચન, ને બહુવચન એવાં બે વચન લાગે છે. એ પુરૂષ, જાતી, ને વચન વિષે આગળ વાત આવી ગઈ છે.

ક્રિયાપદને જાતી લાગેછે તેમાં જે ક્રિયાપદ ભૂત કાળ, અનિયમિત ભૂતકાળ, ને વિધિ વર્તમાન કાળમાં હોયછે તેની જાતી ઝટ પરખાઈ આવેછે. જેમ—નાઠી, નાઠું, નાઠો, નાઠાં એ ભૂત કાળમા ત્રણે જાતીમાં છે; લખતી, લખતું, લખતો, લખતાં એ અનિયમિત ભૂત કાળમાં ત્રણે જાતામાં છે; ને મારવી, મારવું, મારવો, મારવાં એ વિધિ વર્તમાન કાળમા ત્રણે જાતીમાં આવેલાછે.

કોઈ ક્રિયાપદનું વ્યાકરણ કરતી વખતે પેહેલાં તે ક્રિયાપદનો પ્રકાર એટલે તે સકર્મક છે કે અકર્મક તે બોલવું; પછી ફક્ત ક્રિયાપદ એટલું બોલવું; પછી ત્રીજો ધાતુ; ચોથો ભેદ; પાંચમો કાળ; છઠો પુરૂષ; સાતમી જાતી; આઠમું વચન કેહેવું.

ક્રિયાપદનું બધું પદચ્છેદ કરી રહ્યા પછી છેલ્લે કર્તા ને કર્મ એ બે બોલવાં જોઈએ. તેમજ ત્યાર પછી જે ક્રિયાપદનું પદચ્છેદ કીધું હોય તેનું નામ દેવું; ત્યાર પછી પાછો ક્રિયાપદનો કયો પ્રકાર, ને કયો પ્રયોગ છે એટલાં વાનાં છેલ્લાં બોલવા જોઈએ.

આ પાઠમાં ક્રિયાપદના કાળ વિષે સારી પેઠે સમજાવ્યું, હવેના પાઠમાં ક્રિયાપદના કર્તા કર્મ વિષે કેહેવામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (१२).

કાળ એટલે શું? ર મુખ્ય કાળ કેટલા છે ને તે કયા ક

માટે ૩ વર્તમાન કાળ કયો અને તેના દાખલા આપો? ૪ ભૂત કાળ કયો અને તેના દાખલા આપો? ૫ ભવિષ્ય કાળ કયો અને તેના દાખલા આપો? ૬ વર્તમાન કાળ કેટલા પ્રકારના છે ને તે કયા કયા? ૭ ભૂત કાળ કેટલા પ્રકારના છે ને તે કયા કયા? ૮ ભવિષ્ય કાળ કેટલા પ્રકારના છે ને તે કયા કયા? ૯ વર્તમાન કાળ પારખવાની નિશાની શું છે? ૧૦ અનિયમિત વર્તમાન કાળ એટલે શું? ૧૧ અનિયમિત વર્તમાન કાળ કેમ જણાઇ આવેછે? ૧૨ વિધિ વર્તમાન કાળ એટલે શું? ૧૩ વિધિ વર્તમાન કાળ કઇ નિશાની ઉપરથી જણાઇ આવેછે? ૧૪ જે ક્રિયાપદને છેડે વા-વી-વું-વાં-વો આવે તે હમેશાં વિધિ વર્તમાન કાળ સમજવો કે? ૧૫ જે ક્રિયાપદને છેડે વા-વી-વું-વાં-વો આવે તો પણ તે વિધિ વર્તમાન કાળ થતો નથી એવા કોઇ કોઇ દાખલા આપો? ૧૬ અનિયમિત ભૂત કાળ એટલે શું? ૧૭ અનિયમિત ભૂત કાળ પારખવાની નિશાની શું છે? ૧૮ સંકેત ભૂત કાળ એટલે શું, અને તે ઝટ કેમ પરખાઇ આવે છે? ૧૯ ભવિષ્ય કાળ પારખવાની નિશાની શું છે? ૨૦ જે ક્રિયાપદને છેડે શ, શે, શો, શું, આવેછે છતાં કોઇ વખત તે ભવિષ્ય કાળ થતો નથી એવા ક્રિયાપદ તે કયા કયા? ૨૧ ખા ધાતુ એને મૂળ લિંગમાં વર્તમાન, અનિયમિત વર્તમાન, વિધિ વર્તમાન, ભૂત, અનિયમિત ભૂત, સંકેત ભૂત, ને ભવિષ્ય એ સાતે પ્રકાર કાળના લગાડો? ૨૨ માર ધાતુને શક્ય લિંગમાં કાળના સાતે પ્રકાર લગાડો? ૨૩ ક્રિયાપદને પુરૂષ કેટલા હોયછે, ને તેની વચન કયા કયા લાગેછે? ૨૪ પુ-

રૂપ, જાતી, ને વચન વિષે આગળ વાત શું શું આવી ગઈ છે? ૨૫ કયા કાળના ક્રિયાપદની જાતી ઝટ જણાઈ આવે છે? ૨૬ કોઈ ક્રિયાપદનું પદચ્છેદ કરતી વખતે પહેલેથી છેલ્લે સુધી અનુક્રમે શું શું બોલવું જોઈએ? ૨૭ ક્રિયાપદનું બધું વ્યાકરણ થઈ રહે ત્યાર પછી વાક્યમાં શું શું બતાવવું જોઈએ?

क्रियापदना कर्त्ता कर्म विषे.

આગલો પાઠ કાળ વિષેનો ગયો, હવે આ પાઠમાં ક્રિયાપદના કર્તા કર્મ વિષે વાત ચલાવીએ.

કર્તા એટલે ક્રિયાપદમાં ક્રિયાનો કરનાર, ને કર્મ એટલે કર્તાની કૃતિ એટલે ક્રિયાપદમાં કર્તા જે કંઈ પોતાની ક્રિયા અથવા કામ કરેછે તે.

વાક્યમાં ઘણેખરે ઠેકાણે પહેલું કર્તા, પછી કર્મ, ને છેલ્લે ક્રિયાપદ આવેછે.

હંમેશાં કર્તા પહેલી ને ત્રીજી વિભક્તિમાં, ને કર્મ પહેલી ને બીજી વિભક્તિમાં આવે છે.

કર્તા જો પહેલી વિભક્તિમાં હોય તો કર્તાની જાતી વચન ક્રિયાપદને લાગેછે. જેમ—રામલો દાડમ ખાતો હતો. તેમજ કર્તા જો ત્રીજી વિભક્તિમાં હોય તો કર્મની જાતી વચન ક્રિયાપદને લાગેછે. જેમ—નગીને ભૂખડાં સોવાડ્યાં.

કર્તાની જાતી વચન જ્યારે ક્રિયાપદને લાગેછે અથવા જ્યારે ક્રિયાનાયક કર્તા હોય છે, ત્યારે કર્તા જે પુરૂષમાં હોયછે તેજ

પુરૂષ ક્રિયાપદને લાગેછે. જેમ—હમો આવીશું, એમાં આવીશું એ પહેલો પુરૂષ; તમે બહુ દોડ્યા, એમા દોડ્યા એ બીજો પુરૂષ.

કર્મની જાતી વચન જ્યારે ક્રિયાપદને લાગેછે અથવા જ્યારે ક્રિયાનાચલ કર્મ હોય છે, ત્યારે કર્મ જે પુરૂષમાં હોય છે તેજ પુરૂષ ક્રિયાપદને લાગેછે. જેમ—હમે કેરી ખાધી, એમાં ખાધી એ ત્રીજો પુરૂષ; તમે વાઘ માર્યો, એમાં માર્યો એ ત્રીજો પુરૂષ.

કોઈ વખત કર્તા એક વચનમાં છતાં તેને માન આપવા સારૂં બહુ વચનમાં વાપરવાની રીત છે, ત્યારે તે વખતે તેનું ક્રિયાપદ પણ બહુ વચનમાં વપરાય છે જેમ—બાપ જમ્યા, મેહેતાજી આવ્યા, શેઠ સીધાવ્યા.

કર્મ છે તે કેટલાક ક્રિયાપદમાં બે આવેછે. જેમ—મહારાજ વાણીઆને લાડુ જમાડેછે; નગીને છોકરીને બદામ આપી. અહિંયાં લાડુ, બદામ એ પેહેલું ખરૂં કર્મ; અને વાણીઆને, છોકરીને એ બીજું કર્મ છે.

વખતે કોઈ વાક્યમાં ક્રિયાપદ સકર્મક હોયછે પણ ત્યાં કર્મ હાજર હોતું નથી અને ત્યાં કર્મ તો હોવુંજ જોઈએ એમ માલમ પડે, તો કર્મ તે જગોએ અધ્યાહાર[1] સમજીને મૂકવું; જેમ—તે માણસ વાંચશે, ઘેલાએ આવીને લખ્યું; અહિંયાં "વાંચશે તથા લખ્યું" એનું બધું પદચ્છેદ કરી રહ્યા પછી આમ બોલવું કે (માણસ કર્તા, વાંચવાનું કર્મ, વાંચશે ક્રિયાપદ; તેમજ

1 અધ્યાહાર એટલે ખુલ્લું બતાવેલું નહીં, પણ તે મનમાં સમજીને મોહોડેથી કહેલું તે.

બેસો કર્તા, લખવાનું કર્મ, લખ્યું (ક્રિયાપદ) એ પ્રમાણે બોલવું કેમકે કર્મ જે વાંચવાનું, લખવાનું તે આ જગોએ અદયાહાર છે.

જ્યારે કોઈ ક્રિયાપદમાં ક્રિયાનાથજ કર્મ હોયછે ત્યારે તે ક્રિયાનાથ હંમેશાં પેહેલી વિભક્તિમાં આવેછે. જેમ-તમે દુધપાક ખાધો, તેણે લાત મારી.

છેલ્લુ કર્તા કર્મ વિષે સારી પેઠે સમજાવ્યુ તેથી આ પાઠ ક્રિયાપદ વિષેનો પુરો થયો, માટે હવેનો પાઠ અવ્યય વિષેનો આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (१४).

ક્રિયાપદનો કર્તા એટલે શું? ૨ કર્મ એટલે શું તે બોલો? ૩ વાક્યમાં પેહેલું કર્તા આવેછે કે કર્મ? ૪ કર્તા કર્મ પછી વાક્યમાં છેલ્લે શું આવેછે? ૫ હંમેશાં કર્તા કઈ વિભક્તિમાં આવે છે, ને કર્મ કઈ વિભક્તિમાં આવેછે? ૬ કર્તાની જાતી વચન ક્રિયાપદને ક્યાર લાગે છે? ૭ કર્મની જાતી વચન ક્રિયાપદને ક્યારે લાગેછે? ૮ જ્યાર ક્રિયાનાથ કર્તા હોયછે ત્યારે ક્રિયાપદને કયો પુરૂષ લાગેછે? ૯ જ્યારે ક્રિયાનાથ કર્મ હોયછે ત્યારે ક્રિયાપદને કયો પુરૂષ લાગેછે? ૧૦ કર્તા એક વચનમાં છતાં કોઈ વખત તે બહુ વચનમાં વપરાય કે નહીં, અને વપરાય તો ક્યારે? ૧૧ જ્યારે કર્તા એક વચનમાં છતાં તે બહુ વચનમાં વપરાય, ત્યારે તેનું ક્રિયાપદ કયા વચનમાં આવે? ૧૨ બધા વાક્યમાં એકજ કર્મ આવેછે શું? ૧૩ જેમાં બે કર્મ આવે એવા બે ત્રણ વાક્યો બોલો? ૧૪ વખતે કોઈ વાક્યમા ક્રિયાપદ સકર્મક હોય-

પછે પણ ત્યાં કર્મ હાજર હોતું નથી, ત્યારે તે જગોએ ક્રિ-યાપદનું બધું પદચ્છેદ કરી રહયા પછી કર્તા કર્મ કરતી વખતે કર્મ વિષે શું બોલવું? ૧૫ જ્યારે કોઇ ક્રિયાપદમાં ક્રિયાનાથને કર્મ હોય છે ત્યારે તે ક્રિયાનાથ કઇ વિભક્તિમાં આવેછે? ૧૬ નીચેના વાકયોમાં ક્રિયાપદ કઇ જાતી, વચન, પુરૂષ, ને કાળમાં છે તે બોલો?

"તમારો આ વીચાર તો મને બહુ ગમ્યો નાનો તો આપણને છોકરા બરાબર છે. બંનો છોકરા ખાશે, પીશે, ને ચેન કરેશે. ભાઇ સાહેબ હવે તમે આવો ને ઉતાવળ કરો ને આપણા શેઠને તેડાવો, અથવા તેડવા સારૂ એક માણસ મોક-લાય તેમ કરો."

૧૭ નીચેનાં વાકયો અશુદ્ધ છે તેને શુદ્ધ કરો?

ઇશ્વર દુનિઆં સરજી છું. ગંગાનું પાણી અગ્નિ તરફેણ વેહતી જાયછે. ઘણો વખત માંદું માણસ સારો થાય. વર રાજા ધીસમાં સારો દેખાતાતા. ઘણું ઓસડ કરે તો ગુણ લાગ્યો. ઇશ્વર ઉપકાર માન્યો જોઇએ કે માણસને તેણે ઘણું કામની વ-સ્તુ બનાવી છે. આવતી અગીઆરસે જાગણ થયું. બાઇ રાતે ખાત જગશે. એણ ડાંગર તે સારો પાકયો.

અવ્યય વિષે.

અવ્યય એટલે જે શબ્દના રૂપમાં કંઇ ફેરફાર ન થતાં તે પોતાને રૂપ હંમેશા રેહેછે તે. જેમ—અથવા, અને, જે,

તથા. નહીં, પણ, પાસે, સાથે, હળવે, હા વગેરે.

નામ સર્વનામ વગેરેની સાથે અને વાક્યો જોડવામાં જે શબ્દ જ્યાંયે ત્યાંયે આવે, અને તે બીજા વર્ગોમાં ગણાતા નહીં હોય તો તેને અવ્યય સમજવા. જેમકે—જમનાની સાથે હું તો આવત, પણ એક કારણને લીધે તેમ બન્યું નહીં. આ વાક્યમાં સાથે, તો, પણ, લીધે, તેમ એટલા શબ્દો અવ્યય છે.

અવ્યયના મોટા પ્રકાર ચાર કીધા છે. ઉભયાન્વયી, કેવળ પ્રયોગી, શબ્દ યોગી ને ક્રિયા વિશેષણ

ઉભય એટલે બે, ને અન્વયી એટલે જોડનાર; બે શબ્દ કે વાક્યને જોડનાર તેને ઉભયાન્વયી અવ્યય કહેછે. ઉભયાન્વયીને કેટલાક વાક્યયોગી કહેછે તે ખરૂં છે, કેમકે તે હંમેશાં વાક્ય તથા શબ્દને જોડેછે જેમ—ખુરસી ને ટેબલ; જાજમ તથા તકીઆ; કાશી, છોટુ, અને મગન મળી આવ્યા.

અગર, અગર જો, અથવા, અથવાતો, અને, ઇઆ, ઇઆને, ઉરફે, એટલે, ઔર, કદાચ, કદાપી, કદાસ, કદી, કયા, કયુ, કાં, કાંકે, કાંજે, કાંય, કાંયજે, કારણકે, કીંવા, કે, કેમકે, કેમજે, જત જે, જો, તથા, તથાપિ, તદાપિ, તો, તોએ, તોએ પણ, તોપણ, તો ની, દીગર, નજે, નહીં તો, નીકર, ને, પણ, પરંતુ, બલકે, મગર, મગર જો, માટે, રખે, રખેને, લેકીન, વરી, વળી, વા, વાસ્તે, શીદને, શાથીજે, સામી, સામું, સામા, સામો, એ બધા ઉભયાન્વયી અવ્યયના દાખલા છે.

જ્યારે કોઈ ઉભયાન્વયી અવ્યય કોઈ વખત શબ્દની

સાથે આવે છે ત્યારે તે શબ્દયોગી અવ્યયમાં ગણાયછે. જેમ- તેની સામું જુઓ, ચોપડીને માટે પુઠું, ચોરને વાસ્તે બાકડી: આ વાક્યમાં સામું, માટે, વાસ્તે એ બધા શબ્દયોગી અવ્યય જાણવા.

કેવળ પ્રયોગી અવ્યય એટલે જે બોલ ઓચિંતા જોસ્સાથી છુટા બોલાયછે અને જેથી હરખ, શોક, ગભરાટ, નવાઇ, ધાસ્તી વગેરે સમજાય છે તે.

અધધધ! અફસોસ! અર! અરરરર! અરે! અરે અરે! અરે રામ! અલી! અલ્યા! અહપાઓ! અસ્તુ! અહા! ઊં! ઊંહું! આફ્રીન! આમીન! આહા! એ! એય! એયરે એય! એરે! ઓહો! ઑં! ઑ! ઑહો! કલ્યાણ થાઓ! કાં! કાંય! ખબરદાર! ખરે! ખરેખર! ખનેખાત! ખીસ! ચુપ! ચુપ ચુપ! ચુપ! ચુપ! છટ! છન! છન છન! છી! છી છી! છીટ! જી! જે! જે જે! જો! જો જો! જુવો! ડુમ! ડુમ ડુમ! તથાસ્તુ! તોબા! થુ! થુ થુ! થે થા! ધન ધન! ધિક! ધત! ધૂત! પાઇસા! ફટ! ફુ! બસ! બસ બસ! બાપરે! ભલે! ભલે ભલે! ભવસ્તુ! રામ રામ! રે! વા! વારૂ! વારૂ વારૂ! વાવા! વાહા! વાહારેવા! વાહાવા! વાહાવાજી! વાહાવાજી વાહાવા! વાહાવારે વાહાવા! શાબાસ! શ્રી રામ! સ્વસ્તિ! સાચે! હટ! હડ! હડે! હરી હરી! હાઉ! હાય! હાય હાય! હાયરે હાય! હાશ! હૂ! હેં! હો! હોં! હું! એ બધા કેવળ પ્રયોગી અવ્યયના દાખલા છે.

શબ્દયોગી અવ્યય એટલે જે અવ્યય શબ્દની સાથે

જોડાયલો હોયછે, ને જે ક્રિયાપદ સાથે સંબંધ રાખેછે તે. કેટલાક વ્યાકરણોમાં શબ્દયોગીને નામ યોગી કહેછે, તેનું કારણ પણ એજ કે તે અવ્યય હંમેશાં નામ તથા સર્વનામ વગેરની સાથે આવેછે.

નામ તથા સર્વનામને છેડે ના, ની, ને આવેછે ને ત્યારપછી તેની સાથે જે અવ્યય આવેછે તે ઘણું કરીને શબ્દયોગીજ હોયછે. જેમ—કુંચીને વાસ્તે, ઘરની માંહે, સુનીના કરતાં, ડગલને માટે, તેના વગર, તેની ઉપર. અહિંયાં વાસ્તે, માંહે, કરતાં, માટે, વગર, ઉપર એ બધા શબ્દયોગી અવ્યય છે.

જે શબ્દયોગી અવ્યયની પેહેલાં ઘણોખરો ના
આવે એવા ઘણાએક દાખલા.

ઉપરાંત, કરતાં, પછી, પ્રતિ, પ્રત્યે, પાછી, પાખી, પાખે, બાબત, લગી, લગીણ, વગર, વડે, વતરોગ, વના, વચ્ચે, વિણ, વિના, શિવાય, સંબંધી, સંબંધી, સુધી, સુધ્ધાં, સુધ્ધાંત, સોત, હસ્તક, હસ્તગ.

જે શબ્દયોગી અવ્યયની પેહેલાં ઘણીખરી ની
આવે એવા ઘણાએક દાખલા.

આગાઉ, અગાડી, અડોઅડ, અધવચ, આગળ, આરપાર, આસપાસ, આસેપાસે, ઉપર, ઉપર નીચે, અંદર, કને, બમ, ગોઠે, જોડાજોડ, જોડે, જોડે જોડે, તરફ, દરમ્યાન, નજદીક, નજીક, નીચે, નીચે ઉપર, પછવાડે, પઠે, પડખે, પર, પ્રમાણે, પાછળ, પાર, પાસ, પાસે, પૂઠળ, પૂઠે, પેરે, પેહેલાં, પેઠે,

બાબત, બાબે, બાહાર, બીચ, ભણી, મધ્યે, મહી, મા, મારફતે, માંહી, માંહે, મેળે, રૂબરૂ, રૂબરૂ, લગભગ, લગોલગ, વગાળે, વચમાં, વચ્ચે, વચ્ચોવચ, વતી, વતે, વાંસળ, વાંસે, વેર, સન્મુખ, સમક્ષ, સમીપ, સમેત, સાથે, સોડા સોડ, સોડે, સોડે સોડે, સામણે, સામું, સામાં, સામે, સામો, સંગાતે, હજુર, હરૂબરૂ, હેઠળ, હેઠળ ઉપર, હેઠાં, હેઠે.

જે શબ્દ યોગી અવ્યયની પહેલાં ઘણીખરે ન

આવે એવા થાણાએક દાખલા.

અર્થે, કરીને, કાજે, કારણે, ખાતર, ઠેકાણે, બદલે, માટે, લગતું, લીધે, લેખે, વાસ્તે, વિષે, સારૂ.

જે શબ્દયોગી અવ્યયની પહેલાં ઘણી વખત ના, ની, ને કશું આવતું નથી ને જેની પહેલાં નામ સર્વનામ વિશેષણ ઘણીખરા વિભક્તિ વગર આવેછે તેવા શબ્દયોગી અવ્યયના દાખલા.

કેરી, કેરૂ, કેરો, કેરાં, ઢુંકડા, તણા, તણું, તણો, તણાં, તલગ, દાખલ, દીઠ (માથા દીઠ), નિકટ, ભેર, મોઝાર, રહિત, લગત,. વેર, સર (કાયદા સર), સહિત, સહી (પારસી સહી)

જ્યારે કોઇ શબ્દયોગી અવ્યયની પહેલાં ના, ની, ને નથી આવતા ને તે શબ્દયોગી ક્રિયાપદને મોખરે પહેલોજ આવે તો તે અવ્યય ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયમાં ગણાય છે. જેમ— ઉપર જાઓ, પાછળ ફરો, માંહે બેસો, હેઠળ રોહો; અહિંયાં ઉપર, પાછળ, માંહે, હેઠળ એ શબ્દો શબ્દયોગી અવ્યય નહીં પણ ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયમાં ગણાયછે

આ પાઠમાં ઉભયાન્વયી, કેવળ પ્રયોગી, ને શબ્દ યોગી એ ત્રણ જાતના અવ્યય વિષે કેહેવામાં આવ્યું, માટે હવેના પાઠમાં જે ચોથો અવ્યય ક્રિયા વિશેષણ બાકી છે તે વિષે કેહેવામાં આવશે.

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (१५).

અવ્યય એટલે શું? ૨ વાક્ય વાંચતાં અવ્યય શી રીતે જણાઈ આવેછે? ૩ અવ્યયના કેટલાક દાખલા આપો? ૪ અવ્યયના મોટા પ્રકાર કેટલા કીધા છે ને તે કયા કયા? ૫ ઉભયાન્વયી અવ્યય એટલે શું? ૬ ઉભયાન્વયી અવ્યયને બીજું નામ શું કેહે છે? ૭ ઘણા ખરા ઉભયાન્વયી અવ્યયનાં નામ બોલી જાઓ? ૮ જ્યારે કોઈ ઉભયાન્વયી અવ્યય શબ્દની સાથે આવેછે ત્યારે તે કયા અવ્યયમાં ગણાયછે? ૯ ઉભયાન્વયી શબ્દયોગીમાં વપરાય એવા કેટલાક નાના વાક્યો બોલો? ૧૦ કેવળ પ્રયોગી અવ્યય એટલે શું? ૧૧ કેવળ પ્રયોગી અવ્યયથી શું શું માલમ પડી આવે છે? ૧૨ કેવળ પ્રયોગી અવ્યયના સામટાં નામ દઈ જાઓ? ૧૩ શબ્દયોગી અવ્યય એટલે શું? ૧૪ શબ્દ યોગીને બીજું નામ શું કેહે છે? ૧૫ શબ્દ યોગી અવ્યય ઘણું કરીને કેમ પરખાઈ આવેછે? ૧૬ જે શબ્દયોગી અવ્યયની પેહેલાં ના આવે એવા ઘણાએક દાખલા બોલો? ૧૭ જે શબ્દયોગી અવ્યયની પેહેલાં નો આવે એવા ઘણાએક દાખલા બોલો? ૧૮ જે શબ્દ યોગી અવ્યયનો પેહેલાં ને આવે એવા ઘણાએક દાખલા બોલો? ૧૯ જે શબ્દયોગી અવ્યયની

પેહેલાં ઘણી વખત ના-ની-ને આવતું નથી, ને તેની પેહેલાં નામ સર્વનામ વિશેષણ વિભક્તિ વગર વખતે આવે છે એવાં કેટલાકના નામ દ્યો? ૨૦ જ્યારે કોઈ શબ્દયોગી અવ્યયનં પેહેલાં ના-નો-ને કશું આવતું નથી, પણ તે અવ્યયની પછી પાસે ક્રિયાપદ આવેછે ત્યારે તે શબ્દયોગી શામાં ગણાય છે?

क्रिया विशेषण अव्यय विषे.

ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય એટલે જે અવ્યય ઠેકાણું, વખત રીત, નકાર, સ્વિકાર, નિશ્ચયપણું વગેરે બતાવતાં છતાં ક્રિયાપદની સાથે રહી તેનો ગુણ બતાવેછે તે. જેમ-આજે, એટલામાં, એમ, અંહીં, તેમ, તંહીં, નહીં, ફરીને, ખરા, હા વગેરે.

ઠેકાણું બતાવનાર, વખત બતાવનાર, રીત બતાવનાર, નકાર બતાવનાર, સ્વિકાર બતાવનાર, નિશ્ચય બતાવનાર, ગતિ બતાવંનાર, અનુક્રમ બતાવનાર, કારણ બતાવનાર, સ્થિતિ બતાવનાર વગેરે ઘણી જાતના ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય થાયછે, પણ તેમાંના મુખ્ય વપરાતા પેહેલા ઉપલા છ ભેદ વિષે ખુલાસાથી અત્રે બતાવ્યું છે.

ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય એટલે જે અવ્યયથી ઠેકાણું ઈઆ જગ્યા માલમ પડેછે તે. વખત બતાવનાર એટલે જેનાથી વખત માલમ પડેછે તે. રીત બતાવનાર એટલે જેનાથી રીત અથવા તરેહ માલમ પડેછે તે. નકાર બતાવનાર એટલે જેથી નાનોજ જવાબ જણાય તે. સ્વિકાર બતાવનાર

એટલે જેથી હાનોજ જવાબ જણાય તે. નિશ્ચય બતાવનાર એટલે જેનાથી નક્કી પણું માલમ પડેછે તે. નિશ્ચય બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયને નિશ્ચયાર્થક અવ્યય કેહેછે.

ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના ઘણાખરા દાખલા.

અગાડી, અડોઅડ, અંતે, આગળ, આઘા, આણીકોર, આણી ગમ[1], આણી તરફ[2], આણી પાસ[3], આણી બાજુ[4], આણીમેર[5], આથમણે, આ પાસ, આ પાસે, આફા, આમ, ઈદર, ઈફા, ઈંહાં, ઉગમણે, ઊંચે, ઊદર, ઉપર, એમ, ઓરા, અંદર, અહિં, અહિંયાં, અહિંયાં તહિંયાં, અહિં તહિં, ક્યાં, કંઈ, કંઈયાં, કીફા, કીદર, કેણીગમ, કેયે, ચારેગમ, ચોગરદમ, ચોતરફ, ચોપાસ, ચોમેર, છેટે, જ્યાં, જ્યાં જ્યાં, જ્યાં ત્યાં, જંહીં, જંહીંયાં, જંહીં જંહીં, જીફા, જેણી ગમ[6], જોડાજોડ, ઠેઠ, તળે, ત્યાં, ત્યાં આગળ, ત્યાં ત્યાં, તળે, તળીએ, તીફા, તેણીગમ[7], તંહીં, તંહીંયાં, તંહીંઆં આગળ, થડમાં, દૂર, નજદીક, નજીક, નાચવાણે, નીચે, પછવાડે. પડખે, પણે, પંહીં, પંહીંયાં, પાછળ, પાસે, પાંહાં, પૂઠે, પેલી ગમ, બધે, બધે બધ, બાહાર, મધ્યે, મહીં, માંહે, લગોલગ, વચગાળે,

---

૧-૨-૩-૪-૫ જેમ એ પાંચ શબ્દો છે તેમ બધે થઈ શકે. જેમ—કેણી ગમ, કેણી તરફ, કેણી પાસ, કેણી બાજુ, કેણી મેર; જેણી ગમ૬ છે તેમ જેણી તરફ, જેણી પાસ, જેણી બાજુ, જેણી મેર; તેણી ગમ૭ છે તેમ તેણી તરફ, તેણી પાસ, તેણી બાજુ, તેણી મેર. એ પ્રમાણે જગ્યાને લગતા ઘણા શબ્દો છે, તે બધા ઠેકાણા બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ જાણવા.

અમગાં, વચ્ચે, વાંસે, વેગળે, શીદ, સર્વત્ર, સામી, સામું, સામે, સામાં, સોડા સોડ, સંઘે, હેઠલી ગમ, હેઠળ, હેઠે.

વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના ઘણાખરા દાખલા.

અત્યાર ઘડી, અત્યાર પછી, અત્યારમાં, અત્યાર લગી, અત્યારે, અદ્યાપી, અદ્યાપી સુધી, અબ, અબ ઘડી, અબી, અબી સાહેત, અરસામાં, અવલ, અવારે, અસલ, અહરનીશ, આખરે, આગમજ, આગળ, આજ, આજ કાલ, આજ પછી, આજ પર્યંત, આજ રોજ, આજ લગી, આજ સુધી, આજે, આઠેજામ, આંતરે, આદીઅંતે, આંધળે ધુંધળે, આયનદ, આવતી કાલે[1], આવતી પરમદાહાડે[2], આવતા રાતે[3], ઉતાવળે, એકાંતરે, એટલામાં, અંતરે, અંતે, કદી, કદી કદી, કદી મદી, કદી નહીં, કબ, કબુ, કવચિત, કવચિતજ, કવેળા, કયારે, કયાર ઓરા, કયાર સોરા, કાલ, કાલે, કાલે બપારે, કાલે સહવારે, કાલે સાંહાંજે, કેવારે, કોઈ કાળે, કોઈ વાર, કોઈ સમે, ખરે બપારે, ખરે મધ્યાને, ઘડી ઘડી, ઘણી વાર, ચટ, ચડતે પેહોરે, ચોંપે, ચંદ્રાકાળ, ચંદરોજ, છેલ્લી વારે, છેલ્લે, છેલ્લે સરવાળે, છેવટે, જબ, જબ્બી, જયારે, જયારે જયારે, જયારે ત્યારે, જલદી, જલદીથી, જાવલ્લે, જાધુ, જાધુક, જેવારે, જેવારે તેવારે, ઝટ, ઝટપટ, તતકાળ, તતએવ, તતક્ષણ, તબ,

---

આવતી કાલે[1], આવતી પરમ દાહાડે[2], આવતા રાતે[3], એ શબ્દો છે તેમ બીજા પણ બોલાય. જેમ—ગઈ કાલે, ગઈ પરમ દાહાડે, ગઈ રાતે.

ત્યર ફડે, ત્યાર પછી, ત્યારે, તરત, તાકીદે, તાબરતોબ, તુરત, તુરેતા તુરત, તેટલે, તેટલામા, તેવામાં, તેવારે, દર મહિને[1], દરમ્યાન, દર રોજરે[2], દર વરશે[3], દાહાડે, દાહાડે દાહાડે, દિવસે, દિવસે દિવસે, દીન દીન, દીસે, ધોળે દાહાડે[4], નિત્ય, નિત્ય નિત્ય, નિરંતર, નિશ દીન[5], પછી, પછે, પ્રથમ, પ્રભાતે, પરમ, પરમ દાહાડે, પરસુ, પરારે, પરોઢીએ, પલમાં, પલકમાં, પાછળ, પાછળથી, પ્રાચિન કાળે[6], પ્રાતઃ કાળે, પૂર્વે, પહેલે દાહાડે, પેહેલે વેહેલાં, પેહેલાં, પો ફાટતે, પાહોર, ફરી ફરી, ઘડી ગજર, ઘડી ફજર, બપોરે, બામદાદે, બારે માસ, મધ્ય કાળે, મધ્યાન કાળે, મધ્યાને, મધરાતે, મળસકે, મોડા, યથા કાળે, રતોવઈ, રાત દિવસ[7], રોજ, રોજ રોજ, રોજીંદા, લાગટ, લાગ લાગટ, લાગતું, વખત બે વખતે, વખતે, વખતે વખતે, વચગાળે, વરસો વરસ[8], વળતી, વારમવાર, વારે ફરતી, વારે ઘડી, વારે વારે, વાહાણે વાહે, વેહેલું, વેહેલું વેહેલું, સક્કારે, સદા, સદા, સદાકાળ, સદૈવ, સમી સાંજે, સર્વકાળ, સર્વદા, સવેગા, સહવારે, સાંજે, સાયંકાળે, સુર અસુરે, સંધ્યાકાળે, હજી, હજી પણ, હજી લગણ, હજી લગી, હનુ;

દર મહિને[1], દર રોજરે[2], દર વરશે[3], છે તેમ હર મહિને, હર રોજ, હર વરસે; ધોળે દાહાડે[4], તેમ ધોળે દિવસે; નિશ દીન[5] તેમ દીન નિશ; પ્રાચિન કાળે[6] તેમ અર્વાચિન કાળે; રાત દિવસ[7] તેમ રાત દાહાડો; વરસો વરસ[8] તેમ મહિને મહિને. એ પ્રમાણે બીજા શબ્દો જેથી વખત જણાય તે બધાને વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય સમજવા.

હજુસુધી, હમણું, હમાણાં ને હમણાં, હંમેશ, હંમેશાં, હરગાસ, હરઘડી, હરદમ, હર વખત, હવડાં, હવડાં ને હવડાં, હવે; હવેથી, હવે પછી, હાલ, હાલ ને હાલ, હાલમાં, હાલ રોજ, હોણ, હોણને વરસ, હોણને શાલ.

રીત બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના ઘણાખરા દાખલા,

આમ, આસ્તે, આસ્તે આસ્તે, એમ, કેમ, ગમે તેમ, જેમ, જેમ જેમ, જેમ તેમ, જેમ ને જેમ, જોર ભેર, જોસ્સા ભેર, તેમ, તેમ તેમ, તેમ ને તેમ, ધામે, ધીમે ધીમે, ધોરંજ-થા, ધીરે, ધીરે ધીરે, ધીમા રહીને, ધીર રહીને, ધીરે શારતે, રફતે રફતે, રેહેતે રેહેતે, હલુસે, હળવે, હળવે હળવે.

નકાર બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના ઘણાખરા દાખલા.

કંઈ, ન, નથી, નવ, નહીં, ના, નાજી, નાના, મત, મા.

સ્વિકારાર્થક ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના ઘણાખરા દાખલા.

અલબત્ત, અલબત, ખરૂં, ઠીક, ખાતખુબ, વારૂ, સારૂ, હા હાજી, હા હા, હોવે.

નિશ્ચય બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ એટલે નિશ્ચયાર્થક અવ્યયના ઘણાખરા દાખલા.

અચૂક, ખચિત્ત, ખરી, ખરેખર, ખરેખાત, ખશુસ, આભૂખા, જ, જરૂર, નક્કી, નિરભે, નિશ્ચે, નિશંક, બેધડક, બલાશક, બેશક.

ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના છ પ્રકારના ઘણા ખરા દાખલા ઉપર કહી ગયા, હવે એ છએ પ્રકારમાં ગણાતા નથી એવા કે

કેટલાક ક્રિયા વિશેષણ અવ્યયના દાખલા.

અકસ્માત, અચંબુચ, અચાનક, અણચિંતા, અધ, અધવચ, અમથો, અમસ્તકો, અવશ્યે, આસમાસ, ઇતિ, ઇત્યાદિ, ઇત્યાદિક, એ, એકદમ, એકાએક, એ માટે, એટલા માટે, એ વગર, એ વગરે, એ વગેરે, એ વના, એ વિના, એ શિવાય, ઓચિંતા, અંતરિઆળ, અંતરિક્ષ, ખાચે ખાંચે, ખેર, ગડગડ, ગણ ગણ, ઘણું કરીને, ઘણું ખરૂં, ઘણામાં ઘણું, ઘમ ઘમ, ચકર ચકર, ચપ ચપ, ચમ ચમ, છચોક, છન છન, છમ છમ, જાહાનમથી, જાહેરાત, ટપક ટપક, ઠપક ઠપક, ડગમગ, તડાતડ, તે માટે, થોડામાં થોડું, થોડે થોડે, દડદડ, ધગ ધગ, ધડ ધડ, ધમ ધમ, ધમ ધોકારે, નાહક, ફક્ત, ફગફગ, ફડફડ, ફરી, ફરીથી, ફરીને, ફીર, ખડખડ, ભલા લેનો, બસ, બી, બુદ્ધિ પૂર્વક, બેહુક નાહક, ભગભગ, ભલે, ભાગ્યેજ, ભોગજોગે, માત્ર મુખ્યત્વે, લગભગ, લપક લપક, વગરે, વગેરે, શાને કાજે, શા માટે, શા વાસ્તે, સડસડ, સાણસણ, સદાવરો, સપક સપક, સાક્ષાત, સોવસા, હક નાહક

ઉપલામાંના કેટલાક ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય જ્યારે હરખ, નવાઈ, ગભરાટ વગેરેના કારણથી બોલાયછે ત્યારે તે કેવળ પ્રયોગીમાં ગણાયછે. જેમ-ખરખર! ખરેખાત! છન! ધમ! ભલે!

છોકરાઓ શબ્દના જે મુખ્ય પાંચ ભાગ નામ, સર્વનામ, વિશેષણ, ક્રિયાપદ, ને અવ્યય તે વિષે તમને સારી પેઠે શીખવવામાં આવ્યું, તે ભૂલી જશો નહીં. હવે નામ ઉપરથી વિ-

શષણ કેમ થાય, નામ ઉપરથી ક્રિયાપદ કેમ થાય, તેમજ વિશેષણ ઉપરથી નામ કેમ થાય, ક્રિયાપદ ઉપરથી નામ કેમ થાય વગેરે બાબતના દાખલા સમજાણી છણી તે યાદ રાખજો"

याद दास्तने वास्ते प्रश्न. (१६).

ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય એટલે શું? ૨ ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયના કેટલાક દાખલા આપો? ૩ ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય કેટલી જાતના થાય છે ને તે કયા કયા? ૪ ઠેકાણું, વખત, રીત, નકાર, સ્વિકાર, અને નિશ્ચય બતાવનારા ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય એટલે શું? ૫ નિશ્ચય બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયને શું કેહેછે? ૬ ઠેકાણાં બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયના ઘણાખરા દાખલા આપો? ૭ વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયના ઘણાખરા દાખલા આપો? ૮ રીત બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયના ઘણાખરા દાખલા આપો? ૯ નકાર બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયના ઘણાખરા દાખલા આપો? ૧૦ સ્વિકારાર્થક ક્રિયા વિશેષણ અ૦યયના ઘણાખરા દાખલા આપો? ૧૧ નિશ્ચયાર્થક અ૦યયના ઘણાખરા દાખલા આપો? ૧૨ જે ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય ઠેકાણું, વખત, રીત, નકાર, સ્વિકાર, અને નિશ્ચય બતાવનાર અ૦યયમાં ગણાતા નથી એવા ઘણાએક નાં નામ દો? ૧૩ કેટલાક ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય જ્યારે હરખ, નવાઈ, ગભરાટ વગેરેના કારણથી બોલાયછે ત્યારે તે કયા અ૦યયમાં ગણાય છે? ૧૪ નીચેના વાક્યોમાં અ૦યયો કય

કયા, અને તે બધા કઈ કઈ જાતના છે તે શોધી કાહાડો?

ભલે! ભાઈ તારી અક્કલ તો ખરી. ખરે! તું બહુ હોંશિઆર માણસ. આજ સુધી તેની પાસે પૈસા ઠીક હતા. બાહાર દેશાવર જતો ત્યારે આંતરે આંતરે તે દુકાન ઉઘાડતો. તમે આવતે તો હું દાકત કે ની? હું જળ કેમ ભરૂં રે મારી સન્મુખ રાજારામ ઉભા. આમ આવીને એમ કરો. નારે ભાઈ ના, હાજી હા કરવી નહીં, હોવે અધવચ ફસાવું નહીં.

૧૫ નીચેના વાકયોમાં દર એક શબ્દનું પદચ્છેદ કરો?

કસેનના વાડામાં જેવી ગાય ચેલા ખાવા આવી કે તુરત તેને હાંકી કાહાડવામાં આવી હતી. ૨ ફ્રાન્સમાંથી પાછા હઠયા પછી મુસલમાન લોકે સ્પેનમાં એક મોટું રાજ સ્થાપન કીધું. ૩ યુરોપ ખંડમાંથી નેપોલ્યન ગયો ત્યાર કેડે ફ્રેન્ચની મદદથી સ્પેનનો રાજા પોતાની મરજી મુજબ રાજ કરવા લાગ્યો. ૪ કોઈએ એમ ન જાણવું કે નિશાળેથી ઉઠયા એટલે ભણી ચૂકયા, માણસ જો ચાહે તો જીવે ત્યાં સુધી પોતાનું જ્ઞાન વધારી શકે.

૧૬ નીચેની કવિતામાં નામ શિવાય બધા શબ્દનું પદચ્છેદ કરો?

વરસ બેસતાં બારમી, તારીખ તે સંક્રાંત; જુન પાંચમીએ જઈ મળે, રવિ મૃગશર નહી ભ્રાંત. ૨ સમૃદ્ધિ આવી છતે, કોટી ધનની ફૂળ; મન મોટું નહીં જેહનું, લે તુચ્છ શઠ કંગાળ. ૩ સર્વ શકિત ધરી તેં હરી, તીક્ષણ આખથી જોય; બને વાત

બહુ ખૂણમાં, દીલ ગુફામાં હોય. ૪ વિક્રમ કહે વનિતા સુણો,
મૂળ વિચારો મર્મ; સંદેહ મન શાને કરો, વરણું ખરાને ધર્મ.

नाम उपरथी विशेषण थयला एवा केटलाक शब्दो.

નામ.	વિશેષણ.
અક્કલ	અક્કલબાજ.
અમદાવાદ	અમદાવાદી.
અંગ્રેજ	અંગ્રેજી.
અહંકાર	અહંકારી.
આનંદ	આનંદી.
આભાર	આભારી.
આરબ	આરબી.
આસ્માન	આસ્માની.
આળસ	આળસુ.
ઇનસાફ	ઇનસાફી.
ઇરાન	ઇરાની.
ઉદ્યમ	ઉદ્યમી.
ઉદ્યોગ	ઉદ્યોગી.
ઉપયોગ	ઉપયોગી.
કચ્છ	કચ્છી.
કપટ	કપટી.
કેસર	કેસરીઓ.
કાઠિઆવાડ	કાઠિઆવાડી.
કાશ્મીર	કાશ્મીરી.
કીર્ત્તિ	કીર્ત્તિવંત.
કુંવરી	કુંવારી.
કોકણ	કુકણી.
કોપ	કોપાયમાન.
ખાનદેશ	ખાનદેશી.
ખાર	ખારીલું.
ખુંધ	ખુંધો.
ખુરાખ	ખુરાખહાર.
ખંડણી	ખંડિઆત.
ખંભાત	ખંભાતી.
ગર્વ	ગર્વિષ્ટ.
ગાયકવાડ	ગાયકવાડી.
ગુંચવણ	ગુંચવણીઉ.

નામ. વિશેષણ.

ગુજરાત—ગુજરાતી.
ઘા—ઘાયલ.
ચરોતર—ચરોતરીઓ.
ચીક—ચીકણું.
ચોન—ચોનાઈ.
જખમ—જખમી.
જંગલ—જંગલી.
જરૂર—જરૂરીઆત.
જાત્રા—જાત્રાળુ, જાત્રાવાળી.
જોર—જોરાવર.
ટાઢ—ટાઢું.
ટેક—ટેકી.
ટોળ—ટોળી.
ઠંડ—ઠંડું.
ડર—ડરામણું.
તરસ—તરસ્યો.
તરેહ—તરેહવાર, તરેહદાર.
તોફાન—તોફાની.
દખાણ—દખણી.
દયા—દયાળુ, દયાવંત.
દરદ—દરદી.
દળદર—દળદરી.

નામ. વિશેષણ.

દુઃખ—દુઃખી.
દેશ—દેશી.
ધન—ધનવાન.
ધર્મ—ધર્મિષ્ટ.
પરાક્રમ—પરાક્રમી.
પરોપકાર—પરોપકારી.
પ્યાર—પ્યારૂં.
પાખંડ—પાખંડી.
પાટણ—પટણી.
પાપ—પાપી.
પુન્ય—પુન્યવંત, પુન્યાત્મા.
પેશવો—પેશવાઈ.
પંજાબ—પંજાબી.
ફાલસા—ફાલસાઈ.
ફિતુર—ફિતુરી.
બળ—બળવાન.
બહાનું—બાહાનાખોર.
બીક—બીકણ.
ભજન—ભજનિક.
ભપ—ભપકાર.
ભરૂચ—ભરૂચી.
ભાગ્ય—ભાગ્યવાન.

નામ.	વિશેષણ.	નામ.	વિશેષણ.
ભાર—ભારી, ભારે.		વ્યવહાર—વ્યવહારિક.	
ભૂખ—ભૂખ્યો.		વ્યસન—વ્યસની.	
મરદ—મરદાની.		વિદ્યા—વિદ્યાવાન, વિદ્વાન્.	
મલખાર—મલખારી.		વિષય—વિષયી.	
માંગરોળ—માંગરોળા.		શરમ—શરમાળ.	
માયા—માયાળુ.		શૂર—શૂરો.	
મુંબઈ—મુંબઈગરો.		શોભા—શોભાયમાન, શોભિતો.	
મેલ—મેલું, મલિન.		સદગુણ—સદગુણી.	
મેહેનત—મેહેનતુ.		સદાચરણ—સદાચર્ણી.	
રમત—રમતિઆળ.		સમજ—સમજુ, સમજુક.	
રમૂજ—રમૂજી.		સિંધ—સિંધી.	
રસ—રસાળ, રસીક.		સુખ—સુખી.	
રાન—રાની.		સુરત—સુરતી.	
રૂપ—રૂપાળું, રૂપવંતુ.		સુવાવડ—સુવાવડી.	
રેત—રેતાળ.		સંસાર—સંસારી, સંસારીક.	
રેશમ—રેશમી.		હાર—હારાગળ.	
લોક—લોકીક, (લૌકીક).		હુંફ—હુંફાળું.	
વડોદરૂં—વડોદરીઓ.		હોંસ—હોંસીલુ.	
વતન—વતની.		જ્ઞાન—જ્ઞાની	

नाम उपरथी क्रियापद थयला एवा केटलाक शब्दो.

નામ.	ક્રિયાપદ.
અકળામણ—અકળાવું.	
અંજન—આંજવું.	
આંકણી—આંકવું.	
ઉતાર—ઉતારવું.	
ઓળખાણ—ઓળખવું.	
કસ—કસવું.	
કાપ, કાપણી—કાપવું.	
કુદકારો—કુદવું.	
કેહેવત—કેહેવું.	
કેળવણી—કેળવવું.	
કોપ—કોપવું.	
ખીજ—ખીજવું.	
ખોદણી—ખોદવું.	
ખોળ—ખોળવું.	
ગણતરી—ગણવું.	
ગભરાટ—ગભરાવું.	
ગુંચવણ—ગુંચવાવું.	
ગોઠવણ—ગોઠવવું.	
ગંધ—ગંધાવું.	
ચડત—ચડવું.	
ચમક—ચમકવું.	

નામ.	ક્રિયાપદ.
ચસક—ચસકવું.	
ચાલ—ચાલવું.	
ચિત્ર—ચિતરવું.	
ચીડ—ચીડવું.	
ચૂક—ચૂકવું.	
ચોટ—ચોટવું.	
ચોર—ચોરવું.	
છાપ—છાપવું.	
જાણતર—જાણવું.	
જનમ—જનમવું.	
જપ—જપવું.	
જમણ—જમવું.	
જાસના—જાસવું.	
જાણ—જાણવું.	
જીવ—જીવવું.	
જંપ—જંપવું.	
ઝરણ—ઝરવું.	
ઝાપટ—ઝાપટવું.	
ઝીલ—ઝીલવું.	
ઝોક—ઝોકવું.	
ડામ—ડામવું.	

નામ.	ક્રિયાપદ.
તપાસ	તપાસવું.
તાણ	તાણવું.
તાપ	તાપવું.
તૂટ	તૂટવું.
તોલ	તોળવું.
થાક	થાકવું.
થાપ	થાપવું.
થુંક	થુંકવું.
દખાણ	દાખવું.
દુઃખ	દુઃખવું.
દોડ	દોડવું.
ધાવણ	ધાવવું.
નાચ	નાચવું.
નાહાવણ	નાહાવું.
નીપજ	નીપજવું.
નીગણ્ણુંક	નીગવું.
પરઠણ	પરઠવું, પઠવું.
પાક	પાકવું.
પાથરણ	પાથરવું.
પીછાન	પીછાનવું.
પીરસાણ	પીરસવું.
પહેરણ	પહેરવું.

નામ.	ક્રિયાપદ.
ફાટ	ફાટવું.
ફાડ	ફાડવું.
ફુંક	ફુંકવું.
ફેરફાર	ફેરવવું.
બગાડ	બગાડવું.
બનાવટ	બનાવવું
બાંધણી	બાંધવું.
બાફ	બાફવું.
બીક	બીવું.
બેઠક	બેસવું.
બોલ	બોલવું.
ભણતર	ભણવું.
ભરત	ભરવું.
ભાંગતી	ભાંગવું.
ભીખ	ભીખવું.
ભૂલ	ભૂલવું.
ભેળ	ભેળવું.
મરોડ	મરોડવું.
માંગણ, માંગણી	માંગવું.
માપ	માપવું.
માર	મારવું.
મેળવણી	મેળવવું.

નામ. ક્રિયાપદ.
રખડ—રખડવું.
રચના—રચવું.
રમત—રમવું.
રંગ—રંગવું.
રીસ—રીસાવું.
રોપણી—રોપવું.
લખત—લખવું.
લણણી—લણવું.
લંબાણ—લંબાવવું.
લૂટ—લૂટવું.
વખાણ—વખાણવું.
વસ્તી—વસવું.
વળાણ—વળવું.
વળગણ—વળગવું.
વંચક—વાંચવું.
વા—વાવું.

નામ. ક્રિયાપદ.
વાહાડ—વાહાડવું.
વિચાર—વિચારવું.
વિંજણો—વિંજવું.
વેહેંચણ—વેંહેચવું.
શણગાર—શણગારવું.
શરમ—શરમાવું.
શીખ—શીખવું.
શીખવણી—શીખવવું.
શેક—શેકવું.
શોધ—શોધવું.
શોભા—શોભાવવું.
સાંધ—સાંધવું.
સોંપણ—સોંપવું.
સોશ—સોશવું.
હાંક—હાંકવું.
હાર—હારવું.

विशेषण उपरथी नाम थयला एवा केटलाक शब्दो.

વિશેષણ. નામ.
આતુર—આતુરતા.

વિશેષણ. નામ.
આબાદ—આબાદી.

વિશેષણ. નામ.
ઉદાર-ઉદારતા.
ઊનમરત-ઊનમરતાઈ.
ઊણું-ઊણતા.
કઠણ-કઠણાશ.
કંજૂસ-કંજૂસાઈ.
કમબખત-કમબખતી.
કમી-કમીના.
કુશળ-કુશળતા.
કૃતઘ્ન-કૃતઘ્નતા.
કૃતજ્ઞ-કૃતજ્ઞતા.
ખબરદાર-ખબરદારી.
ખરાબ-ખરાબી.
ખુશ-ખુશી.
ગરમ-ગરમી.
ગરીબ-ગરીબાઈ.
ચતુર-ચતુરાઈ.
જબબર-જબરાઈ.
જાગૃત-જાગૃતિ.
જુવાન-જુવાની.
દશ-દશકો.
દલગીર-દલગીરી.
દુષ્ટ-દુષ્ટતા.

વિશેષણ. નામ.
નરમ-નરમાશ.
નાદાન-નાદાની.
નામદાર-નામદારી.
નામરદ-નામરદાઈ.
નિર્દય-નિર્દયપણું.
નિમકહરામ-નિમકહરામી.
નિમકહલાલ-નિમકહલાલી.
પરતંત્ર-પરતંત્રતા.
પ્રખ્યાત-પ્રખ્યાતિ.
પ્રસિદ્ધ-પ્રસિદ્ધિ.
પુષ્ટ-પુષ્ટી.
બરોબર-બરોબરી.
બાહાદુર-બાહાદુરી.
બીમાર-બીમારી.
બેવકુફ-બેવકુફી.
મગરૂબ-મગરૂબી.
મજબૂત-મજબૂતી.
મુબારક-મુબારકબાદી.
મૂરખ-મૂરખાઈ.
લાલ-લાલાશ.
વિશેષ-વિશેષતા.
સખત-સખતાઈ, સખતી.

વિશેષણ. નામ.	વિશેષણ નામ.
સંકેત-સંકેતી.	સુગમ-સુગમતા.
સમાપ્ત-સમાપ્તિ.	સુઘડ-સુઘડતા.
સરસ-સરસાઈ.	સુંદર-સુંદરી.
સલામત-સલામતી.	સ્વતંત્ર-સ્વતંત્રતા.
સવા-સવાઈ.	હયાત-હયાતી.
આલસ-આલસાઈ.	હેરાન-હેરાનગતિ.
સાવચેત-સાવચેતી.	હોશિઆર-હોશિઆરી.

क्रियापद उपरथी नाम थयला एवा केटलाक शब्दो.

ક્રિયાપદ. નામ.	ક્રિયાપદ. નામ.
અવતરવું-અવતાર.	ઘરવું-ઘરામણ.
ઉકળવું-ઉકળાટ.	ચકચકવું-ચકચકાટ.
ઊંઘવું-ઊંઘરામણી.	ચળકવું-ચળકાટ.
ઉમેરવું-ઉમેરો	ચાહવું-ચાહના.
ઓકવું-ઓકારી.	ચાળવું-ચાળો.
ઓટવું-ઓટામણી.	ચિતરવું-ચિતરામણ.
કકલવું-કકલાટ	ચોરવું-ચોરી.
કાતરવું-કાતરામણી.	ચૂવું--ચૂવો.
ખાવું-ખાવાનું, ખાજ.	છૂંદવું-છૂંદો.
ગણવું-ગણિત.	છેતરવું-છેતરામણ.
ગાળવું-ગાળામણી.	જાણવું-જ્ઞાન.
ઘટાડવું-ઘટાડો.	ટપકવું-ટપકાં, ટીપાં.
ઘડવું-ઘડામણું.	ટીપવું-ટીપામણ.

ક્રિયાપદ. નામ.
ડગવું–ડગાઇ.
ડોકવું–ડોકામણી.
દળવું–દળામણી.
દેખવું–દેખાવ.
નમવું–નમસ્કાર.
નીરખવું–નીરિક્ષા.
પરખવું–પરિક્ષા.
ખડવું–ખડખડાટ
ખોડવું–ખોડામણી.
લખવું–લખાઇ, લખામણી.
લડવું–લડાઇ લડાલડ.

ક્રિયાપદ. નામ
લવવું લવારો.
વઢવું–વઢવાડ, વઢાવડ.
વરસવું–વરસાદ.
વસવું–વાસ; વાસો.
વાવવું–વાવેતર
વેચવું–વેચાણ.
સણસણવું–સણસણાટ.
શીવવું–શીવામણ
સુણવું–સુણામણી.
સુધારવું–સુધારો.
હુધવું–હુધામણ

क्रियापद उपरथी विशेषण थयला एवा केटलाक शब्दो.

ક્રિયાપદ. વિશેષણ.
ઓળખવું–ઓળખીતો.
કસવું–કસેલો, કસવાળો.
કેળવવું–કેળવાયલો.
ખોડાવું–ખોડો.
ગભરાવું–ગભરાયલો.
ગુંચવાવું–ગુંચવાયલો.
ચકચકવું–ચકચકીત.
ચોરવું–ચોરેલો.
જાણવું–જાણીતો.
ડગવું–ડગારો
ડામવું–ડામેલ.

ક્રિયાપદ. વિશેષણ.
દાખવું–દાખેલ.
પાકવું–પાકું.
પંકવું–પંકાયલો.
ફાટવું–ફાટેલું.
ખોડવું–ખોડો.
ભાગવું–ભાંગેલો.
રંગવું–રંગિત.
ગીસાવું–ગીસાળ.
લંગડાવું–લંગડો.
લડવું–લડવૈયો.
વખાણવું–વખાણેલો.

ક્રિયાપદ.	વિશેષણ.	ક્રિયાપદ.	વિશેષણ.
વિચારવું	વિચારવંત	સંતોષવું	સંતોષેલો
શરમાવું	શરમાળ	હારવું	હારેલો

नाम ने विशेषण बंनो थाय एवा केटलाक शब्दो.

નામ.	વિશેષણ.	નામ.	વિશેષણ.
અમીર	અમીર (કુટુંબ).	પાદશાહી	પાદશાહી (તખ્ત).
ઊંઘણશી	ઊંઘણશી (છોકરો)	ફોજદારી	ફોજદારી (કોરટ).
ગડીઆ	ગડીઆ (માણસ).	બાદશાહી	બાદશાહી (તખ્ત).
ચોર	ચોર (માણસ).	બુઢો	બુઢો (માણસ).
છાકટો	છાકટો (માણસ).	ભીખારી	ભીખારી (માણસ).
જુઠો	જુઠો (છોકરો).	મુગલાઈ	મુગલાઈ (રાજ).
ઠગ	ઠગ (માણસ).	મૂઢ	મૂઢ (માણસ).
તપેશરી	તપેશરી (બાવો).	મૂરખો	મૂરખો (છોકરો).
દીવાની	દીવાની (કોરટ).	રંક	રંક (માણસ).
દેવાળીઆ	દેવાળીઆ (માણસ)	લડવૈયો	લડવૈયો (છોકરો)
ધૂતારો	ધૂતારો (માણસ).	વિદ્વાન	વિદ્વાન (માણસ).
નુકસાની	નુકસાની (રૂમાલ).	વેપારીઆ	વેપારીઆ (વાણીઆ)
નેક	નેક (નામ-રાજ્ય).	શીકારી	શીકારી (કુતરો).

नाम उपरथी बीजुं नाम थयलुं पण अर्थ तो एकज एवा केटलाक शब्दो.

નામ. (બીજું નામ.)	નામ. (બીજું નામ.)
ઊંચકાઈ—ઊંચકામણ.	નુકસાન—નુકસાની.
ઘડાઈ—ઘડામણ.	બાળ—બાળક.
આહા—આહુના.	મરણ—મૃત્યું.
છપાઈ—છપામણી.	મૂરત—મૂર્તિ.
જડાઈ—જડામણ.	લખાઈ—લખામણી.
જુદાઈ—જુદાપણું.	સાચ—સાચવટ.
જોડ—જોડા.	સીવાઇ—સીવામણ.
ફળામણ—ફળામણી.	સુગંધ—સુગંધી.
ન્યૂન—ન્યૂનતા.	સેજ—સેજપા.
નાર—નારી.	સેન—સેન્યા.

दरेक शब्द साथे तेनां विरुद्ध शब्द.

આગળ—હમણાં.	કુદરતી—બનાવટનું.
ઊંચ—નીચ.	કૃતજ્ઞ—કૃતઘ્ન.
ઉતાવળ—ધીમે.	ખુશબો—બદબો.
ઊદય—અસ્ત.	ખુશી—દીલગીરી.
ઊદ્યોગી—આળસુ.	જુવાન—ઘરડપણ.
ઉપકાર—અપકાર.	ડાહ્યો—ગાંડો.
ઓળીઓ—કપટી.	દાતાર—કૃપણ.
કલ્પિત—બનેલી.	દાનો—નાદાન.

ધર્મી—પાપી.
નફો—ખોટ.
નિર્મળ—મલિન.
નેકી—બદી.
પરણેલા—કુંવારા.
પૂરા—અધૂરા.
પૈસાવાળો—ગરીબ.
પોતાનું—પારકું.
પોહોર—હરાણ.
ફળદ્રુપ—ઉજ્જડ.
બહાદુર—ભાંડ.
ભણેલો—મૂર્ખ.
ભલો—લુચ્ચો.
ભારે—હલકો.
ભોગી—જોગી.
મરદાની—જનાની.
મિત્ર—દુશ્મન.
મીઠો—કડવો.
યાદ રાખવું—ભૂલી જવું.
રોકડ—ઉધાર.
ટાઢું—ગરમ.
વિવાહ—મરણ.
વૃદ્ધિ—ક્ષય.
શરમાળ—નફટ.
શરૂ—સમાપ્ત.
શાહુકાર—ચોર.
સોભાગણ—રાંડી.
શ્રેષ્ઠ—કનિષ્ઠ.
[illegible]—ઠુંઠા.
સગા—સાવકા.
સાંધવા—ચીરવા.
સફળ—નિષ્ફળ.
સાંધ—તૂટ.
સપૂત—કપૂત.
સ્વર્ગ—નર્ક.

વાક્યોનું પદચ્છેદ.

કુતરો ઘરમાં આવ્યો.

કુતરો—જા૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦

ઘરમાં—જા૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ સાતમીનું એ૦ વ૦

આવ્યો—અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, ભૂ૦ગ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ ક્રિયાનાથ કુતરો કર્તા, આવ્યો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

કસન ચાર કેરી લાવ્યો. (૨).

કસન-બીજા પ્રકારનું વિશેષ નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
ચાર-બી૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ નારી૦ પહેલીનું બ૦ વ૦
(કેરી વિશેષ્ય છે),
કેરી-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું બ૦ વ૦
લાવ્યો-સક૦ ક્રિયા૦ લાવ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ ક્રિયાનાય કસન કર્તા, કેરી કર્મ, લાવ્યો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (કસને ચાર કેરી આણી એમ કર્મ ક્રિયાનાય હોય તો કર્મણી પ્રયોગ થાય).

તમે પૈસા લાવશો કે? (૩).

તમે-બી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પહેલીનું બ૦ વ૦
પૈસા-પ૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું બ૦ વ૦
લાવશો-સક૦ ક્રિયા૦ લાવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ તમે ક્રિયાનાય કર્તા, પૈસા કર્મ, લાવશો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.
કે-ઉભયાન્વયી અવ્યય. (લાવશો કે નહીં લાવશો એ બેને જોડેછે).

હમો વડોદરે આવીશું. (૪).

હમો પ૦ પુ૦ સર્વ૦ સામાન્ય૦ પહેલીનું બ૦ વ૦
વડોદરે-પ૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નાન્ય૦ બીજીનું (પાંચ લીધુંછે તો સાતમીનું) એ૦ વ૦ (કેમકે વડોદરામાં જોઇએ).
આવીશું-અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ પ૦ પુ૦

સેામાન્ય૦ એ૦ વ૦ હમે ક્રિયાનાથ કર્તા, આવીશું ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયેાગ.

તેવણે પોતીકી બીજી ચોપડી લખી. (૫).

તેવણે—ત્રી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ ત્રીજીનું બ૦ વ૦

પોતીકી—ત્રી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ છઠીનું બ૦ વ૦

બીજી—પે૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (ચેાપડી વિશેષ્ય છે).

ચોપડી—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

લખી—સક૦ ક્રિયા૦ લખ ધાતુ, મૂ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ તેવણે કર્તા, ક્રિયાનાથ ચોપડી કર્મ, લખી ક્રિયાપદ સક૦ કર્મણી પ્રયેાગ.

ચોખા વગર ચાલે નહીં. (૬)

ચોખા—પે૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું બ૦ વ૦

વગર—શબ્દયોગી અવ્યય.

ચાલે—અક૦ ક્રિયા૦ ચાલ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ ચાલવાનેા ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયેાગ.

નહીં—નકાર બતાવનાર ક્રિયા૦ વિશે૦ અવ્યય.

તું વિના ચાલતું નથી. (૭)

તું—બી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

વિના—શબ્દયેાગી અવ્યય.

ચાલતું—વર્તમાન કૃદંત.

નથી—અક૦ ક્રિયા૦ છ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦

એ૦ વ૦ ભાવે પ્રયોગ.

બાપડો મેનાવાળો મેના વેચે છે. (૮).

બાપડો-પું૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (મે-
નાવાળાનો ગુણ બતાવેછે).

મેનાવાળો-સાધિત નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

મેના-બી૦ પ્ર૦ નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

વેચેછે-સક૦ ક્રિયા૦ વેચ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦
એ૦ વ૦ મેનાવાળો કર્તા, મેના કર્મ, વેચે છે ક્રિયા૦
શક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

બીજે દાહાડે પો ફાટતાંજ લડાઇ શરૂ થઇ. (૯).

બીજે-પું૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ નર૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦ (દા-
હાડાનો ગુણ બતાવે છે).

દાહાડે-પું૦ પ્ર૦ સામાન્ય નામ, નર૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦

પો—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

ફાટતાં-વર્તમાન કૃદંત.

જ—નિશ્ચયાર્થક અવ્યય.

લડાઇ-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

શરૂ—વિશેષણ, (થઇનો ગુણ બતાવેછે).

થઇ—અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦
એ૦ વ૦ લડાઇ ક્રિયાનાથ કર્તા, થઇ ક્રિયાપદ, અક૦
કર્તરી પ્રયોગ.

બજારમાં ઘણી ખોટ નફાની પડી. (૧૦).

જાણવામાં—કૃદંત નામ, નાન્ય૦ સાતમીનું એ૦ વ૦

મરણી—પું૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ નારી૦ પહેલીનું બ૦ વ૦ (એ-
નું વિશેષ્ય એ'ક છે).

ઓટ—પો૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું બ૦ વ૦

ન—નકાર બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

હોતી—અક૦ ક્રિયા૦ હો ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦
બ૦ વ૦ ઓટ ક્રિયાનાપ કર્તા, હોતી ક્રિયા૦ અક૦ ક-
ર્તરી પ્રયોગ.

પડી—ભૂત કૃદંત, (કેમકે અહૂં તેા ન પડી હોતી એમ જોઇએ)

વાંસલે કરીને દારકું કાપાયું. (૧૧).

વાંસલે—પું૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦

કરીને—શબ્દયોગી અવ્યય.

દારકું—પું૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

કપાયું—અક૦ ક્રિયા૦ કાપ ધાતુ, શક્ય૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦
એ૦ વ૦ દારકું ક્રિયાનાપ કર્તા, કપાયું ક્રિયા૦ અક૦ ક-
ર્તરી પ્રયોગ.

પેમલો બીચારો ગુલામગીરી કરીને પેટ ભરે છે. (૧૨).

પેમલો—પું૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

બીચારો—વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય પેમલો છે .

ગુલામગીરી—સાધિત નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

કરીને—કૃદંત અવ્યય.

પેટ—પો૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

ભરેછે-સક૦ ક્રિયા૦ ભર ધાતુ, મુખ્ય૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦
એ૦ વ૦ પમની કર્તા, પેટ કર્મ, ભરેછે ક્રિયા૦ સક૦ ક
ર્તરી પ્રયોગ.

તારૂં પોગળ જણાશે. (૧૩)

તારૂં—બી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ છઠીનું એ૦ વ૦
પોગળ-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
જણાશે—અક૦ ક્રિયા૦ જાણ ધાતુ, શક્ય૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦
નાન્ય૦ એ૦ વ૦ પોગળ ક્રિયાનાયક કર્તા, જણાશે ક્રિયા૦
અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ચોર તથા શાહુકાર એકકને કદી બનતું નથી. (૧૪).

ચોર-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
તથા—ઉભયાન્વયી અ૦યય.
શાહુકાર-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
એકકને-બી૦ પ્ર૦ નું સંખ્યા વિશે૦ નર૦ બીજીનું એ૦ વ૦
કદી—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અ૦યય.
બનતું-અક૦ ક્રિયા૦ બન ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦
નાન્ય૦ એ૦ વ૦ બનવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.
નથી—નકાર બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અ૦યય.

તમારા પેટમાં દુખે છે. (૧૫).

તમારા—બી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ છઠીનું બ૦ વ૦
પેટમાં-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ સાતમીનું એ૦ વ૦
દુખેછે—અક૦ ક્રિ૦ દુખ ધાતુ, મુ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦

એ૦ વ૦ દુખવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ. તમારા પે-
ટમાં ગાંઠ દુખે છે એમ હોય તો ગાંઠ કર્તા થાય (પેટમાં
દુખે છે એ ભાવ કર્તૃક ક્રિયાપદ છે)

આજ નાચમાં આવશો કે ની? (૧૬).

આજ-વખત બતાવનાર ક્રિયા૦ વિશે૦ અવ્યય, (નામ પણ થા-
ય) ત્યારે નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

નાચમાં-બી૦ પ્ર૦ નું સામાન્ય નામ, નર૦ સાતમીનું એ૦ વ૦

આવશો-અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦
નર૦ બ૦ વ૦ આવનાર (તમે અધ્યાહાર છે તે કર્તા,
આવશો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

કે-ઉભયાન્વયી અવ્યય. (આવશો કે નહીં આવો) એ બેને
જોડે છે.

ની-ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય

સાહેબ વાડીમાં પધારો જી, આવું મેહેરબાન સાહેબ. (૧૭).

સાહેબ-બી૦ પ્ર૦ નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
(પણ અહિંયાં માનને વાસ્તે) બ૦ વ૦

વાડીમાં-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ સાતમીનું એ૦ વ૦

પધારો-અક૦ ક્રિયા૦ પધાર ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ બી૦
પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ સાહેબ (તમે) કર્તા, પધારો ક્રિયા૦
અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

જી—કેવળ પ્રયોગી અવ્યય, (છૂટા બોલાય છે તેથી).

આવું-અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ પ૦ પુ૦

નર૦ એ૦ વ૦ આવનાર (હું ક્રિયાનાથ) કર્તા, આવું
ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

મહુરબાન–પી૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
(સાહેબનો ગુણ બતાવે છે).

સાહેબ–પી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

ત્રણ વાગતા સુધી હું નહીં મળ્યો. (૧૮)

ત્રણ–પી૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ (વાગતાનો ગુણ બતાવે છે)

વાગતા–કૃદંત.

સુધી–શબ્દયોગી અવ્યય.

હું–પે૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

નહીં–નકાર બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

મળ્યો–અક૦ ક્રિયા૦ મળ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ પે૦ પુ૦ નર૦
એ૦ વ૦ હું ક્રિયાનાથ કર્તા, મળ્યો ક્રિયા૦ અક૦ કર્ત-
રી પ્રયોગ.

ગુલાબચંદનો દાવો રજુ થઈને રદ ગયો. (૧૯).

ગુલાબચંદનો–પી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ છઠીનું એ૦ વ૦

દાવો–પી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

રજુ–વિશેષણ, (થઈને નો ગુણ બતાવે છે).

થઈને–કૃદંત અવ્યય.

રદ–વિશેષણ, (ગયોનો ગુણ બતાવે છે).

ગયો–અક૦ ક્રિયા૦ જા ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦
એ૦ વ૦ દાવો ક્રિયાનાથ કર્તા, ગયો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી

પ્રયોગ.

છોકરાંઓએ લુચ્ચાઈ દાંગાઈ ન કરવી. (૨૦).

છોકરાંઓએ—પે૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ ત્રીજીનું બ૦ વ૦
લુચ્ચાઈ દાંગાઈ—સમાસ નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
ન—નકાર બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.
કરવી—સક૦ ક્રિયા૦ કર ધાતુ, મૂળ૦ વિધિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ છોકરાંઓ કર્તા, લુચ્ચાઈ દાંગાઈ ક્રિયાનાપ કર્મ, કરવી ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ.

હુકમનામું પંચથી મિલકત જપ્ત થશે. (૨૧).

હુકમનામું—પે૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
પંચથી—કૃદંત.
મિલકત—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
જપ્ત—વિશેષણ, (થશેનો ગુણ બતાવે છે).
થશે—અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ મિલકત કર્તા, થશે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

મોતીરામની ત્રિમાસિક રજા મંજૂર થઈ. (૨૨).

મોતીરામની—બી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ છઠ્ઠીનું એ૦ વ૦
ત્રિમાસિક—બી૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (રજાનો ગુણ બતાવે છે).
રજા—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
મંજૂર—વિશેષણ, (થઈનો ગુણ બતાવે છે).

થઈ–અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ રજા કર્તા, થઈ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

કાશી ને જમની પોતાની મેળે ચાલી,
હું એ તેમની વાંસે ચાલ્યો ન. (૨૩).

કાશી, જમની–ખી૦ પ્ર૦નું નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

ને—ઉભયાન્વયી અ૦યય. (કાશી ને જમની બેને જોડે છે).

પોતાની–ત્રી૦ પુ૦ સર્વ૦ નારી૦ છઠીનું (છુટી ગણીએ તો). એ૦ વ૦

મેળે—શબ્દયોગી અ૦યય. (આગળ નો આવી છે).

ચાલી–અક૦ ક્રિયા૦ ચાલ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ બ૦ વ૦ કાશી જમની કર્તા, ચાલી ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

હું—પ૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

એ—ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય.

તેમની–ત્રી૦ પુ૦ સ૦ નારી૦ છઠીનું બ૦ વ૦

વાંસે–શબ્દયોગી અ૦યય. (આગળ નો આવી છે).

ચાલ્યો-અક૦ ક્રિયા૦ ચાલ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ પ૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ હું ક્રિયાનાપ કર્તા, ચાલ્યો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ન—ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય.

કીકી તારી જરૂર પડી, માટે ત્યાં જરૂર આવજે. હોં! (૨૪)

કીકી, જરૂર–ખી૦ પ્ર૦નું નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

તારી—બી૦ પુ૦ સર્વ૦ નારી૦ છઠ્ઠીનું એ૦ વ૦

પડી—અક૦ ક્રિયા૦ પડ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ જરૂર ક્રિયાનો કર્તા, પડી ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

માટે—ઉભયાન્વયી અવ્યય.

ત્યાં—ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

જરૂર—વિશેષણ, (આવજેનો ગુણ બતાવે છે).

આવજે—અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ આવનાર તું (કીકી) કર્તા, આવજે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

હો—કેવળ પ્રયોગી અવ્યય. (છુટો બોલાય છે).

કોણ રાજાથી એ કામ બનવાનું? (૨૫).

કોણ—બી૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (એનું વિશેષ્ય રાજા છે). પાનું ૨૭ મું જુઓ.

રાજાથી—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પાંચમીનું એ૦ વ૦

એ—વિશે૦ નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (કામ વિશેષ્ય છે).

કામ—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

બનવાનું—ભવિષ્ય કૃદંત.

ઘંટ વાગત તેથી અવાજ થાત. (૨૬).

ઘંટ, અવાજ—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

વાગત, થાત—એ બંને અક૦ ક્રિયા૦ વાગ ને થા ધાતુ, મૂળ૦ સં૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ વાગતનો કર્તા ઘં-

ઠ, ને થાતનો કર્તા અવાજ, અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

તેજ-વિશેષણ, પાચ્યગીનું એ૦ વ૦

પરિક્ષકો ઉભા એટલામાં તે સઢ્ઢો થયો (૨૭).

પરિક્ષકો-ગી૦ પ્ર૦ નું સામાન્ય નામ, નર૦ પૈહેલીનું બ૦ વ૦

ઉભા એટલે ઉભા રહ્યા, એ અક૦ ક્રિયા૦ ઉભો રહે ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ પરિક્ષકો કર્તા, ઉભા ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

એટલામાં-વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

તે—ત્રી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પૈહેલીનું એ૦ વ૦

સઢ્ઢો-વિશેષણ, (થયોનો ગુણ બતાવે છે).

થયો-અક૦ ક્રિ૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ તે કર્તા, થયો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

જાઓ તે ઉભો થાય છે (૨૮)

જાઓ—અક૦ ક્રિયા૦ જા ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ જનાર (તમે) કર્તા, જાઓ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

તે-ત્રી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પૈહેલીનું એ૦ વ૦

ઉભો-વિશેષણ, (થાય છે નો ગુણ બતાવે છે).

થાય છે-અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ તે કર્તા, થાય છે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

શીવાજી દેશ જતો હતો (૨૯).

શીવાજી-બી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ પૈહેલીનું એ૦ વ૦

દશા—સ્ત્રી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
જતો—વર્તમાન કૃદંત. (એ ક્રિયાપદ સાથે આવેલું).
હતો—અક૦ ક્રિયા૦ હો ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ શીરાબ્જી કર્તા, અને ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

શાહુદ દાખલ મારાથી બાલુને સાથે જવાતો. (૩૦).

શાહુદ—સ્ત્રી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
દાખલ—શબ્દયોગી અવ્યય. (દાખલ આગળ ની મૂકાય છે).
મારાથી—પ્ર૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પાંચમીનું એ૦ વ૦
બાલુને—સ્ત્રી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ બીજીનું એ૦ વ૦
સાથે—ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.
જવાતો—અક૦ ક્રિયા૦ જાવ ધાતુ, શક્ય૦ અનિ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ બાલુને કર્તા, જવાતો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

હોવે, હુરકીસનનું નામ દાખલ થતે. (૩૧)

હોવે—વિકારાર્થક ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.
હુરકીસનનું—સ્ત્રી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, ના૦ છઠ્ઠીનું એ૦ વ૦
નામ—સ્ત્રી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
દાખલ—વિશેષણ, (થતેનો ગુણ બતાવે છે)
થતે—અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ સંકે૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ નામ કર્તા, થતે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

શીરામાં ફક્ત ઘી ને ગળપણ જોઈએ. (૩૨).

શીરામાં—પુ૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ સાતમીનું એ૦ વ૦

કેટલ—ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય.

ધા, ગળપાણ—ગી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ પેહેલ નું એ૦ વ૦

ને—ઉભયાન્વયી અ૦યય.

જોઈએ—અક૦ ક્રિયા૦ જોય ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ બ૦ વ૦ ઘી ગળપાણ કર્તા, જોઈએ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ

વારુ, જોઈએ ત્યાં શું થાય છે? (૩૩).

વારુ—વિવક્ષાર્થક ક્રિયા વિશેષણ અ૦યય.

જોઈએ—સક૦ ક્રિયા૦ જો ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ પે૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ જોનાર (આપણે) કર્તા, જોવાનુ (શું થાય છે) કર્મ, જોઈએ ક્રિ૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ત્યાં—ઉકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અ૦યય.

શું—વિશેષણ, (થાય છે નો ગુણ બતાવે છે).

થાય છે—અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ શું કર્તા, થાય છે ક્રિ૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ

શું! આ મુલકમાં અંગ્રેજી ભાષા જોઈએ? (૩૪)

શું—કેવળ પ્રયોગી અ૦યય, (છુટો બોલાય છે તેથી).

આ—ગી૦ પ્ર૦નું વિશે૦ નર૦ પહેલાનું એ૦ વ૦

મુલકમાં—ગી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ સાતમીનું એ૦ વ૦

અંગ્રેજી—ગી૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નારી૦ પેહેલનું એ૦ વ૦

ભાષા—ગી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ પેહેલાનું એ૦ વ૦

જોઈએ—અક૦ ક્રિયા૦ જોઈએ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦

પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ આપા કર્તા, બોઇએ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

પાક વાદ હોય તો કેહુ. (૩૫).

પાક—ગી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦

વાદ—વિશેષણ, (હોયનો ગુણ બતાવેછે).

હોય—અક૦ ક્રિયા૦ હો ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ પાક કર્તા, હોય ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ

તો—ઉભયાન્વયી અ૦યય.

કેહુ—સક૦ ક્રિયા૦ કેહ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ પ્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ કેહેનાર (હું) કર્તા, પાક કર્મ, કેહુ ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

સારા વાક્યો યાદ રાખવા જોગ છે. (૩૬).

સારા—પે૦ પ્ર૦નું ગુણ (વિશે) ના—પ૦ પેહેલીનું બ૦ વ૦

વાક્યો—ગી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, ન-પ૦ પેહેલીનું બ૦ વ૦

યાદ રાખવા—કૃદંત નામ.

જોગ—વિશેષણ, (વાક્યોનો ગુણ બતાવેછે)

છે—અક૦ ક્રિયા૦ છ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ ના-પ૦ બ૦ વ૦ વાક્યો કર્તા, છે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

વાડની સામુ ખેતર જો, બક્ષીનું ઘર સામું થયું. (૩૭).

વાડ, ખેતર, બક્ષી, ઘર—એ બધાં નામ છે.

સામું—શબ્દયોગી અ૦યય. (આગળ ની આવી છે).

જો—સક૦ ક્રિયા૦ જો ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ બી૦ પુ૦ ન૦

૨૦ એ૦ વ૦ જોનાર (પુ) કર્તા, ઉત્તર કર્મ, જો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

સારું—વિશેષણ (પડ્યુંનો ગુણ બતાવે છે).

પડ્યું—અક૦ ક્રિયા૦ પડ ધાતુ, ભૂત૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નના૦ એ૦ વ૦ ઘર કર્તા, પડ્યું ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ગધેડો બાપડો ભાર વેહે છે, સિદ્ધપોર પાટણ
આગળ સરસ્વતી નદી વેહે છે. (૩૮).

ગધેડો, ભાર, નદી—એ બધાં સામાન્ય નામ છે.

બાપડો—પ૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નર૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦ (ગધેડો વિશેષ્ય છે).

વેહેછે—સક૦ ક્રિયા૦ વેહ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એક૦ વ૦ ગધેડો કર્તા, ભાર કર્મ, વેહેછે ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

સિદ્ધપોર પાટણ—સમાસ નામ, તેમ વિશેષ નામ, નાન્ય૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦

આગળ—શબ્દયોગી અવ્યય. (સિદ્ધપોર પાટણની આગળ).

સરસ્વતી—બી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નારી૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦

વેહેછે—અક૦ ક્રિયા૦ વેહ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ નદી કર્તા, વેહેછે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ

કવિતા બનાવનારને કવિ, અને સારા અક્ષરના
લખનારને લહીઓ કેહે છે (૩૯).

કવિતા, કવિ, અક્ષર, લહીઓ—એ બધાં સામાન્ય નામ.

બનાવનાર, લખનાર—કૃદંત નામ કોઈ વખત વિશેષણ પણ થાય, જેમ—પૂતળાં બનાવનાર કારીગર, ચોપડી લખનાર શાસ્ત્રી.

અને—ઉભયાન્વયી અવ્યય.

મારા—પ્રે૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ ના૦ પહેલીનું બ૦ વ૦

કહેછે—સક૦ ક્રિ૦ કહે ધાતુ, શુ૦ ગ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ કહેનાર કર્તા, પ્રતિ બદ્ધિઓ કર્મ, કહે છે ક્રિ૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (બ૦ વ૦ પણ થાય, જેમ લોકો કહેછે)

કરાંચી છેક સિંધુ નદીના મુખ પાસે છે. (૪૦).

કરાંચી, સિંધુ—એ બી૦ પ્ર૦ના વિશેષ નામ

છેક—ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

નદી, મુખ—એ બી૦ પ્ર૦ના સામાન્ય નામ.

પાસે—શબ્દયોગી અ૦વ્ય૦ (મુખ આગળ ની મતલબ છે)

છે—અક૦ ક્રિયા૦ છ ધાતુ, શુ૦ ગ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ કરાંચી કર્તા, છે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

આબરૂ તથા પૈસો છતાં ચુનાવાળો જીવ કંજૂસ ઘણો રાખે છે. (૪૧).

આબરૂ, પૈસો, જીવ—એ બધા સામાન્ય નામ.

તથા—ઉભયાન્વયી અવ્યય.

છતાં—શબ્દ યોગી અવ્યય.

ચુનાવાળો—સાધિત નામ, ના૦ પહેલાનું એ૦ વ૦

કંજૂસ-પ્રી૦ પ્ર૦] ગુણ વિશે૦ (એનું વિશેષ્ય જીવ છે).
ખણી-વિશેષણ. (રાખેછેનો ગુણ બતાવેછે)
રાખેછે-સક૦ ક્રિયા૦ રાખ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ ગ્નજાવાળો કર્તા, જીવ કર્મ, રાખેછે ક્રિયા૦ સ૦ ક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

હવેપછી વાક્યામાં આવેલા અઘરા શબ્દોનુંજ
વ્યાકરણ કરી બતાવ્યું છે.

હુઁ વાંચું, તે વાંચેલું ડિક્ટેશન પછી તમે લખાવો. (૪૨)
વાંચુ—સક૦ ક્રિયા૦ વાંચ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ પ્ર૦ પુ૦ એ૦ વ૦ હું કર્તા, વાચવાનું કર્મ, વાંચું ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.
તે—વિશેષણ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (વાંચેલું વિશેષ્યછે)
વાંચેલું—કૃદંત વિશે૦ નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (ડિક્ટેશન વિશેષ્ય છે).
પછી—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.
લખાવો-સક૦ ક્રિયા૦ લખાવ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ તમે કર્તા, ડિક્ટેશન કર્મ, લખાવો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

આગળ તેનાથી ઠેઠ કતારગામ સુધી ચલાતું. (૪૩).
આગળ—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.
ઠેઠ-ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.
ચલાતું—અક૦ ક્રિયા૦ ચાલ ધાતુ, શક્ય૦ અનિ૦ ભૂત૦ ત્રી૦

પુ૦ ના-પ૦ એ૦ વ૦ આલવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.

હંમેશા ભચુ પેહેલે નંબરે પસાર થતો, પોહોર તે પાસ થયલો કે નાપાસ? (૪૪).

હંમેશ, પોહોર-વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

પસાર-વિશેષણ, (થતોનો ગુણ બતાવે છે).

પાસ, નાપાસ-વિશેષણ, (થયલોનો ગુણ બતાવે છે).

થયલો-એટલે થયો હતો એ અક૦ ક્રિયા૦ થા ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ તે કર્તા, થયલો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

તમો પોતાને ખરી વાત માલમ પડી. (૪૫).

પોતાને-બી૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ બીજીનું બ૦ વ૦

ખરી-પે૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નારી૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦

માલમ-વિશેષણ, (પડીનો ગુણ બતાવે છે).

રતનબાઈ કાલે આવશે ખરી. (૪૬).

કાલે—વખત બતાવનાર ક્રિયા૦ વિશે૦ અવ્યય.

આવશે-અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ રતનબાઈ કર્તા, આવશે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ખરી-નિશ્ચય બતાવનાર વિશે૦ (આવશેનો ગુણ બતાવેછે).

ત્યાં સુધી હું આવ્યો તો ખરો પણ મજથકી દોડાયું નહીં. (૪૭).

ત્યાં સુધી-ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

આવ્યો—અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ પૈ૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ હું કર્તા, આવ્યો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

તો—ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

ખરો—વિશે૦ નર૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (આવુંનો ગુણ બતાવેછે).

મનથકી—પ૦ પુ૦ સર્વ૦ નર૦ પાંચમીનું એ૦ વ૦

હાડ્યું—અક૦ ક્રિયા૦ હાડ ધાતુ, શક્ય૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ હાડવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.

આપણે પાછા ફરીએ ત્યાં સુધી મગન બરી ખોળશે. (૪૮).

પાછા—વિશેષણ, (ફરીએનો ગુણ બતાવે છે).

ફરીએ—અક૦ ક્રિયા૦ ફર ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ પૈ૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ આપણે કર્તા, ફરીએ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ

ત્યાં સુધી—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

બા—ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

જયાં સુધી બંદી બરાબર વાંચે નહી, ત્યાં સુધી તેને જગા ન અપાય. (૪૯).

જ્યાં સુધી—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

બરાબર-વિશેષણ, (વાંચેનો ગુણ બતાવે છે).

વાંચે—સક૦ ક્રિયા૦ વાચ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ મગી કર્તા, (વાંચવાનું) કર્મ, વાંચે ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ત્યાં સુધી-વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

આપ્યા—અક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, શક્ય૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ જગો કર્તા, આપાય ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

પેહેલાં તેણે તબેલાનો નંબર ફેરવાવ્યો, ને હવે.
તે સમરાવશે. (૫૦).

પેહેલાં—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

ફેરવાવ્યો—સક૦ ક્રિયા૦ ફેરવાવ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ તેણે કર્તા, નંબર કર્મ, ફેરવાવ્યો ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ. (આ ક્રિયાપદ પ્રયોજક છે)..

હવે—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

તે—એટલે તે તબેલો, માટે (તે) આદિ માં વિશેષણ.

સમરાવશે—સક૦ ક્રિયા૦ સમરાવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ સમરાવનાર (તે). કર્તા, સમરાવવાનું તબેલો તેને ઠેકાણે (તે) કર્મ, સમરાવશે ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (આ ક્રિયા૦ પણ પ્રયોજક છે).

વાદીની જૂઆની લીધેલું કામ મૂળગી ચાલેચ. (૫૧).

વાદીની—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ છઠ્ઠીનું એ૦ વ૦

લીધેલું—કૃદંત વિશે૦ ના૦૫૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦ (કામનો ગુણ બતાવે છે).

મૂળગી—વિશેષણ, (ચાલેચનો ગુણ બતાવે છે).

ચાલેચ—અક૦ ક્રિયા૦ ચાલ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ ના૦૫૦ એ૦ વ૦ કામ કર્તા, ચાલેચ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી

પ્રયોગ.

બે વરસ સુધી સમાધાની ચાલ્યા પછી ઔરંગઝેબે પાછાં દક્ષિણમાં લડાઈ મચાવી (૫૨).

ચાલ્યા-કૃદંત.
પાછી-ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.
દક્ષિણમાં-નામ, નર૦ સાતમીનું એ૦ વ૦ (દક્ષિણ પ્રાંત).
મચાવી-સક૦ ક્રિયા૦ મચાવ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ ઔરંગઝેબે કર્તા, લડાઈ કર્મ, મચાવી ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ

તે ઉપરથી લડાઈ મચાવાઈ. (૫૩).

મચાવાઈ-અક૦ ક્રિયા૦ મચાવ ધાતુ, શક્ય૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ લડાઈ કર્તા, મચાવાઈ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

બનશે ત્યારે વાડી સુધરાવાશે. (૫૪).

બનશે—અક૦ ક્રિયા૦ બન ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ બનવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.
સુધરાવાશે-અક૦ ક્રિયા૦ સુધરાવ ધાતુ, શક્ય૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ વાડી કર્તા, સુધરાવાશે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

તમે વાડીમાં એકાદ ટાંકું ખોદાવત તો ઠીક પડત. (૫૫).

એકાદ-સંખ્યા વિશે૦ નાન્ય૦ (ટાંકાનો ગુણ બતાવે છે).
ખોદાવત-સક૦ ક્રિયા૦ ખોદાવ ધાતુ, મૂળ૦ સં૦ ભૂત૦ બી૦

પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ તમે કર્તા, ટાંકું કર્મ, ઓઢાવત ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (આ ક્રિયા૦ પ્રયોજ્ય છે).
ઠીક-વિશેષણ, (પડતનો ગુણ બતાવે છે).
પડત-અક૦ ક્રિયા૦ પડ ધાતુ, મૂળ૦ સં૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ પડવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.

મારી માંગેલી ચીજ આપો તો જાણે તે મફત આપી. (૫૬)

માંગેલી-કૃદંત વિશે૦ નારી૦ (ચીજનો ગુણ બતાવે છે).
આપો-સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ આપનાર (તમે) કર્તા, ચીજ કર્મ, આપો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.
જાણે-ભાવ કર્તૃક ક્રિયા૦ જાણ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦
તે-વિશે૦ નારી૦ પેહેલાનું એ૦ વ૦ (ચીજનો ગુણ બતાવેછે).
મફત-વિશેષણ, (આપીના ગુણ બતાવે છે).
આપી-સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ આપનાર (તમે અધ્યાહાર) છે તે કર્તા, તે કર્મ, આપી ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (તે ચીજ મફત આપી એમ હોય તો કર્મણી પ્રયોગ થાય).

એવામાં સોવસા એવે ઢોંગે એક મુસાફર આવ્યો. (૫૭).
એવામાં-વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.
સોવસા-ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય, વિશેષણ પણ થાય ત્યારે વિશેષ્ય (આવ્યો) સમજવો.
એવે-વિશે૦ નર૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦ (ઢોંગનો ગુણ બતાવેછે)

અત્યાર પછી જણાશે કેવી રમૂજ પડવાની તે. (૫૮).

અત્યાર પછી—વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અ૦વ્ય૦

જણાશે—અક૦ ક્રિયા૦ જાણ ધાતુ, શક્ય૦ ભવિષ્ય૦ ત્રી૦ પુ૦ ના૦ન્ય૦ એ૦ વ૦ કેવી રમૂજ પડવાની તે કર્તા, જણાશે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

કેવી—પ૦ પ્ર૦નું ગુણ વિશે૦ નારી૦ (રમૂજનો ગુણ બતાવે છે).

પડવાની—ભવિષ્ય કૃદંત.

તે—ત્રી૦ પુ૦ સર્વ૦ ના૦ન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

ટેબલ સારૂ સારૂં બિછાનું પાથરજો. (૫૯).

ટેબલ સારૂ—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નારી૦ ચોથાનું એ૦ વ૦ છુટું કરીએ તો ટેબલ નામ પહેલી વિભક્તિ, ને સારૂ શબ્દયોગી અ૦વ્ય૦

સારૂં—વિશે૦ ના૦ન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦ (બિછાનાનો ગુણ બતાવે છે).

પાથરજો—સક૦ ક્રિયા૦ પાથર ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ પાથરનાર (તમે) કર્તા, બિછાનું કર્મ, પાથરજો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ઠાકોર તૈયાર થયો ને ખાવાનું માંગ્યું તો સામો ગોરધન તેને માર માર્યો. (૬૦).

તૈયાર—વિશેષણ, (થયોનો ગુણ બતાવે છે)

ખાવાનું—કૃદંત નામ, ના૦ન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦

માંગ્યું—સક૦ ક્રિયા૦ માંગ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ ના૦

નપુ૦ એ૦ વ૦ માંગનાર (ઠાકોર) કર્તા, ખાવાનું કર્મ, માંગ્યું ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ.

શ.પ્ર.—ઉભયાન્વયી અવ્યય.

ગોરધનને—બીજા પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ ચોથીનું એ૦ વ૦

માર્યો—સક૦ ક્રિયા૦ માર ધાતુ, મળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ ગોરધનને કર્તા, માર કર્મ, માર્યો ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ. અહિંયાં માર કર્મ હાજર નહીં હોય તો (તેને) ભાવે પણ થાય, (જુવો પાનું ૯૬)

નવાબના તાબાનું ગામ ડુમસ પછી ભીમપોર આવે છે (૯૧).

તાબાનું—તાબો નામ, નર૦ છઠ્ઠીનું એ૦ વ૦

પછી—શબ્દયોગી અવ્યય. (આગળ ની સાથ છે).

આવે છે—અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ ભીમપોર કર્તા, આવે છે ક્રિયા૦ કર્તરી પ્રયોગ.

અલ્યા! હવે કેમ કરવાના? (૯૨).

અલ્યા—કેવળ પ્રયોગી અવ્યય. (છૂટો બોલાય છે).

કેમ—રીત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

કરવાના—ભવિષ્ય કૃદંત.

કેમ! નફા સહિત માલ મુદત સર આપશો? (૯૩).

કેમ—કેવળ પ્રયોગી અવ્યય, (છૂટો બોલાય છે).

સહિત—શબ્દયોગી અવ્યય.

સર—શબ્દયોગી અવ્યય

આપશો—સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ આપનાર (તમે) કર્તા, માલ કર્મ, આપશો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

બહુ હોંશિઆર માણસ, એનું વાચવું પસંદ (પ્રસન્ન) પડતું. (૬૪).

બહુ—વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય હોંશિઆર છે).
હોંશિઆર—વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય માણસ છે).
વાચવું—કૃદંત નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એક૦ વ૦
પસંદ, પ્રસન્ન—વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય પડતું છે).
પડતું—અક૦ ક્રિયા૦ પડ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ વાચવું કર્તા, પડતું ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

હોય શેર ઘી બહુ થયું, ગમે તો તે બશેર આપે. (૬૫).
હોય—અક૦ ક્રિયા૦ હો ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ હોવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.
શેર—વિશેષણ, (ઘીનો ગુણ બતાવે છે), શેર નામ પણ થાય.
બહુ—વિશેષણ, (થયુંનો ગુણ બતાવે છે).
ગમે—અક૦ ક્રિયા૦ ગમ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ ગમવાનો ભાવ કર્તા, ભાવે પ્રયોગ.
બશેર—એટલે બે શેર, વિશે૦ (ઘીનો ગુણ બતાવે છે).
આપે—સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ તે કર્તા, આપવાનું (ઘી) કર્મ, આ-

પ ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

નાનો છે તો ઘણો લાડકવાયો, પણ ઘરમાં ખાવાને એક બદામ એ નથી. (૬૬).

ઘણો–વિશેષણ, (લાડકવાયો વિશેષ્ય છે).

લાડકવાયો–વિશેષણ, (નાનો વિશેષ્ય છે).

ખાવાને—કૃદંત અવ્યય.

એ—ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

નથી—અક૦ ક્રિયા૦ છ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ બદામ કર્તા, નથી ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

કામ વગર મને તમે ખોટા કરો, એમાં શી શોભા શાની? (૬૭).

ખોટી–વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય કરો છે).

કરો–સક૦ ક્રિયા૦ કર ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ તમે કર્તા, મને કર્મ, કરો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

એમાં–વિશેષણ, સાતમીનું એ૦ વ૦

શાની–વિશેષણ, છઠ્ઠીનું એ૦ વ૦ (શી) હોય તો પેહેલીનું એ૦ વ૦ (એનું વિશેષ્ય શોભા છે).

તું ને તે બંનો આવજો, પછી હું, તું, ને મળી સઘળો જઇશું. (૬૮).

બંનો–સંખ્યા વિશે૦ (એના વિશેષ્ય તું ને તે છે).

આવજો–અક૦ ક્રિયા૦ આવ ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦ સામાન્ય૦ બ૦ વ૦ તું ને તે કર્તા, આવજો ક્રિયા૦ અ-

ક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ત્રણે—ગી૦ પ્ર૦નું સંખ્યા વિશે૦ સામાન્ય૦ પેહેલીનું બ૦ વ૦ (એનું વિશેષ્ય હું, તું, મણી છે).

જાઇશું—અક૦ ક્રિયા૦ જા ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ પે૦ પુ૦ સામાન્ય૦ બ૦ વ૦ ત્રણે અથવા (હું, તું, મણી) કર્તા, જાઇશું ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

છોકરાંને જમાડતાં એ વાંઝણી વીઆઈ તો. (૬૯).

જમાડતાં – વર્તમાન કૃદંત.

એ-ક્રિયા નિર્દેશણ અવ્યય.

વાંઝણી-વિશેષણ, નારી૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦ (એનું વિશેષ્ય કોઈ સ્ત્રી) તે અહિંયાં અધ્યાહાર છે.

વીઆઈ—અક૦ ક્રિયા૦ વીઆ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નારી૦ એ૦ વ૦ વાંઝણી કર્તા, વીઆઈ ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

તો—ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

કસન હાકતો તો, ને મણી નાસતી તી. (૭૦).

હાકતો, નાસતી—એ બેનો કૃદંત, (ક્રિયા૦ની પેહેલા આવ્યા છે.

તો એટલે હતો, ને તી એટલે હતી—એ બેનો અક૦ ક્રિયા૦ હો) ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ ને નારી૦ એ૦ વ૦ હતો એનો કર્તા કસન, ને હતી નો કર્તા મણી છે, અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

દેશાવર ખાતે જવાને બારકસો ભરાય છે. (૭૧).

દેશાવર—નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
ખાતે-નામ, નાન્ય૦ ત્રીજીનુ એ૦ વ૦ (શબ્દયોગી પણ થાય).
જવાને—કૃદંત.
ભરાયછે-અક૦ ક્રિયા૦ ભર ધાતુ, શરૂપ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ ના-ન્ય૦ બ૦ વ૦ બારકસો કર્તા, ભરાયછે ક્રિયા૦ અક૦ ક૦ર્તરી પ્રયોગ.

ગાડી, વાડી, ને લાડી એ ત્રણમાં આપણે કોઇનો ભાગ ન રાખવો. (૭૨).

ગાડી, વાડી, લાડી-નામ, નારી૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
કોઇનો-વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય કોઇ માણસ છે).
રાખવો-સક૦ ક્રિયા૦ રાખ ધાતુ, મૂળ૦ વિધિ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ આપણે કર્તા, ભાગ કર્મ, રાખવો ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ.

તેથી બધી સ્થાવર મિલકતનું વેચાણ બંધ રહ્યું. (૭૩).
બધી-વિશેષણ, નારી૦ (એનું વિશેષ્ય સ્થાવર છે).
સ્થાવર—વિશેષણ, નારી૦ (એનું વિશેષ્ય મિલકત છે).
વેચાણ—નામ, નાન્ય૦ પહેલીનું એ૦ વ૦
બંધ-વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય રહ્યું છે).
રહ્યું—અક૦ ક્રિયા૦ રહે ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ વેચાણ કર્તા, રહ્યું ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ

પોતે કરેલું કર્મ પોતે ભોગવવું. (૭૪).

પોતે-સર્વ૦ ત્રી૦ પુ૦ સામાન્ય૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦

કરેલું-કૃદંત વિશે૦ નાન્ય૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦ (કર્મ વિશેષ્ય છે)·

ભેાગવવું-સક૦ ક્રિયા૦ ભેાગવ ધાતુ, મૂળ૦ વિધ્ય૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ પોતે કર્તા, કર્મ એ કર્મ, ભેાગવવું ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયેાગ·

જેવેા કેહી નાઠો કે પાધરો મેં તેને પકડી લીધેા· (૭૫)·

જેવેા, પાધરો-વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય·

પકડી લીધેા-સક૦ ક્રિયા૦ પકડ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ મેં કર્તા, તેને કર્મ, પકડી લીધેા ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયેાગ; (કેમકે કર્મની જાતી વચન ક્રિયા૦ ને લાગે છે)·

મારા માણસે જરા ખાઇને થેાડા હેરા ફેરા મારવા· (૭૬)·

જરા—વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય ખાઇને છે)·

ખાઇને-કૃદંત અવ્યય·

હેરા ફેરા-નામ, નર૦ પેહેલીનું બ૦ વ૦

મારવા-સક૦ ક્રિયા૦ માર ધાતુ, મૂળ૦ વિધ્ય વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ માણસે કર્તા, હેરા ફેરા કર્મ, મારવા ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયેાગ·

તારો લખેલો કાગળ મારા મુશીબતે વંચાણેા· (૭૭)·

લખેલેા-કૃદંત વિશેષણ, (એનું વિશેષ્ય કાગળ છે)·

મારા-વિશેષણ, (મુશીબત વિશેષ્ય છે)·

મુશીબતે-નામ, નાન્ય૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦ (મુશીબતે એટલે મુશીબતથી) માટે પાંચમીનું એ૦ વ૦ પણ કેહેવાય·

વંચાતો-અક૦ ક્રિયા૦ વાંચ ધાતુ, શક્ય૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ કાગળ કર્તા, વંચાતો ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

વીઠલથી લખાય પણ બોલાય નહીં. (૭૮).

લખાય, બોલાય-એ બંને અક૦ ક્રિયા૦ લખ ને બોલ ધાતુ શક્ય૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ લખાયનું કર્તા લખવાનું, ને બોલાયનું કર્તા બોલવાનું, બંને અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

ઠીક, અહિં આના કરતાં મુંબઈ તને સારી પેઠે મોજ મજા કરશો. (૭૯).

ઠીક-સ્વિકાર્થક ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

અહિં આંના-ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

કરતાં-શબ્દ યોગી અવ્યય, (આગળ ના આવ્યા છે).

સારી પેઠે-ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય.

કરશો-સક૦ ક્રિયા૦ કર ધાતુ, મૂળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦ પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ તમે કર્તા, મોજ મજા કર્મ, કરશો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

છગીલ બેસે તો મને કેહેવડાવજો. (૮૦).

બેસે-અક૦ ક્રિયા૦ બેસ ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ છગીલ કર્તા, બેસે ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

કેહેવડાવજો-સક૦ ક્રિયા૦ કેહેવડાવ ધાતુ, મળ૦ ભવિષ્ય૦ બી૦

પુ૦ નર૦ બ૦ વ૦ કેહેવડાવનાર (તમે) કર્તા, કેહેવડા-
વવાનું કર્મ, કેહેવડાવજો ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

મને વશ કીધો વનમાળી, કહુંછું હું દાહાડી દાહાડી.(૮૧)

વશ—વિશેષણ, (કીધાનો ગુણ બતાવે છે).

કીધો-સક૦ ક્રિયા૦ કર ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦
વ૦ વનમાળી કર્તા, મને કર્મ, કીધો ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી
પ્રયોગ (કર્મની જાતી વચન ક્રિયા૦ ને લાગે છે તેથી).

વનમાળી-એટલે (વનમાળીએ) વિશેષ નામ, નર૦ ત્રીજીનું એ૦વ૦

કહુંછઊં-સક૦ ક્રિયા૦ કેહે ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ પે૦ પુ૦ નર૦
એ૦ વ૦ હું કર્તા, કેહેવાનું (મને વશ કીધો) એ કર્મ
કહુંછઊં ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ.

દાહાડી દાહાડી-વખત બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

**હું અરજ કરૂં છઊં જે, જે માણસ સારૂં કામ કરે
તેનો બદલો તેના ઉપરીએ આપવો. (૮૨).**

કરૂંછઊં-સક૦ ક્રિયા૦ કર ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ પે૦ પુ૦ નર૦ એ૦
વ૦ હું કર્તા, અરજ કર્મ, કરૂંછઊં ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્ર

જે—ઉભયા-વયી અવ્યય.

જે-જે માણસ, તેમાં (જે) વિશે૦ (માણસ વિશેષ્ય છે).

કરે—સક૦ ક્રિયા૦ કર ધાતુ, મૂળ૦ અનિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦
એ૦ વ૦ માણસ કર્તા, કામ કર્મ, કરે ક્રિયા૦ સક૦ ક-
ર્તરી પ્રયોગ.

આપવો-સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ મૂળ૦ વિધિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦

ન૨૦ એ૦ વ૦ ઉત્તગીએ કર્તા, પહેલો કર્મ, આપવો ક્રિ-
યા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ.

જો કોઈ બહુજ કાબેલ કાહ્યો વકીલ હોત તો ગંગાબા-
ઈનું હુકમનામું અપીલમાં બાહાલ રખાવતે. (૮૩)

જો-ઉભયા-વયી અ૦યય.
કોઈ-સંખ્યા વિશે૦ (વકીલનો ગુણ બતાવે છે).
બહુ-વિશેષણ, (કાબેલનો ગુણ બતાવે છે).
જ-નિશ્ચયાર્થક અ૦યય.
કાબેલ, કાહ્યો-એ બ નો વિશે૦ (વકીલનો ગુણ બતાવે છે).
હોત-અક૦ ક્રિયા૦ હો ધાતુ, મૂળ૦ સંકે૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ ન-
ર૦ એ૦ વ૦ વકીલ કર્તા, હોત ક્રિયા૦ અક૦ કર્તરી પ્ર૦
અપીલમાં-બી૦ પ્ર૦નું નામ, નારી૦ સાતમીનું એ૦ વ૦
બાહાલ-વિશેષણ, (રખાવતેનો ગુણ બતાવે છે).
રખાવતે-સક૦ ક્રિયા૦ રખાવ ધાતુ, મૂળ૦ સંકે૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦
એ૦ વ૦ રખાવનાર (વકીલ) કર્તા, હુકમનામું કર્મ, ર-
ખાવતે ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (આ ક્રિયા૦ પ્રયો-
જ્ય છે).

બાપુ સારાં કામને ઉત્તેજન આપે છે તેથી સોનીએ
તેને માન પત્ર આપ્યું. (૮૪).

બાપુ-બી૦ પ્ર૦નું વિશેષ નામ, નર૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦
કામને-બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નાન્ય૦ બીજીનું બ૦ વ૦
(સારા કામને) હોય તો એક વચન થાય.

આપેછે—સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, મૂળ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ ન૦ ર૦ એ૦ વ૦ આપુ કર્તા, ઉત્તેજન કર્મ, આપેછે ક્રિયા૦ સક૦ કર્તરી પ્રયોગ. (આ વાક્યમાં બીજું કર્મ કામ છે).

તેથી—વિશેષણ, પાંચમીનું એ૦ વ૦

સોનારે—બી૦ પ્ર૦ નું સામાન્ય નામ, નર૦ ત્રીજીનું એ૦ વ૦

માનપત્ર—સમાસ નામ, નાન્ય૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦ (માનનું જે પત્ર તે માનપત્ર).

આપ્યું—સક૦ ક્રિયા૦ આપ ધાતુ, મૂળ૦ ભૂત૦ ત્રી૦ પુ૦ નાન્ય૦ એ૦ વ૦ સોનારે કર્તા, માનપત્ર કર્મ, આપ્યું ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ. (માન પત્ર નહીં હોય તો તેને કર્મ પણ થાય).

તમારે બાહાર જવું, ને પછી તેનો બાહાર જોવો. (૮૫).

તમારે—બી૦ પુ૦ સર્વનામ, નર૦ ત્રીજીનું બ૦ વ૦ (બહુ જોઈએ તો છઠી સાથે ત્રીજીનું બ૦ વ૦).

બાહાર—ઠેકાણું બતાવનાર ક્રિયા વિશે૦ અવ્યય.

જવું—અક૦ ક્રિયા૦ જા ધાતુ, મૂળ૦ વિધિ૦ વર્તમાન કાળ, નાન્ય૦ એ૦ વ૦ તમારે કર્તા, જવું ક્રિયા૦ ભાવે પ્રયોગ.

બાહાર—બી૦ પ્ર૦નું સામાન્ય નામ, નર૦ પેહેલીનું એ૦ વ૦

જોવો—સક૦ ક્રિયા૦ જો ધાતુ, મૂળ૦ વિધિ૦ વર્ત૦ ત્રી૦ પુ૦ નર૦ એ૦ વ૦ તમારે કર્તા, બાહાર કર્મ જોવો ક્રિયા૦ સક૦ કર્મણી પ્રયોગ.



(કેટલાક વિશેષ ખુલાસા કરવાના રહેલા.)

ઊઠેા, ઊઠી, ઊઠ્યું, ઊઠ્યાં, હતેા, હતી, હતું, હતા એનું રૂપ અનિયમિત ભૂતકાળના જેવું છે, પણ એ શબ્દો ભૂતકાળમાં જ વપરાય છે.

તેમજ હવેા, હવી, હવા એનું રૂપ વિધિ વર્તમાન કાળના જેવું છે, પણ એ શબ્દો ભૂત કાળમાંજ વપરાય છે.

શકયભેદવાળુ ક્રિયાપદ હમેશાં અકર્મક હેાય છે, તે સકર્મક કહેવાય નહીં.

અકર્મક ક્રિયાપદમાં કર્તા જે જાતીમાં હેાયછે તેજ જાતી ક્રિયાપદને લાગે છે. સકર્મક ક્રિયાપદમાં કર્તરી પ્રયેાગ હેાય તેા કર્તાની જાતી ક્રિયાપદને લાગે છે, ને કર્મણી પ્રયેાગ હેાય તેા કર્મની જાતી ક્રિયાપદને લાગે છે; જેમ—બાળણ આવેછે, એમાં આવેછે એ નારી જાતી. છેાકરેા લાડુ ખાય છે, એમાં ખાયછે એ નર જાતી. પરિક્ષકે પતાસાં વેહેંચ્યાં, એમાં વેંહેંચ્યાં એ નાન્યતર જાતી.

ભાવ કર્તૃક ક્રિયાપદ ઝાઝું વપરાતું નથી, માટે તે વિષે આ ચેાપડીમાં વધારે વિસ્તારથી બતાવ્યું નથી.

કેટલાક સંસ્કૃત ફારશી અરબી વગેરે શબ્દો, તેમના અર્થ, મૂળ (ધાતુ), સંધિ, ઉપસર્ગ, પ્રત્યય, ને વ્યુત્પત્તિ.

અ (સં. નહીં) અનંત એટલે છેડો નહીં; અનાચાર આચાર નહીં; અનુપ કોઇની ઉપમા અપાય નહીં; અનેક એક નહીં એટલે વધારે; અવ્યવસ્થા વ્યવસ્થા એટલે બંદોબસ્ત નહીં; અવિનાશી નાશ નહીં એટલે પરમેશ્વર.
અ (સં. નહીં, ઉલટું) અન્યાય એટલે ન્યાયથી ઉલટું; અપાર એટલે પાર નહીં; અબળા બળ વગરની એટલે સ્ત્રી; અવિશ્વાસ ભરોંસો નહીં.
અક (સં. કરનાર) ઇચ્છક ઇચ્છા કરનાર; ઉપદેશક ઉપદેશ કરનાર; નિંદક નિંદા કરનાર; પૂજક પૂજા કરનાર; શોધક શોધ કરનાર; માપક માપ કરનાર; યાચક માંગનાર; રક્ષક રક્ષણ કરનાર; રંજક ખુશી કરનાર; સેવક સેવા કરનાર.
અગ્નિ (સં.) અનળ, આગ, આતસ, જવાળા, દેવતા, પાવક, વસ્તેવ, વસ્દેવ, વહ્‌ની, હુતાશન.
અચ્છેર (અધ એટલે અડધું) અડધો શેર.
અજ (સં) બકરો, ને અજા (સં) તે બકરી.
અણ (નહીં) અણ બનાવ; અણ બોલ્યો; અણ હદ એટલે હદ નહીં.
અતલસ (અત ઘણું, લસ લીસું) ઘણું લીસું એક જાતનું રેશમી કપડું.
અતિ (સં. ઘણું) અતિઇચ્છા ઘણી મરજી; અત્યંત (અતિ-અંત) ઘણુંજ; અત્યોદાર ઘણોજ ઉદાર-સખી; અતિશયોક્તિ જોઇએ તે કરતાં વધારે વખાણ કરવાં.
અર્થિ (સં. અર્થવાળો) એકાર્થિ એક અર્થનો; દ્વિઅર્થિ બે અર્થવાળો; પરમાર્થિ પારકાના અર્થનું; વિદ્યાર્થિ વિદ્યાના અર્થવાળો એટલે ભણેલો, સ્વાર્થિ પોતાની મતલબ વાળો.
અધ્યક્ષ (સં. ઉપરી) ધર્માધ્યક્ષ ધર્મનો ઉપરી, નૌકાધ્યક્ષ વહા

હાણનો ઉપરી.

અધિ (સં. ઉપર) અધિકરણ; અધિકાર; અધિપતિ.

અણ્ય-અન્ય (કરવા જોગ) રમણ્ય ખુશ થવા જોગ; રક્ષણ્ય રક્ષણ કરવા જોગ; દરશન્ય દરશન કરવા જોગ.

અનુ (સં. પ્રમાણે, સાથે) અનુક્રમ, અનુકુળ, અનુમત, અનુસરવું.

અનુનાશિક. સં. (અનુ પાસે, નાશિક નાકનું) નાક પાસેનું એટલે (ઙ, ઞ, ણ, ન, મ) એટલા પાંચ અક્ષરો.

અનોપમ સં. (અન-ઉપમા) કોઇ સાથે સરખાવાય નહીં તે.

અપ (સં. ખોટું, નઠારૂં) અપકીર્તિ નઠારી કીર્તિ; અપ લક્ષણ ખરાબ ટેવ; અપવાદ નઠારો વાદ.

અપ (સં. નીચું કરવું, લઇ લેવુ) અપકાર; અપમાન.

અપિ (પણ) અદ્યાપિ હજુ પણ; કદાપિ કયારે પણ, તથાપિ તોપણ

અભિ (સં ઘણું, તરફ, પાસે) અભિપ્રાય, અભિમાન; અભિલાષ; અભિશેક; અભિસાન.

અરણ્ય (સં.) જંગળ, ઝાડી, રાન, વગડો, વન

અરણવ (સં.) દરિઓ; રત્નાગર; સમુદ્ર; સાગર; સિંધુ.

અવ (સં. નીચું, નઠારૂં) અવકળા નઠારી ગાત; અવગુણ ખરાબ ગુણ; અવદશા નઠારી હાલ.

અવલોકન. સં. (અવ ઉપસર્ગ, ને લૂક જોવું) નીહાળીને જોવૂ તે.

અશ્વ (સં.) ઘોડો; તુરંગ; તોખાર, તોરી; બાજ; વાજી; વેડાંગ; હય.

આકર્ષણ (સં) (આ હદ બતાવનાર, ને કર્ષણ ખેંચવું) વસ્તુઓમાં એક બીજાને ખેંચવાનો ગુણ તે.

આકાર. સં. (રૂપ, ડોળ) અંડાકાર ઈંડાના જેવો આકાર; કંકણાકાર કંકણના જેવો આકાર; ત્રિકોણાકાર ત્રણ ખૂણાનો આકાર.

આખ્યાન સં. (ખ્યા કહેવું) કથા; ચરિત્ર; વર્ણન; વિવરણ;

વૃત્તાંત; કોઈ પણ જનના ગુણનું જે કથન તે
આગબોટ (આગ ફા॰ દેવતા, ને બોટ અં॰ વાહાણ) વરાળથી પાણીમાં ચાલતું વાહાણ.
આતુર. સં॰ (પીડાતો) કામાતુર કામથી પીડાતો; શોકાતુર શોકથી પીડાતો; ક્ષુધાતુર ભૂખે પીડાતો-ભૂખે મરતો
આદ્યય. સં॰ (આદિ પેહેલું, ને અય આવનાર) સાથી પેહેલું આવનાર.
આદિ (સં॰ પેહેલા, વગેરે) ઈત્યાદિ; ધર્માદિ; ફળાદિ; મનુષ્યાદિ
આદિક (સં॰ વગેરે) ઈત્યાદિક એ વગેર; ખાનપાનાદિક ખાવું પીવું વગેર; મચ્છરાદિક; શાસ્ત્રાદિક.
આબ (ફા॰ પાણી) આબરૂ; ગુલાબ; તેજાબ; દુઆબ; પંજાબ.
આબાદ (ફા॰ વસેલું, વસાવેલું) ઔરંગાબાદ ઔરંગજેબે વસાવેલું; મેહેમુદાબાદ મહમદશાહે વસાવેલું; મુર્શિદાબાદ; હૈદ્રાબાદ.
આલય (સં॰ જગો) દેવાલય દેવની જગો; વિદ્યાલય વિદ્યા ભણવાની જગો (નિશાળ); હિમાલય હિમની જગો (પર્વતનું નામ છે).
આળો, આળી, આળું, (વાળો. વાળી, વાળું)અણીઆળો, અણીવાળો; દયાળી, દયાવાળો; લોહીઆળુ લોહીવાળુ.
ઈજત આસાર. આ॰ (ઇજત આબરૂ, ને આસાર નિશાની), એટલે આબરૂની નિશાની ધરાવનાર.
ઈશ્વર (સં॰ દેવ) કવિશ્વર; કામેશ્વર; પરમેશ્વર; માહેશ્વર; વિરેશ્વર
ઊત્તર (સં॰ જવાબ) ગુપ્તોતર છુપા જવાબ; પ્રત્યુત્તર ફરી કે સામો જવાબ; પ્રશ્નોત્તર; લોકોત્તર.
ઉદય (સં॰ ઊગવું) અરૂણોદય; ચંદ્રોદય; ભાગ્યોદય; ભાનુદય; સૂર્યોદય; જ્ઞાનોદય.
ઉદાર (સં॰) દાતા; દાતાર; દાલો; બખતાવર; મોકળા જીવનો; સખી.
ઊપ (હલકું) ઊપ બદનામી; ઊપ વિદ્યા.

ઉપસ્થ (ઉપ પાસે, સ્થ રેહેનારૂં) પાસે રેહેનારૂં.

ઉલ્લાસ (ઉત-લાસ) આનંદ; ખુશી, સંતોષ; હરખ; મગ્નતા; આહ્લાદ; મોદ; વિનોદ; ઉત્સાહ; રળી.

અંગિકાર. સં. (અંગિ પોતાનું, કાર કરવું) પોતાનું કરવું; કબૂલ; માન્ય; સ્વિકાર.

અંડાકૃતિ. સં (અંડ ઈંડું, ને આકૃતિ આકાર) ઈંડાના જેવો આકાર.

અંતર (સં. અંદર એટલે નહીં દેખાય તે) અંતર ધ્યાન; અંતર સાક્ષી; અંતરિઆળ; અંતરિક્ષ.

ક (નઠારૂં) કઠનત; કપૂત; કુચેળા.

કટિબંધ (સં) પૃથ્વીના [illegible] આસપાસ ફરતી જગો. ઉષ્ણ કટિબંધ એટલે પૃથ્વી મધ્યેની બહુ ગરમી પડે છે તે જગો; શિત કટિબંધ એટલે પૃથ્વી મધ્યેની બહુ ઠંડ પડે છે તે જગો; સમ શિતોષ્ણ કટિબંધ એટલે જ્યાં ઠંડ ને ગરમી સરખી પડેછે તે જગો (સમ-શિત-ઉષ્ણ-કટિ-બંધ).

કથ (સં. કેહેવું) કથ; કથન; કથા, કથિત.

કમ (ફા. ઓછું) કમ અકલ; કમ જાત; કમજોર; કમ નસિબ

કર, કાર (સં. કરનાર) ભયંકર; ગ્રંથકાર; સુખકાર.

કર્ત્તા (સં. કરનાર, બનાવનાર) ગ્રંથકર્ત્તા, જગતકર્ત્તા, પ્રસિદ્ધ કર્ત્તા

કલ્પાંત. સં (કલ્પ-અંત) અતિશય કકલાટ, બહુ કકલવું તે

કષ્ટનષ્ટાષ્ટક. સં. (કષ્ટ-નષ્ટ-અષ્ટક) દુઃખ નિવારણ થાય તે વિષે આઠ છંદની કવિતા; (કષ્ટ-હરણ) એટલે દુઃખ હરનારો.

કૃત (સં. કરેલું, બનાવેલું) હસ્ત કૃત હાથનું કરેલું; લાલશંકર કૃત લાલશંકરનું બનાવેલું; હોપ કૃત હોપનું બનાવેલું.

કૃપણ (સં.) કરપો, કસરાઓ; કંજૂસ, ઓકણો; બખીલ; મખીચૂસ; સહવારના પોહોરનું નામ; સાંકડા જીવનો

કૃપાનિધિ. સં. (કૃપા-નિધિ) દયાનો ભંડાર; (કૃપા-નાથ) દયાના ધણી.

કારક (સં. કરનાર) આશ્ચર્ય કારક નવાઈ કરનાર, દુઃખ કારક

દુઃખ કરનાર; સુખ કારક; સંતોષ કારક.

કુ (સં. નઠારૂં) કુમતિ નઠારી બુદ્ધિ; કુમાર્ગ નઠારો રસ્તો; કુભારજા; કુલક્ષણ; કુવિદ્યા.

ખ્યા (કહેવું, પ્રસિદ્ધ કરવું, વખાણવું) અસંખ્યાત; આખ્યાન; રૂપાખ્યાન; વ્યાખ્યાન; સંખ્યા.

ખાનું (ફા. ઠેકાણું) છાપખાનું છાપવાનું ઠેકાણું; તોપખાનું તોપનું ઠેકાણું; દફતરખાનું દફતર રાખવાનું ઠેકાણું; મોદીખાનું; હથિઆરખાનું; હાથીખાનું.

ખુશ (ફા. આનંદી) ખુશનુમા; ખુશખબર; ખુશબો; ખુશાલ; ખુશાલી; ખુશી.

ખોર (ફા. કરનાર, ખાનાર) દગાખોર દગો કરનાર; મસ્તીખોર મસ્તી કરનાર; વ્યાજખોર વ્યાજ ખાનાર; હરામખોર હરામનું ખાનાર.

ગણ (ગણવું) અગણિત; ગણતરી; ગણિત.

ગમ (જવું) અગમ્ય; આગમ; આગમન.

ગર, ગરો, ગારો (કરનાર) કહ્યાગર કહ્યું કરનાર; ચૂડગર ચૂડો કરનાર; વાતગરો વાત કરનાર; કામણગારો કામણ કરનાર.

ગર્દભ (સં) ખગ, ખર; ગધેડો.

ગાર (કરનાર) ખીદમતગાર ખીદમત કરનાર; ગુન્હેગાર ગુન્હો કરનાર; જુલમગાર; મદદગાર.

ગીર (ફા. જીતનાર, જોનાર) આલમગીર આલમ જીતનાર; જહાંગીર પૃથ્વી જીતનાર; તમાસગીર તમાસો જોનાર.

ગીરી (પણું) ગુલામગીરી ચાકરડાપણું; દીવાનગીરી દીવાનપણું; મેહેતાગીરી મુશદ્દીપણું.

ગુરૂત્વાકર્ષણ. સં. (ગુરૂત્વ ભાર, ને આકર્ષણ ખેંચવું) ભારનું ખેંચાણ; (ગુરૂત્વ-મધ્ય-બિંદુ) ભારની વચમાનું ઠેકાણું; (ગુરૂત્વ-મધ્ય-રેશા) મધ્ય બિંદુથી દોરેલી લીટી.

ગેર (આ. નહીં, ઊલટું) ગેર ફાયદા ફાયદા નહીં; ગેર બંદોબસ્ત બંદોબસ્ત નહીં; ગેર મેહેરબાની મેહેરબાની નહીં;

ગેર વાજબી એટલે વાજબીથી ઉલટું.
ગ્રેટબ્રિટન. અં. (ગ્રેટ મોટું, બ્રિટન દેશ) મોટું દેશ તે અંગ્રેજોની વિલાયત, (ઈંગ્લંડ, સ્કોટલંડ, ને વેલ્સ મળીને થયેલું)
ગ્રંથારંભ. સં. (ગ્રંથ-આરંભ) ગ્રંથની શરૂઆત.
ચર (સં ચરવું) અનુચર; જળચર, ભૂચર; વનચર.
ચળ (સં હાલવું) ચંચળ; નિશ્ચળ; હિમાચળ.
ચી (રાખનારો) ખજાનચી ખજાનો રાખનાર; ટપાલચી નરથી રાખનાર; પખાલચી; મશાલચી.
ચો, ચતુર (સં ચાર) ચોખૂણું ચાર ખૂણા; ચોગમ ચાર બાજુ; ચોપાઈ ચાર પગ અથવા પદ; ચતુર ભુજ ચાર હાથ.
જગદીશ. સં (જગત-ઈશ) જગતનો ધણી પરમેશ્વર.
જગન્નાથ સં. (જગત-નાથ) જગતનો ધણી પરમેશ્વર.
જાન (ફા જીવ) જાન; જાનવર; દિલીજાન
જી (સં. જીતવું) અજીત, વિજય; વિજયા.
જીવ (સં જીવવું) અનુજીવી; ઉપજીવિકા; ચિરંજીવી, નિરજીવ.
જુજ (ફા. થોડું) જુજદાન; જુજવી; જુજવી.
તાત (સં.) પિતા, બાપ, બાપા, બાવાજી, મુરબ્બી, શિરછત્ર.
ત્રિ (સં. ત્રણ) ત્રિકોણ ત્રણ ખૂણા; ત્રિભોવન ત્રણ ભોવન; ત્રિલોક; ત્રિલોચન; ત્રિવિધિ; ત્રિશૂળ
તુલ (સં. તોળવું) અતુલ; તુલના; તોલો; તોલાટ; સમતોલ.
તંત્ર (સં તાબે) પરતંત્ર પારકાને તાબે; સ્વતંત્ર પોતાને તાબે એટલે આપ અખ્તિયાર
દર (ફા. એક) દર મહિને, દર માણસ, દર રોજ; દર સાલ;
દ્વેશ (સં) અદાવત; અદેખાઈ, ઈર્ષા, કીનો; ખારફ઼ેર; મત્સર; વેર.
દશાંશ સં (દશ-અંશ) દશમો ભાગ.
દાઈ (સં. આપનાર) દુઃખદાઈ દુઃખ આપનાર; વરદાઈ વરદાન આપનાર; સુખદાઈ સુખ આપનાર.

દાતા (સં. આપનાર) અન્નદાતા અન્ન આપનાર; દુઃખદાતા; સુખદાતા.

દાન, દાની (મુકવાની કે રાખવાની જગો) કલમદાન કલમનું ઠેકાણું; કલમદાન કલમનું ઠેકાણું; ગુલાબદાની; સાહેદાની; પાનદાની; સુરમેદાની.

દાયક (સં. આપનાર) દુઃખ દાયક, સુખ દાયક.

દાર (ફા. વાળો) આબરૂદાર આબરૂ વાળો; ઈજ્જતદાર ઈજ્જત વાળો. કરજદાર કરજ વાળો; દાગદાર; પૈસાદાર; હોજદાર; ખાનગીદાર; અમાનતદાર.

દાવાદળ. સં. (દવ– દળ) ધાગંજ.

દાવાનળ (દવ-અનલ) વગડાનો અગ્નિ.

દિગ વિજય. સં. (દિગ વિ-જય) બધી દિશાએ જીતવું

દિલ (ફા. અંતઃકરણ) દિલગીર; દિલાસો; દિલોજાન.

દુષ્કર્મ. સં (દુ નઠારૂં, કર્મ કામ) નઠારૂં કામ.

દુર (સં અ દુ, નઠારૂં) દુર્ગંધ; દુર્ગુણ; દુર્ભાગી; દુરાચરણ; દુર્બુદ્ધિ

દેણ (દેનાર, આપનાર) દુઃખદેણ; સુખદેણ.

દેશાટન. સં (દેશ અટન) દેશમાં મુસાફરી કરવી.

ધર (સં ધરનાર) ગદાધર ગદા ધરનાર; ગિરીધર પર્વત ધરનાર; ગંગાધર ગંગા ધરનાર (મહાદેવ); ધરણીધર પૃથ્વી ધરનાર; મણીધર મણી ધરનાર (નાગ).

ધર્માધિકારી સં (ધર્મ અધિકારી) ધર્મનો જે અધિકારી–અધિપતિ તે; (ધર્માધિપતિ) ધર્મનો જે અધિપતિ.

ધવા (સં. ધણી) વિધવા ધણી વગરની રાંડેલી સ્ત્રી; સધવા ધણીવાળી સુહાગન સ્ત્રી

ન (નહિ) નપુંસક; નાતન; નાસ્તિક (ન આસ્તિક).

નગર (સં. શેહેર) અહમદ નગર અહમદશાહે વસાવેલું શેહેર જામનગર જામ રાજાનું શેહેર; વડનગર; વીસનગર

નયન (સં.) આંખ; અક્ષ; જોવાની ઇંદ્રિ; નેત્ર, લોચન.

નવાજ (આ. કૃપા રાખનાર) ગરીબ નવાજ ગરીબ પર દયા રાખનાર; બંદે નવાજ.

ના (ફા. નહિ) નાકાર કબૂલ નહિ; નાદાન દાનો નહિ; નાહાર હાર નહીં; નાપાક; નામરદ; નામંજુર; નાલાયક; નાહક.

નાના (અનેક) નાના પ્રકારના; નાના રૂપ; નાના વિધિ.

નાથ (સં. ધણી, સ્વામી) જગતનાથ; નૈષધનાથ (નળ રાજા); સ્વામીનાથ.

નિઃ (સં. નહીં) નિષ્કપટ કપટ નહીં; નિશ્ચિંત ફિકર નહીં; નિષ્પક્ષપાત; નિષ્ફળ; નિસ્સાર, નિશંક, નિઃસંશય.

નિર (સં. નહીં) નિરગ્નિ અગ્નિ નહીં, નિર્જળ જળ વગરનું; નિર્જીવ જીવવાળું નહી, નિર્દય દયાવાળું નહીં; નિર્દોષ દોષ વગરનું; નિર્ધન; નિરપરાધી; નિર્ભય; નિરર્થ અર્થનું નહીં; નિરાકાર; નિરાધાર; નિરાશ; નિરુદ્યોગી; નિરુપાય; નિરંકુશ (અંકુશ નહીં તે); નિરભિમાન (અભિમાન નહીં તે); નિરંતર (અંતર નહીં એટલે રોજ); નિર્લજ; નિર્વિકાર.

નિર્મળ. સં. (નિર-મળ) મેલું નહીં, ચોખ્ખુ; પવિત્ર; પાક; સ્વચ્છ; સાફ; સોજ્જુ.

નીમ (અડધું) નીમ નામ; નીમ ભાગ, નીમ હિસ્સો.

નુરજાંહાં (નુર આ. તેજ, ને જાંહા. ફા દુનિઆ) દુનિઆનું તેજ.

નેક (ફા. સારૂ, વાજબી) નેક ઇનસાફ; નેક નામ; નેક બખત નેક રાજ્ય.

નૃત્ત (સં. નાચવું) નર્તક; નર્તકી; નૃત્ય.

પંક્તિ (સં.) ઓળ; કતાર; જાત, પંગત; વર્ગ; હાર.

પતિ (સં. ધણી) છત્રપતિ છત્રના ધણી; તરુપતિ ઝાડનો ધણી; લક્ષાધિપતિ લાખો રૂપીઆના ધણી; વનપતિ વનનો ધણી.

પદચ્છેદ. સં. (પદ શબ્દ, છેદ તોડવું) શબ્દ અથવા વાક્યને તોડવું-તેના કકડા કરવા; (પદ-ભંજન) શબ્દને ભાગીને તેનું મૂળ બતાવવું.

પર (સં. પારકું) પરતંત્ર પારકાને તાબે, પરદેશ; પરભાષા; પરરાજ; પરાધિન એટલે પારકાને તાબે; (પર-ઉપકાર) પરોપકાર-એટલે પારકા ઉપર ઉપકાર.

પરમ (સં. ઘણો, મોટો) પરમાર્થ (પરમ-અર્થ) મોટો અર્થ; પરમ દયાળુ મોટો દયાળુ; પરમ પ્રિય ઘણો પ્યારો; પરમ સ્નેહી ઘણો વાહાલો; (પરમ-ઇશ) પરમેશ; (પરમ-ઈશ્વર) પરમેશ્વર એટલે મોટો ઈશ્વર.

પરાક્રમ. સં. (પરા મોટું, ક્રમ કામ-બળ) મોટું કામ; મોટું બળ.

પરાજય. સં. (પરા ઉતરતો, જય ફત્તેહ) ઉતરતો ફત્તેહ એટલે હાર.

પરિપક્વ. સં. (પરિ પૂરૂં, પક્વ પાકેલું) પૂરૂં પાકેલું.

પરિશ્રમ. સં. (પરિ વધારે, શ્રમ મેહેનત) વધારે મેહેનત.

પાળ (સં. પાળવું) ગોપાળ (ગો-પાળ) ગાય પાળનાર; ભૂપાળ; સુખપાળ; લોકપાળ.

પિતાંબર. સં. (પિત પીળું, અંબર લુગડું) પીળું રેશમી લુગડું; હાલ ગમે તે રંગનાને પિતાંબર કેહેછે.

પિત્રાધાર. સં. (પિતૃ-આધાર) પિતૃનો આધાર; (પિતૃ-ઋણ) પિતૃનું દેવું.

પુનર (સં. ફરીથી) પુનર્જન્મ ફરીથી જન્મ; પુનર્લગ્ન ફરીથી લગ્ન; પુનર્વિવાહ; પુનઃસંસ્કાર.

પુર (સં. શેહેર) ઉદેપુર; જયપુર; રાયપુર.

પૂજ (સં. પૂજવું) અપૂજ; પૂજન; પૂજારો; મૂર્તિ પૂજક.

પેગંબર. ફા. (પેગમ સંદેશો, બર લાવનાર) સંદેશો લાવનાર.

પ્ર (સં. મોટું, ઘણું) પ્રતાપ; પ્રમાણ; પ્રયત્ન; પ્રયોગ; પ્રવૃત્તિ; પ્રવાહ; પ્રવેશ.

પ્રત્યય. સં. (પ્રતિ સામો-પછી, અય આવનાર) પછી આવનાર.

પ્રત્યેક. સં. (પ્રતિ-એક) દર એક; હર એક.

પ્રતિ (સં. બદલે-ફરી) પ્રતિકાર, પ્રતિભાષા; પ્રત્યુત્તર એટલે

સામો કે ફરી જવાબ.

પ્રતિ. (સં. તરફ, પાછું, સામાં) પ્રતિકુળ; પ્રતિવાદ; પ્રતિવાદી; પ્રતિજ્ઞા.

પ્રથક (સં. જુદું) પ્રથકકરણ; પ્રથક જાતી; પ્રથક ભાવ.

પ્રભુ (સં.) અલ્લા; ઇશ્વર; ખોદા; ચૌદ લોકનો ધણી; જગત કર્તા; જગદીશ, જગનાથ; જગ પાળણ; દીન દયાળ; દેવ, પરમેશ્વર; પરિબ્રહ્મ; ભગવાન; ભગવંત; રામ, વિશ્વનાથ; વિશંભરનાથ; વૈકુંઠનો ધણી; સરજનહાર; સરજનાર; સૃષ્ટી ઉત્પન્ન કર્તા; હરી.

પ્રસિદ્ધ (સં.) ઊઘાડું; ખુલ્લું; જાહેર; જાણીતું; જાહેર, નામાંકિત; નામીચું; પ્રખ્યાત, પ્રગટ; મશહુર.

પ્રાતઃકાળ (સં.) પરોઢીઉં; બડા ફજર; બામદાદ; મળસકું; વાહાણું; સહવાર.

પ્રથ્વી (સં.) અવની; ઉર્વિ; જમીન; ધરણી; ધરતી; ધરા; ભૂ; ભૂમી; ભોંય; મહી; મેદની; વસુધા; ક્ષિતિ.

ફિરંગી (ફિ ફિક્કા, રંગી રંગવાળા) ફિક્કા પણ ધોળા રંગવાળા તે ફિરંગી, (પોર્ટુગાલ દેશના લોકો).

બદ (ફા. ખરાબ) બદચાલ; બદફેલ, બદશિકલ.

બહુઇચ્છા સં (બહુ-ઇચ્છા) ઘણી ઇચ્છા.

બાજ (ફા. કરનાર, રમનાર) કસરત બાજ કસરત કરનાર; દગાબાજ દગો કરનાર; નજરબાજ નજરબંધી રમનાર.

બાધ (બાંધવું) બાધક; બાધા, બાધવ.

બાન, વાન (વાળો) મેહેરબાન મેહેરવાળો; અકલવાન અક્કલ વાળો; ગાડીવાન ગાડીવાળો.

બીન (ફા. વગર) બીન અપરાધ વગર ગુન્હે; બીન તકરાર તકરાર વગર; બીન તકસીર તકસીર વગર.

બે (ફા. નહી) બેઢંગો ઢંગવાળો નહી; બે મુનાસબ વાજબી નહીં; બેવકુફ અકલ બુદ્ધિવાળો નહીં; બેશરમ; બેસમજ.

બંધ (ફા. સાથે) ઘડીબંધ ઘડી સાથે; રકમબંધ રકમ સાથે;

શિક્ષાબંધ; હરિઆરબંધ.

બંધ (સં બાંધવું) નિબંધ; પદબંધ; પ્રતિબંધ; પ્રબંધ, બંધન; સબંધ.

ભ્રાત (સં.) બંધવ; બંધુ; બાંધવ; બાંધવ જન, ભાઈ, ભૈયો; વીર; વીરા, સહોદર

ભાગ્ય (સં.) અદ્રષ્ટ; કપાળ; કરમ; કીસમત; તપોબળ; દૈવ; નસીબ; પ્રાલબ્ધ.

ભાપ (સં. બાળવુ) દુભાપીઓ; સુભ પીત, સંભપણ.

ભિખારી. સં. (ભિક્ષા–આહારી) ભિખ માંગનાર.

ભૂ (સં જમીન) ભૂગોળ; ભૂતળ; ભૂપાળ; ભૂમિતિ એટલે જમીન માપવી; ભૂલોક પ્રથ્વીનો લોક.

ભૂપ (સં) ગાનીપતિ; છત્રપતિ, જગ; દેશ પતિ; નરદેવ; નરેશ; નૃપ; નૃપતિ, ભૂપતિ, ભૂપાળ; મહિપ; મહીપતિ; રાજન; રાજન; રાજા; રાય, રાવ.

ભેર (સાથે) ગુસ્સાભેર ગુસ્સા સાથે; જોરભેર જોર સાથે; જોસ્સાભેર; લુગડાં ભેર.

મધુકર (સં.) ભમરો; મધુપર્ક એક જાતની પુંજા લગનમાં થાય છે; મરકટ માંકડું અથવા વાંદરો, મરાળ હંસ; મહિષ પાડો; મહિષી પાડી; મેડક દેડકો; મઝાર બીલાડો; મંઝારી બીલાડી; મૃત્તિકા મટોડી.

મૃતક (સં.) મડદુ; મુડદું; લાસ; લોથ; સબ.

મનોભાવ. સં. (મન–ભાવ) મનનો ભાવ; મનોયત્ન (મન–યત્ન) મનનો યત્ન; મનેરથ (મન–અર્થ) મનનો મતલબ; મનોરંજક (મન-રંજક) મન રાજી થાય એવું; મનોહર (મન–હર) મન હરે એવું.

માતા (સં.) જણુતી; જનની; જનેતા; મા, માજી; માડી; માતુશ્રી.

માહા (સં. મોટું) મહર્ષી (માહા–રૂષી) મોટા રૂષી; માહાજન મોટા માણસ; માહાદેવ મોટો દેવ, માહાભારથ મોટું ભારથ,

એટલે જેમાં પાંડવ કૈરવની મોટી લડાઈ છે તે ચોપડી; માહારાજા; માહા સ્તુતિ, માહાલક્ષ્મી; માહેશ (માહા-ઇશ) મોટો ઇશ્વર.

મિતાહારી. સં. (મિત થોડું, હારી ખાનાર) થોડું માફકસર ખાનાર.

મૂળાક્ષર. સં. (મૂળ પેહેલા, અક્ષર હરફનો) પેહેલા શરૂઆતમાં શીખવાના હરફો.

મંડળ. સં (જથો, ટોળું) તારામંડળ તારાનો જથો; દેવમંડળ દેવનો જથો; ભક્ત મંડળ; સભા મંડળ; ગંધર્વમંડળ.

મંદ (વાળો) અકલમંદ અકલવાળો; દાનેશમંદ.

મ, મર (સં. મરવું) અમ્મર મરે નહીં તે; અમૃત એ એક પ્રવાહી પદાર્થ છે જે પીધાથી કાયા અમ્મર થાય છે; મરકી; મરણ; મૃત્યું.

યોગ. સં (મળવું, મેળાપ) વિયોગ યોગથી ઉલટું એટલે જુદા પડવું; સંયોગ એટલે યોગની સાથે એટલે એકઠા થવું

રત્નાગર. સં (રત્ન-આકાર) રત્નની ખાણ તે સમુદ્ર.

રક્ષ (સં રાખવુ) રક્ષક, રક્ષાણ; રક્ષા.

રાજ્યાભિષેક. સં. (રાજ્ય—અભિષેક) રાજ્ય પર બેસતી વખત કાંઈ પાણી રેડીને ક્રિયા કરવામા આવે છે તે.

રાત્રી (સં.) જામની; નિશા, રજની; રાત; રેન.

રામાયણ. સં (રામ-અયન) રામની કથા જેમાં છે તે ચોપડી.

લા (નહી) લાઈલાજ; લાચાર; લાજવાબ.

લેશ (સં) અલ્પ; કમતી; કમી; કિંચિત; જરા; તલ માત્ર; થોડું; રતીપૂર; રજ માત્ર; રેશમાત્ર; લગરીક; લગાર; સ્વલ્પ; સેહેજ.

લોક (સં. જોવું) અવલોકન; લોચન.

વચ (સં બોલવું) વાચક; વાચા; વાચનું.

વણ, વિણ, વિના (વગર, નહીં) વણતેડે, વણ મોત, વિણ અપરાધ, વિના કારણ.

વર્ણાનુક્રમ. સં. (વર્ણ-અનુક્રમ) અક્ષરો એક પછી એક આવે

તે, એટલે પહેલાં અ, આ, ઇ, ઊ વગેરે પછી ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ. વગેરે ક્ષ સુધી આવે, એવી લખાણની જે રીત તે.

વપુ—અંગ, કાયા, ઘટ, તન, દિલ, દેહ, શરીર.

વહુ (સં. લઇ જવું) ઉપરથી વાહક, વાહન, વહેવું.

વાડ, વાડો (જથો, મુકામ) કાઠીઆવાડ કાઠી લોકોનો મુકામ-જથો: ગોલવાડ, દબગરવાડ, પારસીવાડ, વાણીઆવાડ; પઠાણવાડો એટલે પઠાણ લોકોનો જથો; બ્રાહ્મણવાડો, માછીવાડો, હજામવાડો.

વાતાવરણ (વાત વાયુ, આવરણ ઢાંકણ) પૃથ્વીની આસપાસ હવાનું ઢાંકણ.

વાનર—કપી, કીશ, વાંદરો.

વ્યાઘ (સં.) વાઘ, વૃક તે વરૂ, વૃશ્ચિક વીંછુ, વૃષભ વાછરડો.

વાર (ભરેલો, વાળો) ઉમેદવાર ઉમેદ ભરેલો, તપસીલવાર તપસીલ ભરેલો, વિગતવાર વિગતવાળો.

વાળો, વાળી, વાળું, વાળાં (ધણીપણાનો અર્થ બતાવેછે) જેમ-અણીવાળો, દયાવાળી, પૈસાવાળું, માયાવાળા

વિ (સં. વગર, ઉલટું) વિધવા ધણી વગરની સ્ત્રી; વિયોગ મળવાથી ઉલટું એટલે જુદા પડવું.

વિ (સં. વધારે) વિખ્યાત વધારે ખ્યાત એટલે પ્રખ્યાત, વિભાગ એટલે વધારે ભાગ, વિવિધ, વિશેષ, વિખ્યાત.

વિપ્ર. (સં) દ્વીજ, બ્રાહ્મણ, વાડવ.

વિભક્તિ. સં. (વિ ઉપસર્ગ, ભજ ભાંગવું) શબ્દના રૂપને ભાગવું; વિરામ (વિ ઉપસર્ગ, રમ રહેવુ-થોભવું) થોડું થોભવું એટલે જરા વાર લગાડવી; વિસર્ગ (વિ ઉપસર્ગ, સૃજ ફેંકી દેવું) જાણે ફેંકી દીધેલું, જાણે ફેંકી દેતા હોય એવી રીતે ઉચ્ચાર કરવો તે.

વિશેષ (સં.) અતિ, અતિશય, અદકું, અધિક, અધિકું, ઘણું, જાદે, જાસ્તી, પુષ્કળ, બહુ, મસ, વધારે.

વૃદ્ધ (સં. વધવું) વર્ધક, વર્ધન, વર્ધમાન, વૃદ્ધિ.

વૃદ્ધાવસ્થા. સં. (વૃદ્ધ-અવસ્થા) ઘરડાપણું, જઈફી, બુઢ્ઢાપણું.
વૃક્ષ (સં.) ઝાડ, તરૂ, દ્રુમ.
વ્યંજન. સં. (વિ ઉપસર્ગ, અંજ દેખાવું) સ્વરે કરીને દેખાય છે તે, ક થી ળ સુધીના ૩૪ અક્ષરો.
વંત (વાળો) ગુણવંત ગુણવાળો, ધનવંત ધનવાળો, બળવંત બળવાળો, સુખવંત સુખવાળો.
વ્યાલ. (સં.) અજગર, અહિ, ભોરીંગ, મણીધર, વશિઅર, વિષધર, સર્પ, સાપ
શત્રુ (સં) અરિ, દુશ્મન, નઠારૂં ચાહનાર, માથાનો કાપનાર, વેરી, રીપુ, સામાવાળો, સામો પ્રાતનો, હરીફ
શશી (સં.) ચંદ્ર, ચાંદ, ચંદ્રા, વિધુ, સુધાકર, સોમ.
શાહ. ફા. (બાદશાહ) અકબરશાહ, કુતબશાહ, જાહાનદારશાહ, જહાંગીર શાહ, નાદીરશાહ
શાળા. સં. (ઠેકાણું) અશ્વશાળા ઘોડા બાંધવાનું ઠેકાણું; ગૌશાળા ગાય બાંધવાનુ ઠેકાણું; પાકશાળા રસોઈખાનું; પુસ્તકશાળા; વિદ્યાશાળા
શિર (સં.) મસ્તકઃ માથું, મુંડ, શિષ.
શિરોમણી સં (શિર-મણી) માથાનું મણી-ઉપરી.
શિલા છાપ (સં શિલા) પથ્થર ઉપરથી છાપવું તે; શિલા લેખ પથ્થર પર કોતરેલા લેખ તે
શિષ્ય (સં) ચેલા, વિદ્યાર્થિ, શાગીત, શીખનારો, શીખાઉ.
શુ (સાથે, થી) અંગશુ શરીર સાથે; ઝડપશુ ઝડપ સાથે; પ્રીતશુ પ્રીતથી.
શ્રમ (સં) કાશીશ, મેહેનત, યત્ન.
શ્રીમંત (સં.) જીવવાળો, ઢોંગ, તવંગર, તાલેવર, તાલેવંત, દ્રવ્યવાન, દ્રવ્યવાળો, ધનવાન, ધનવંત, ધનાઢ્ય, પૈસાદાર, પૈસાવાળો, માતબર, મોટો, લક્ષ્મીવંત, શક્તવાળો, સમૃદ્ધિવંત, સંપતવાળો.
સખા (સં.) દોસ્ત, દોસ્તદાર, ભાઈબંધ, મળતીઓ, મિત્ર, સાથી.

સખી (સં.) બહેનપણી; સહી; સહિયર; સહીપણી; સાહેલી.
સજીવન. સં (સં સાથે, જીવન જીવ) જીવ સાથે એટલે જીવતું.
સત (સં. સાચો, સારો) સજ્જન, સત સંગ; સદગુણ; સદાચરણ; સદાચાર.
સદા (હંમેશાં) સદાકાળ; સદાનંદ; સદાવ્રત.
સદાકાળ (સં.) અહોનિશ, દીનનિશ; નિત્ય; નિરંતર; રાત દિવસ; રોજ; સર્વદા; હંમેશ; હંમેશા.
સમ (સં સાથે) સંગમ; સંબંધ; સંભવ; સંવાદ.
સમાંતર. સં. (સમ સરખો, અંતર તફાવત) સરખો તફાવત; સરખું છેટું.
સમૃદ્ધિ (સં.) અલખત; જીવ; દમડો; દ્રવ્ય; દામ; દોલત; દોલત; ધન; નગદી; નાણાં; પૈસો; ભંડોલ; માયો; લક્ષ્મી; લાછ; વીત; સંપત્તિ.
સર (ઉપરી) સર કારકુન; સરદાર; સરનશીન; સરસૂબો.
સર (ફા. પ્રમાણે) કાયદાસર; મુદ્દતસર; વાયદાસર.
સૃષ્ટિ (સં.) આલમ; ખલક; જગ; જગત; દુનિઆ; પૃથ્વી; વિશ્વ; સંસાર.
સહ (સં. સાથે) સવિસ્તર; સહભાગીઓ; સહવાસ.
સાધન. સં. (સાધ કર, અન કૃદંત પ્રત્યય) ઉપાય; કરવું; મેળવવું.
સારાંશ. સં. (સાર મતલબ, અંશ ભાગ) મતલબનો ભાગ, એટલે મુખ્ય મુખ્ય મતલબ.
સાલ. ફા. (વરસ) સાલગીરી; સાલ ગુદસ્ત; સાલીઆનું; સાલીગીરી.
સુ (સારૂં, સારો) સુકર્મ; સુકાળ; સુજન; સુજાત; સુધર્મ; સુધારો; સુભાષણ; સુવાક્ય.
સુરભી (સં.) ગાય; ગૌ, ધેનુ.
સુવર્ણ (સં.) કનક; કંચન; સ્વર્ણ; સુન્નું; સોનું; હાટક; હેમ.
સુત (સં.) કુંવર; છોકરો; તન; તનુજ; દીકરો; નંદન; પુત્ર; પોરીઓ; બાળ; બેટો.

સૂતા (સં.) કનકા; કન્યા; કુંવરી; છોકરી; તનીઆ; દીકરી; નંદની; પુત્રી; પોરી; બાળા; બેટી.

સૂર્ય (સં.) અર્ક; અરૂણ; આદિત્ય; તરણી; દિનકર; દીવાકર; પ્રભાકર; ભાણ; ભાનુ; રવિ; સવિતા; સુર; સૂરજ.

સૂક્ષ્મદર્શક. સં. (સૂક્ષ્મ ઝીણી, દર્શક દેખાડનાર) ઝીણી ચીજ મોટી દેખાડનાર એવો એક કામ થાય છે.

સ્ત્રી (સં.) અબળા, ઓરત, કામની, ઘરૂણી, જોરૂ, ત્રિયા, દારા, ધણીઆણી, નાર, નારી, પત્નિ, બઈરી, બાયડી, ભામની, ભારજા, ભાર્યા, મહિલા, માનિની, મેરી, લલના, વધુ, વનિતા, વહુ, વિનતા, શ્યામા; બીજાં સ્ત્રીનાં નામ— અર્ધાંગના પરણેલી સ્ત્રી; કાન્તા વાહાલી સ્ત્રી, ગાર્ગી રૂપવંતી સ્ત્રી; ચતુરા ચતુર સ્ત્રી; જુવંની, તારૂણી એટલે જુવાન સ્ત્રી; પ્રિયા, પ્યારી, પ્રેમદા એટલે પ્યારવાળી સ્ત્રી; માશુક ખરાબ ચાલની સ્ત્રી; રામા ઠગે એવી સ્ત્રી; વેસ્યા પ્રખ્યાત વ્યભીચારણી સ્ત્રી; ચંદ્રવદની ચંદ્ર જેવા મોં વાળી સ્ત્રી.

સ્તાન. ફા. (ઠેકાણું) અરબસ્તાન; કબરસ્તાન; તુર્કસ્તાન; હિંદુસ્તાન.

સ્થાન. સં. (ઠેકાણું) ગર્ભસ્થાન, દેવસ્થાન, મર્મસ્થાન, વાણીસ્થાન.

સ્થિતિસ્થાપક. સં. (સ્થિતિ જગો, સ્થાપક સ્થાપનાર—આવનાર) પોતાની જગો સ્થાપનાર એટલે પોતાની જગેએ પાછો આવે એવો જે પદાર્થ અથવા ચીજ તે જેમ—નેતર, રબ્બર.

સ્પર્શેંદ્રિ. સં. (સ્પર્શ લાગવું) લાગવાની ઇંદ્રિ.

સ્વ (સં. પોતાનું) સ્વજન પોતાનો માણસ; સ્વજાતી પોતાની જાતી; સ્વદેશ; સ્વભાવ; સ્વભૂમી પોતાની જમીન; સ્વબુદ્ધિ પોતાની અકલ.

સ્વયં (સં. પોતાનું) સ્વયં પ્રકાશ પોતાનું તેજ; સ્વયંપાક પોતાનું રાંધેલું; સ્વયંભૂ પોતાની જમીન; સ્વયંવર પોતાની મરજીથી ઇચ્છા વર વરવો.

સ્વાધિન. સં. (સ્વ પોતાને, આધિન તાબે) પોતાને તાબે.
સ્વામી (સં.) માલિક; ધણી; નાથ; પતિ; પાળનાર; પ્રાણ-
નાથ, પ્રાણ પ્યારો; પિયુ; ભર્તા; ભરથાર; સુખત્યાર; મા-
ટી; વર; શિર છત્ર.
સ્વાર્થ. સં. (સ્વ પોતાની, અર્થ મતલબ) પોતાની મતલબ.
સેન (સં.) દળ; ફોજ; લશ્કર; સેન્યા. સેનાપતિ એટલે ફોજ
નો સરદાર-લશ્કરના ધણી.
સેવક (સં.) અનુચર; કિંકર; ખીદમતગાર; ચાકર; દાસ; દૂત.
સં (સં. સાથે) સફળ ફળ સાથે; સબળ; સવિસ્તર વિસ્તાર સાથે.
સંત (સં.) બાબી; જોગી; બાવો; વેરાગી; સાધુ.
સંતાન (સં.) કચ્ચાં બચ્ચાં; છોકરાં છૈયાં; પરિવાર; પ્રજા;
પોર્યા પોરી; બચ્ચાં, સંતતિ.
સાંધિ. સં. (સં સાથે, ધિ રાખવું) સાથે રાખવું; સાથે ધરવું.
સંબંધ. સં. (સં સાથે, બંધ બાંધવ) સાથે બાંધવું; વળગણ.
સંવાર. સં. (સં સાથે, વાર લેવું) સાથે કરી લીધેલું; સંકડાવેલું.
સંસ્કૃત. સં. (સં સારી, કૃત કરેલી) સારી કરેલી; સારી ભાષા.
હજામ (આ.) ગાંયજો; નાઈ; માથું બોડનાર; વાલંદ; વાળાણ.
હત્યા. સં. (મારવું, મારવાનું પાપ) ગો હત્યા; જીવ હત્યા;
બ્રહ્મ હત્યા; બાળ હત્યા; સ્ત્રી હત્યા.
હસ્ત. સં. (હાથ) હસ્તકૃત હાથના કરેલા; હસ્તાક્ષર હાથના અક્ષર.
હસ્તી. (સં.) કુંજર; ગજ; ગય; માતંગ; હાથી.
હિતેચ્છુ. સં (હિત કલ્યાણ, ઇચ્છુ ચહાનાર) સારૂં ચાહાનાર.
હિમાચળ. સં. (હિમ બરફ, અચળ ડુંગર) ડુંગર બરફ;
(બરફવાળો પર્વત).
ક્ષણ ભંગુર. સં. (ક્ષણ સહેજ્જે, ભંગુર ભાંગી જાય તે) સહેજ
જો વારમાં ભાંગી જાય કે નાશ પામે તે.
ક્ષિ (સં. નાશ કરવો) અક્ષત; અક્ષય; ક્ષય; ક્ષીણ; ક્ષિણતા.
જ્ઞા (સં. જાણવું) અભિજ્ઞાન; અજ્ઞાન; કૃતજ્ઞ; વિજ્ઞાન; જ્ઞાતા.

કેટલાક અંગરેજી શબ્દો અર્થ સાથે.

(ઘણીખરી વાર ગુજરાતીમાં બોલાય છે તેવા)

(ખાસ અંગ્રેજી, ને ઘણીખરા નિશાળોને લગતા).

અવર-કલાક.
અવર ગ્લાસ-એક કલાકની શીસી. હાફ અવર ગ્લાસ એટલે અડધા કલાકની સીસી.
આક્ટિંગ-કામ ચલાઉ.
આબ્સ્ટ્રાક (એબસ્ટ્રાક્ટ)— પગાર પત્રક.
આસિસ્ટન્ટ-મદદનીશ, હુકમ હેઠે રહી કામ કરનાર.
આસિસ્ટન્ટ ડીપ્યુટી-ડીપ્યુટીની સાથે મળતો રહી તેને મદદ કરનાર.
ઇંગ્લિશ-અંગરેજી.
ઇનચાર્જ-થોડી મુદત સારૂ બીજી જગોનું કામ કરવાને હવાલો લીધેલો તે.
ઇન્ડિયા-હિંદુસ્તાન.
ઇનડેન્ટ-જોઇતી ચીજોનું માંગણી પત્રક.
ઇનફીરિઅર-નીચલા વર્ગની, ઉતરતી.
ઇનસ્પેક્ટર-તપાસ રાખનાર.
ઇસ્કોલ (સ્કુલ)-નિશાળ, ઇવનિંગ સ્કુલ એટલે સાંજે શીખવવાની નિશાળ.
ઇસ્ટેશન (સ્ટેશન)-આગગાડીએ ચડવા ઉતરવાના જુદા જુદા મુકામ.
ઇસ્ટાન્ડ-ઘોડી. ઇસ્ટાન્ડ બોર્ડ એટલે ઘોડી પાટીઉં.
ઊવેફર-કાગળ પર ચોંટાડવાની ગોળ ચકતી.
એજ્યુકેશન-કેળવણી.
એજ્યુકેશનલ-કેળવણી સંબંધી, કેળવણી ખાતાના.
એનવેલપ-પડબી ડાબી.
એરિથમેટીક-અંકગણિત.
એલજીબ્રા-બીજગણિત; અક્ષર ગણિત.
એલાવન્સ-કંઇ ઉપલક ખરચનું, ભથ્થું.
એહેમેદાબાદ-અમદાવાદ.
કટબુક-ચોડણ બુક; આવેલા કાગળો, હુકમો ચોટાડેલા તે ચોપડી.
કમિટી-તપાસ રાખનારી મંડળી.
ક્લાસ-વર્ગ.
કલેક્ટર—મેહેસૂલ ઉઘરાવનાર;

એકઠું કરનાર.

ક્લાર્ક—કારકુન. હેડ ક્લાર્ક એટલે મોટો કારકુન, શીરસ્તેદાર. હેડમાસ્તર એટલે વડો માસ્તર.

ક્લૉક—મોટું વાગતું ઘડીઆળ.

કાટલગ (કૅટેલૉગ)—નંબર પત્રક

કૉપી—નકલ, પ્રત.

કાંપ (કૅમ્પ)—છાવણી, મુકામ.

કાલેજ (કૉલેજ)—પાઠશાળા.

કી—કુંચી.

કુંપની—ભાગીદારોની મંડળી.

કૅજ્યુઅલ—ફીરકોલ, એકાએક આવી પડેલા કામની.

કન્ટિનજન્ટ—છૂટક છૂટક, પરચુરણ, સાદર ખરચ.

કેમ્બે—ખંભાત.

ગ્લોબ—ગોળો (પૃથ્વીનો).

ચાન્ડસ ઇનએડ—ઇનામમાં આપવાની બક્ષિસની મદદ.

ચાર્જ—હવાલો, કબજો.

જીઓગ્રાફી—ભૂગોળ.

જીઓમેટ્રી—ભૂમીતી.

ટેમ (ટાઇમ)—વખત. ટાઇમ ટેબલ એટલે વખત પત્રક.

ટ્રિગનોમેટ્રી—ત્રિકોણ મીતી.

ટીકીટ (ટીકેટ)—ચોઠી, ટીકીટ.

ટેબલ—મેજ, કોઠો.

ડિક્ટેશન—કોઈ લખાવે ને લખવું તે.

ડિવિઝન—ભાગ.

તીજોરી (ત્રેઝરી)—ખજાનો, ભંડોળ.

ત્રેનિંગસ્કુલ—મેહેતાજીના કામને લાયક કરનારી, પલોટનારી નિશાળ.

ડાયરેક્ટર ઓફ પબ્લિક ઇનસ્ટ્રક્શન—સાર્વજનીક કેળવણીખાતાના સૌથી વડા અધિકારી.

ડાક્ટર (ડૉક્ટર)—અંગ્રેજી દવાથી ઓસડ કરનાર પાસ થયેલો હકીમ—વૈદ.

ડીપ્યુટી ઇન્સ્પેક્ટર—પ્રતિનીધી, ઇન્સ્પેક્ટરના હુકમથી કામ કરનાર.

ડીપો (ડેપો)—વખાર, માલ ભરવાની તથા વેચવાની દુકાન

ડુપ્લિકેટ—ખેવડી.

ડેડસ્ટોક—બાહાલી પડી રહેલી વસ્તુઓ. ડેડસ્ટોક રજીષ્ટર એટલે બાહાલી પડી રહેલી વસ્તુઓની નોંધ—ચોપડી.

નાટપીટ (નોટપેડ)—પૈસા નહીં આપેલો ત, (ટપાલના).

નંબર—આંકડો.

પબ્લિક—જાહેર, સાર્વજનીક.

પ્રમોશન—ફેરફાર, નીચલી વર્ગમાંથી ઉપલી વર્ગમાં જવુ તે.

પ્રાઇસ—કિમ્મત.

પ્રાગ્રામ—ઇનામ.
પ્રાઈવટ—ખાનગી; ઘર કામનું.
પ્રાકટીશિંગ—ભણાવવાનો ધંધો કરનારો.
પ્રોપ્રિયેટર—અજમાયશ પર રાખેલા.
પાકીટ (પૅકેટ)—પડીકાં, કોથળી.
પાસ—પરવાનો, રજા ચીઠી.
પેન—કલમ, પથ્થરનું વટાણું.
પેન્સીલ—કલમ.
પેપર—કોરો કાગળ.
પોએટ્રિ—કવિતા.
પોસ્ટ—ટપાલ. પોસ્ટપેડ એટલે ટપાલના પૈસા આપેલા તે.
ફસ્ટ (ફર્સ્ટ)—પહેલું.
ફાઈલ—થોકબંધ અનુક્રમે ગોઠવેલા કાગળોનું દફતર.
ફી—શીખવાને અર્થે આપવાની છૂટી રકમ—હકસાઈ. એનટ્રન્સ ફી એટલે નામ દાખલ કરામણી ફી.
ફૂલસ્કેપ—એક જાતના ઊંચા કાગળ, અસલ એ કાગળ ઉપર બેવકુફ મસ્કરાની ટોપી પાડતા તે ઉપરથી એ નામ પડયું છે.
ફંડ—પુંજી, ભંડોલ. લોકલફંડ એટલે એક ઠેકાણની પુંજી, (પાદશાહી ઉપજમાંની નહીં)
બજેટ—વરસવારી નાણાંના વધારો ઘટારો વગેરે કંઈ પણ રકમ બાહાર કરાવવા સારૂ મોકલેલું પત્રક.
બરોડા—વડોદરૂં.
બલસાર—વલસાડ.
બ્રોચ—ભરૂચ.
બ્રાંચ સ્કુલ—મોટી નિશાળના તાબાની નિશાળ, શાખા.
બેરીંગ—નોટપેડ. સરવીસ બેરીંગ એટલે સરકારી નોટપેડ, એટલે સાધારણ કાગળ નોટપેડ હોય તેના કેટલા પૈસા આપના પડે તથા બડેના પૈસા આપવના હોય.
બોટ—હોડી, મછવા.
બ્લાક—ચુકડો.
માસ્તર—પંતુજી શીખવનાર. સ્કુલ માસ્તર એટલે મેહેતાજી
મિનીટ—કલાકના સાઠમો ભાગ.
મોનિટર—મંડળી
મેપ—નકશો. મેપ બાક્સ એટલે નકશા મૂકવાની પેટી.
મેમ્બર—સભાસદ.
મેમો—યાદી, રીતસર કાગળ નહી પણ યાદ કરવાને ઉપલક લખેલું તે.
માજીસ્ટ્રેટ—ફોજદારી કામના ગુન્હાની તપાસ કરનાર.

મોનિટર—શિક્ષક, થોડો વાર શી ખે ને થોડો વાર શીખવે તે.
મોરનિંગ—સહવાર. મોરનિંગ ટાઇમ એટલે સહવારનો વખત
રસીદ (રીસિપ્ટ)—પોહોચ.
રીડિંગ—વંચક. રીડિંગ રૂમ એટલે વાંચનશાળા
રીપેર—મરામત, ભાંગા તૂટાને સમારવું તે.
રપોટ (રિપોર્ટ) હકીકત જાહેર કરવી, ખબર.
રૂલ—લીટી દોરવાની આંકણી.
રજીષ્ટર—પાટી, નોંધ, હાજરી પત્રક
રેલવે—લોઢાની સડકનો રસ્તો.
લાયબ્રેરી—પુસ્તકશાળા.
લાસ (લાસ્ટ)—છેલ્લો.
લીવ—રજા.
લીસ્ટ—પાટી, ટીપ.
લેટર—લખેલો કાગળ.
વરનાક્યુલર—દેશી ભાષાની. એંગ્લો વરનાક્યુલર એટલે અંગરેજી તથા દેશી ભાષાની
વિઝીટર—તપાસ રાખનાર.
સ્કોલરશીપ—વિદ્યાર્થિના નિર્વાહ ને અર્થે આપવાની ઠરાવેલી રકમ.
સ્ટડી ટેબલ—અભ્યાસ પત્રક.
સ્ટાન્ડર્ડ—ધોરણ.
સ્ટામ્પ—છાપો, ટીકીટ. સ્ટામ્પ

પેપર એટલે છાપાનો કાગળ
સ્ટૂલ—પીઠ તથા હાથા વગરની ખુરશી.
સરક્યુલર—ઘણા જણ ઉપર મોટકલી એકજ જાતનો લખેલ ખબર અથવા હુકમ.
સરવીસ—નોકરી, સરકારી નોકરીનું અથવા સરકારી કામનું
સરટીફિકિટ—ખાત્રીનો કાગળ, ખાત્રી કરવાને આપેલો કાગળ.
સીક—આજારી, માંદા
સીલેટ (સ્લેટ)—પથ્થર પાટી.
સુપ્રિનટેન્ડન્ટ—ચોકશી રાખનાર, ઉપરી.
સુપીરિઅર—ચહડતા વર્ગનું, ચહડતું.
સેકન્ડ—મિનિટનો સાઠમો ભાગ; પળ.
સેન્ટ્રલ—મધ્ય. નોરધર્ન એટલે ઉત્તર ભાગની. સધર્ન દક્ષિણ ભાગની. ઇસ્ટર્ન પૂર્વ ભાગની. વેસ્ટર્ન પશ્ચિમ ભાગનો
સેવિંગ—બચાવેલું, બચતાં રહેલું
હાફીસ (ઓફીસ)—કામ કરવાની જગો.
હિસટરી ઇતિહાસ; તવારીખ.
હિસ્પીતાલ (હોસ્પિટલ)—દવાખાનું.
હેડ—મોટો; વિષય; માથું.

(केटलीक जाणवा जोग बाबतो).

અયન બે—ઉત્તરાયન, દક્ષિણાયન

અવતાર દશ—મચ્છ, કચ્છ, વારા, નરસિંહ, વામન, ફરસ-રામ, રામ, કૃષ્ણ, બોદ્ધ, કલંકી.

અવસ્થા ત્રણ—બાળાવસ્થા (બચપણ), યુવાવસ્થા (જુવાની), વૃદ્ધાવસ્થા (ઘરડપણ).

આકર્ષણ છ જાતના—

૧ ગુરૂત્વાકર્ષણ (વસ્તુનું ભૂમી ઉપર પડવું).

૨ સ્નેહાકર્ષણ (વસ્તુનું એક બીજાની સાથે ખેંચાવું).

૩ રસાયનાકર્ષણ (જુદા જુદા પદાર્થોનું મિશ્ર થવું).

૪ લોહચુંબિતાકર્ષણ (પથ્થર પોતાની મેળે લોઢાને ખેંચે છે તે)

૫ વૈદ્યુતાકર્ષણ (પદાર્થમાં વીજળી ઉત્પન્ન થાયછે તે).

૬ કેશાકર્ષણ (વાળ કે ઝીણી નળીમાંથી પ્રવાહી પદાર્થનું જવું)

આશ્રમ ચાર—૧ બ્રહ્મચર્ય (પરણ્યા વગર શાસ્ત્ર વગેરે ભણવાંમાં મંડ્યા રહેવું). ૨ ગૃહસ્થાશ્રમ (પરણ્યા પછી સ્ત્રી છોકરાં સાથે ઘરબાર માંડી રહેવું). ૩ વાનપ્રસ્થ (પુત્ર થયા પછી સ્ત્રી સાથે વગડામાં જઈ રહેવું). ૪ સંન્યસ્થ બધી ઇંદ્રિઓ વશ રાખી જ્ઞાન ભક્તિ મેળવી બ્રહ્મ સ્વરૂપમાં મગ્ન રહેવું).

ઇંદ્રિઓ બે જાતની—

જ્ઞાનેન્દ્રિય—આંખ, કાન, નાક, જીભ, ચામડી.

કર્મેન્દ્રિય—વાક (બોલવાની ઇન્દ્રિ), પાણી (હાથ), પાદ (પગ), ગુદા (ઝાડાની વાટ), લિંગ (પીશાબની વાટ).

કટિબંધ બે—ઊષ્ણ કટિબંધ, શિત કટિબંધ.

કવિ—કાળીદાસ સંસ્કૃત કવિ; ફરદુસી ઇરાની કવિ; શેખશાદી ઇરાનનો કવિ; હોમર પ્રથમ કાવ્ય કર્તા કવિ; મિલ્ટન અંગ્રેજ લોકોનો કવિ; શેકસ્પિયર અંગ્રેજી નાટક બનાવનાર કવિ

હિંદુ કવિ થઈ ગયેલા ઘણાખરા—અખો, અમેતો, આશારામ, ઈચ્છારામ, કબીર, કલ્યાણ, કેવળ, ગીરધર, ગોવિંદ, જગ, જીવરામ, તુળશીદાસ, થોભણ, દયારામ, દીન દરવેશ, દ્વારકો, દેવાનંદ, દેવીદાસ, ધનદાસ, ધીરો, નરસિંહ મેહેતો, નીશકુળાનંદ, પ્રીતમ, પ્રેમાનંદ, બ્રહ્માનંદ, બાપુ, બુલાખી, ભવાન, ભોજો, મનોહરદાસ, મીઠો, મીરાંબાઈ, મુકતાનંદ, રણછોડ, રઘુનંદન, રતનો, રાજે, રામકશ્ન, લલ્લુરામ, લાલદાસ, વલ્લભભટ, વીજીઆનંદ, વિશનુદાસ, સાંતીદાસ, શીવાનંદ, સામળભટ, સુરદાસ.

હાલના હયાત કવિઓ—દલપતરામ, નર્મદાશંકર, રણછોડ; એ શિવાય ગીરજાશંકર, ગોવિંદ, પ્રભાશંકર, બુલાખી, મોહનલાલ, રણછોડ, વ્રજલાલ, શીવલાલ, હીરાચંદ વગેરે.

કાળ ત્રણ—પ્રાતઃકાળ, મધ્યાન કાળ, સાંય કાળ; બીજા કાળ ત્રણ—વર્તમાન કાળ, ભુત કાળ, ભવિષ્ય કાળ.

ખંડ ચાર હાલના મત પ્રમાણે—એશિયા, યૂરોપ, એફ્રિકા, અમેરિકા; (શાસ્ત્રમાં નવ ખંડ).

ગણ ત્રણ—દેવ, મનુષ્ય, રાક્ષસ. બીજા આઠ ગણ મ, ભ, જ, સ, ન, ય, ર, ત (છંદ શાસ્ત્રમાં).

ગ્રહ નવ હિંદુ મત પ્રમાણે—રવી, ચંદ્ર, મંગળ, બુધ, ગુરૂ, શુક્ર, શની, રાહુ, કેતુ.

ગ્રહ નવ અંગ્રેજી મત પ્રમાણે—બુધ, શુક્ર, પૃથ્વી, મંગળ, બ્રહસ્પતિ, શની, હરશલ (યૂરેન્સ), વલકન, નેપચ્યૂન.

ગ્રહણ બે—સૂર્ય ગ્રહણ, ચંદ્ર ગ્રહણ.

છાપ ચાર—શંખ, ચક્ર, ગદા, પદમ.

છંદ બે જાતના—અક્ષર મેળ છંદો, માત્રા મેળ છંદો.

મોટા મોટા કેટલાક છંદો—અનુષ્ટુપ, અરવિંદ મુખી, આર્યા, ઇંદ્ર વિજય, ઊપજાતી, ઊપેંદ્ર વજરા, કટાવ, કુંડળિઆ, ગિતિવૃત, ચરણાકુળક, ચામર, ચદ્રાવળા, ચંપકમાળા, છપ્પ, ઝૂલણા, ડૂંમણો, ત્રિભંગી, તોટક, દીપક, દોધક, નગ–

સ્વરૂપિણી, નારાચ, પ્રમાણિકા, પ્લવંગમ, પ્લુત, ભુજંગી, મનહર, માલિકા, મહિદ્વીપ, માલિની, મોતીદામ, મોદક, મંદાક્રાંત, રેલાવૃત, લલિત, લીલાવતી, વસંત તિલકા, વૈતાળીય, શાલિની, શિખરિણી, સવૈયો એકત્રીસા, સાર્દૂલ વિક્રિડીત, સોરઠા, હરિગીત, હરિણિ

જાતિ ચાર-બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, શુદ્ર.

જુગ ચાર-સત, ત્રેતા, દ્વાપર, કલિ. હાલ કલિજુગ ચાલે છે

દ્વીપ બે—હાલના મત પ્રમાણે-જુનો મહાદ્વીપ (એશિઆ, યુરોપ, આફ્રિકાવાળો); નવો મહાદ્વીપ (અમેરિકા વાળો) હિંદુ શાસ્ત્રમાં (મરત) સાત દ્વીપ.

દિશા દશ—ઊતર, દક્ષિણ, પુર્વ, પશ્ચિમ; વાયવ્ય, ઇશાન, નૈરૂત્ય, અગ્નિ; ઊર્ધ્વ (ઊપર), અધો (હેઠળ).

દેવ ત્રણ—બ્રહ્મા, વીશ્નુ, રૂદ્ર; દેવતા તેત્રીસ ક્રોડ.

ધામ જાત્રાનાં ચાર-બદ્રિનાથ, જગનાથ, રામેશ્વર, દુવારકાં.

પ્રમાણ ત્રણ—આદિ, મધ્ય, અંત્ય

પક્ષ બે-સુકલ (સુદ—અજવાળીઊં), કૃષ્ણ (વદ—અંધારીઊં)

પાંડવ પાંચ-યુધિષ્ટર, ભીમ, અરજુન, સહદેવ, નકુળ.

પંચાંગ (પાંચ અંગ)-તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યેાગ, કરણ.

પંચામૃત (પાંચ અમૃત)-દૂધ, દહીં, ઘી, મધ, ખાંડ.

ભાષા છ (ખટ ભાષા)-ફારશી, અરબ્બી, હિંદુસ્તાની (ઉરદુ), સંસ્કૃત, પ્રાકૃત (ગુજરાતી), ને મરાઠી (દક્ષિણી); એ શિવાય અંગ્રેજી, કર્ણાટકી, ગૌડ, પેહેલવી, કુકણી, તલંગી, સિંધી, વ્રજ (ચીન) વગેરે બીજી ભાષાએ.

યંત્ર-ઉષ્ણતા માપક યંત્ર, શિત માપક યંત્ર, જળ માપક યંત્ર, દૂર દર્શક યંત્ર (દૂરબીન), સૂક્ષ્મ દર્શક યંત્ર, હવા માપક યંત્ર, હોકા યંત્ર.

રત્ન નવ-હીરો, માણેક, પરવાળું, પાનું, પોખરાજ, નીલમ, ગોમેદ, લસણીઆ.

રસ છ—ખાટો, ખારો, કડવો, તીખો, મીઠો, કટાણો.

રંગ નવ ને તે શિવાય બીજા—અમરસીઆ, આનગોઆ, આસમાની, કોઠીઆ, કંપીલા, કસીલા, કસુંબી, કાકરેજીઆ, કાળો, કીરમજી, કેરૂડો, ગળીઓર, ગુલબાગ, ગુલાબી, ઘઉં વર્ણો, ઘેરો આસમાની, જામળી, જાંબુડો, તપખીરીઆ, નારંગી, પતંગી, પીળો, પોપટીઆ, ફાલસાઈ, ફુલ ગુલાબી, બદામી, ભુરો, મજીઠીઆ, લાખી, લાલ, લીલો, વાદળી, સફેત, સોનેરી, હળદીઆ.

રાગ છ—ભૈરવ, માળકોશ, હીંડોળ, દીપક, શ્રી, મેઘ. રાગણી છત્રીસ.

કેટલાંક બીજા રાગણી—આસાવરી, કલાણ, કાનેરો, કાફી, કાલીંગડો, કાલેરો, કાહારવે, કેદારો, ખમાચી, ગરબી, ગોડી, જંગલો, ત્રિતાલ, દેશાખ, ધનાશ્રી, ધોરણી, ધોળ, નટ, પરજ, પ્રભાતી, પંચમ, બરાનપોરી, બિભાસ, બિલાવર, બેહાગ, મલાર, મારૂ, માળવ, મેવાડો, રામકળી, રામશ્રી, વસંત, વેરાડી, વેરાવળ, સામેરી, સારંગ, સિંધુડો, સોરઠ.

રાશી બાર—૧ મેશ (અ, લ, ઈ). ૨ વરખ (બ, વ, ઉ). ૩ મીથુન (ક, છ, ઘ). ૪ કરક (ડ, હ). ૫ સિંહ (મ, ટ). ૬ કન્યા (પ, ઠ, ણ). ૭ તાલા (ર, ત). ૮ વરશચક (ન, ય, ખ). ૯ ધન (ભ, ધ, ફ, ઢ). ૧૦ મકર (જ, ખ). ૧૧ કુંભ (ગ, શ). ૧૨ મીન (દ, ચ, ઝ, થ).

રૂણ ચાર—દેવ રૂણ, પિત રૂણ, બ્રહમ રૂણ, સ્ત્રી રૂણ.

રૂતુ છ—૧ વસંત (ચૈતર, વૈશાખ). ૨ ગ્રીષ્મ (જેઠ, અખાડ). ૩ વર્ષા (શ્રાવણ, ભાદરવો) ૪ શરદ (આસો, કારતેગ). ૫ હેમંત (માગશર, પોસ). ૬ શિશિર (માહા, ફાગણ). હાલ ચાલતી ત્રણ રૂતુ—શીઆળો, ઊનાળો, ચોમાસુ.

વેદ ચાર—રૂગ્વેદ, યુજુ વેદ, સામ વેદ, અથર્વણ વેદ.

શકકર્તા ત્રણ—યુધિષ્ટર, વિક્રમ, શાલી વાહન.

શાસ્ત્ર છ—ધર્મ શાસ્ત્ર, સંખ્ય શાસ્ત્ર, વેદાંત શાસ્ત્ર, ન્યાય શાસ્ત્ર,

કામ શાસ્ત્ર, યોગ શાસ્ત્ર; (અથવા) આગમ શાસ્ત્ર, ધર્મ
શાસ્ત્ર, નટ શાસ્ત્ર, નીગમ શાસ્ત્ર, યોગ શાસ્ત્ર, શીલ્પ શાસ્ત્ર.
સ્કંધ સાત—આવા સ્કંધ, ઊદ્ સ્કંધ, પ્રવ સ્કંધ, પરિવાહ સ્કં-
ધ, વિવ સ્કંધ, સંહ સ્કંધ.
સતી પાંચ—અહલ્યા, તારા, દ્રોપદી, શીતા, મનોહરી.
સમુદ્ર સાત—મધુરોદક (સાફ જળનો). દધી સમુદ્ર (દહીંનો).
મધુ સમુદ્ર (મધનો). ઘૃત સમુદ્ર (ઘીનો). સુરા સાગર (મી
ઠાનો) ઇક્ષુ સાગર (ઊસના રસનો). ક્ષીર સાગર (દુધનો).
સ્વપ્નાવસ્થા ત્રણ—જાગૃત, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ (ભર ઊંઘ આવે છે
તે વખત).
સંખ્યા અરાડ—એક, દસ, સો, હજાર, દસ હજાર, લાખ,
દસ લાખ, કરોડ, દસ કરોડ, અબજ, ખર્વ, નીખર્વ, મહા
પદ્મ, શંકુ, જલધી, અંત્ય, મધ્ય, પરાર્ધ.
હદ ત્રણ—બાળ હદ, રાજ હદ, સ્ત્રી હદ.
હત્યાઓ ચાર—ગૌહત્યા, બ્રહ્મ હત્યા, બાળ હત્યા, સ્ત્રી હત્યા
તેમાં સ્ત્રી હત્યાનું પાપ ઘણુંજ કહેલું છે (શાસ્ત્રમાં).

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

૧૮ પુરાણ—૧૮ ભાર વનસ્પતિ—આદિત્ય બાર—૮ પા-
ર—૧૬, ૬૪, ૭૨ કળા—ગુણ ૩ તેમ ૨૪—ચોઘડીઆં ૧૫—
૮૪ આસન—૬૪ જોગણી—૧૪ રત્ન—૧૪ લોક તેમ ૩ લોક—
૧૪ વિદ્યા—૩૬ વાજાં—૫૬ કોટી જાદવ—પાંચ તત્વ—૫ કે ૭
ધા—૫—નરક અઠ્ઠાવીસ—૯ વાહન—નક્ષત્ર સત્તાવીશ—વાર ૭—પરિ
આ ૩—પક્ષ ૮૪—યોગ ૨૭—૩૨ કોઠા—૩૨ દાંત—૩૨, ૭૨ લક્ષ-
ણ—બ્રહ્માંડ ૩ તેમ ૧૪—૧૨ સંક્રાન્તિ—૧૨ મેઘ—૧૨
૪ તેમ ૧૮—સપ્ત રૂષી તેમ ૮૮ સહસ્ર રૂષી—૧૬ શણગાર-
સત કોટી રામાયણ—૧૬ સંસ્કાર—૭ પાતાળ—૬૦ સંવત્સર.

—❦—
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~